

МОТИВАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ УСПЕХА

Подрез К.И.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Бусел-Кучинская Е.Н., канд. пед. наук, доцент

Мотивация – это сложный психологический феномен, вызывающий множество споров в среде психологов, представителей различных психологических концепций [1, с. 33]. В психологии сформирована и выработана теория мотивации достижения успехов в различных видах деятельности. Американские учёные Д.С. Макклелланд, Д. Аткинсон и немецкий ученый Х. Хеккаузен являются основателями этой теории. К факторам, определяющим наличие мотивации достижения успеха, относятся: стремление делать все как можно лучше, стремление достигнуть высоких результатов, выбор и выполнение сложных заданий, стремление совершенствовать себя в своем мастерстве. Мотивация приводит человека к успеху в прогнозируемой деятельности [2, с. 37]. Для успешной деятельности человека необходимо, кроме способностей, еще желание, настойчивость и целеустремленность в достижении успеха.

Актуальность данной темы заключается в том, что изучение мотивационно-психологических факторов дает возможность целенаправленно влиять при помощи воспитательных воздействий на становление личности подростков. Выявление факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха, необходимо для дальнейшего формирования потребности в достижении успеха в подростковом возрасте, поскольку это позволит адекватно воспринимать окружающих людей, прислушиваясь к собственным потребностям и желаниям, строить планы на будущее, опираясь на свои истинные мотивы.

Цель – исследование факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха у старшеклассников.

Материал и методы. Испытуемые: 20 учащихся 11 класса СШ №4 г. Чашники. Для эффективной реализации поставленной цели применялись следующие методы: теоретические (анализ научной литературы), эмпирические (методики «Определение степени мотивации к успеху» Т. Элерса, «Определение мотивационно-психологических факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха» М. Рокича), методы качественного и количественного анализа полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Для выявления степени мотивации у подростков по методике Т. Элерса необходимо было оценить 41 утверждение. В случае согласия с утверждением испытуемый ставит «+». Согласно ключу опросника, ответы расшифровываются, производится расчет значений. Интерпретация методики мотивации к успеху: чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к успеху:

- от 1 до 10 баллов – низкая мотивация к успеху;
- от 11 до 16 баллов – средний уровень мотивации;
- от 17 до 20 баллов – умеренно высокий уровень мотивации;
- более 21 балла – слишком высокий уровень мотивации к успеху.

После анализа результатов выяснилось, что у 45% испытуемых преобладает средний уровень мотивации к успеху, умеренно высокий уровень – у 40%. На долю низкого уровня мотивации пришлось 5% испытуемых, 10% испытуемых обладают слишком высоким уровнем мотивации.

Результаты опросника по методике Т. Элерса представлены на рисунке 1.

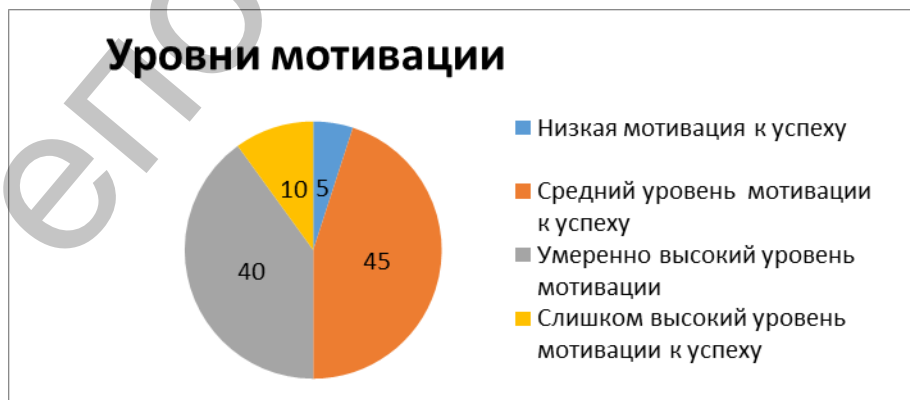


Рисунок 1 – Выраженность мотивации к успеху у подростков

С помощью методики М. Рокича выясним мотивационно-психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успеха. Основываясь на литературе по психологии успеха и неудачи [3], определим, что наиболее значимыми факторами, препятствующими достижению успеха, яв-

ляются: мнение окружающих людей, страх, лень, неуверенность в себе, отсутствие силы воли и целеустремленности, отсутствие мотивации, скептицизм, перфекционизм, отсутствие плана, отсутствие свободного времени.

Факторы, способствующие достижению успеха: умение видеть во всем возможности, позитивный взгляд на неудачи, мотивация достижения, одержимость большой целью, ответственность, системное мышление, способность рисковать, адекватное переживание прошлых ошибок, умение выстраивать отношения с окружающими, умение грамотно расставлять приоритеты.

Испытуемым предлагалась таблица с факторами, которые необходимо было проранжировать по порядку значимости. Самому важному фактору присваивается ранг 1 и так далее. В таблице 1 представлены результаты опросника по методике М. Рокича.

Таблица 1 – Факторы, способствующие и препятствующие достижению успеха

Фактор	Ранг	Фактор	Ранг
Факторы, способствующие достижению успеха			
Ответственность	1	Системное мышление	6
Мотивация достижения	2	Умение выстраивать отношения с окружающими	7
Умение видеть во всем возможности	3	Одержимость большой целью	8
Позитивный взгляд на неудачи	4	Умение грамотно расставлять приоритеты	9
Способность рисковать	5	Адекватное переживание прошлых ошибок	10
Факторы, препятствующие достижению успеха			
Лень	1	Перфекционизм	6
Отсутствие свободного времени	2	Скептицизм	7
Отсутствие мотивации	3	Страх	8
Неуверенность в себе	4	Отсутствие плана	9
Отсутствие силы воли и целеустремленности	5	Мнение окружающих людей	10

Заключение. Благодаря полученным данным можно сделать вывод, что старшеклассники имеют средний и умеренно высокий уровень мотивации, что способствует достижению поставленных целей. Наиболее значимыми факторами, способствующими достижению успеха, являются: ответственность, мотивация достижения и умение видеть во всем возможности. Факторами, препятствующими достижению успеха, являются: лень, отсутствие свободного времени, отсутствие мотивации.

1. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – Мн.: Харвест, 1998. – 976 с.
2. Акимова, М.К. Диагностика умственного развития детей / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – СПб.: Питер, 2006. – 240 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

Раковский С.П.,

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сузд-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Социально-культурная деятельность как целостная система рассматривается в исследованиях Т.Г. Киселевой, А.Д. Жаркова, Т.А. Турбина, И.В. Воробьева и т.д. Структура данного вида деятельности представлена определенной инфраструктурой, теоретическими положениями, материально-технической базой учреждений культуры, профессиональным составом специалистов и сотрудников, финансированием и управлением. По мнению И.Л. Смаргович, социально-культурная деятельность не может существовать вне рамок культуры, искусства и творчества. Также следует отметить взаимодействие ценностей современной культуры и основных общественных интересов [1].

Большое значение в сфере социально-культурной деятельности уделяется развитию танцевальных коллективов и художественной самодеятельности в целом. Танец, как вид искусства, воздействует на личность с точки зрения педагогики и психологии, вызывая эмоциональные переживания не только исполнителя, но и зрителя. В условиях развития информационных технологий и массового использования Интернет-ресурсов восприятие танцевального искусства может происходить не только на концертных площадках. Тем не менее, создание сайтов, блогов, групп, сообществ и т.д. требует соблюдения опреде-