

истечении года другие мероприятия (конкурсы, акции, походы, экскурсии, турнир по футболу и др.) отмечены учащимися в 57%.

Проведенное среди родителей анкетирование также выявило ряд положительных моментов: литературой о здоровом образе жизни стало интересоваться 57,7% опрошенных при 15,4% ранее. Считают в своей семье образ жизни здоровым 84,6% против 65,4% изначально. Вредные привычки в семье отмечены у 58% против 69,2% в начале проекта. Занимаются физкультурой и играми вместе с детьми 92,3% против 80,8% ранее. Закаливанию уделяет внимание 38,5% опрошенных при 26,9% изначально.

**Заключение.** Таким образом, работа по формированию здорового образа жизни включает в себя разнообразную работу. В настоящее время в мировой медицинской практике общепризнанным прогрессивным подходом к решению проблем, связанных с формированием навыков здорового образа жизни, является обучение населения навыкам здоровьесберегающего поведения. Можно сделать вывод об эффективности предложенного проекта, так как проводимая работа помогает воспитать собственную ответственность за здоровье и негативное отношение к вредным привычкам, как у детей, так и у родителей. Однако, успех обучения зависит от степени мотивации конкретного человека.

## ЛИЧНОСТНАЯ УСПЕШНОСТЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Микодина Е.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент*

В настоящее время в Республике Беларусь и странах ближнего зарубежья мало психологических диагностических методик, по которым можно было судить об успешности музыкальной деятельности. Наиболее полно диагностические методики по музыкальной психологии предложены В.И. Петрушиным [4]. Однако способствующие успешности музыкального обучения, а не препятствующие ему специфические стандартизированные методики для младшего школьного возраста подобрать трудно, так как она прямо пропорциональна всем своим разновидностям. Успешность музыкальной деятельности не является исключением. Это доказывают еще раз данные нашего эмпирического исследования, приведенные ниже.

А.Б. Лощакова на основании теоретических и прикладных исследований характеризует личностную успешность как совокупность компонентов: когнитивного, ценностно-смыслового, эмоционально-волевого и поведенческого [3]. В связи с этим возникает необходимость стандартизации наблюдения с целью сопоставления его с другими диагностическими методиками.

Цель – изучить уровень успешности учащихся младших классов музыкальной школы.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе ГУО «Детская школа искусств им. А.В. Богатырева г. Витебска». Выборка: 70 учеников младших классов музыкальной школы. Диагностические методики, наиболее полно отражающие все компоненты личностной успешности, на наш взгляд, являются: карта наблюдений за деятельностью обучающихся О.В. Дехановой [1], методика семантического дифференциала Ч. Осгуда [2].

**Результаты и их обсуждение.** Согласно статистической обработке данных по методике семантического дифференциала Ч. Осгуда, ценностное отношение к обучению в музыкальной школе у младших школьников прямо пропорционально их Я-ценности, Я-патентности и Я-активности в совокупности.

Наглядно результаты наблюдения представлены на рисунке.

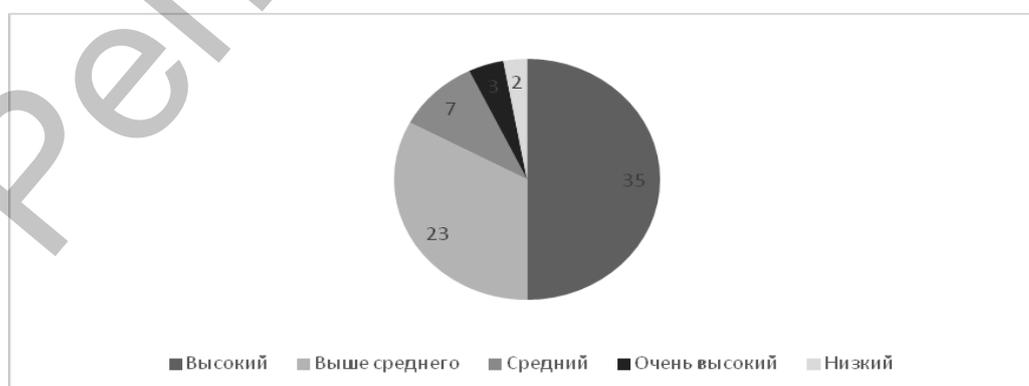


Рисунок – Уровень личностной успешности учащихся младших классов музыкальной школы

Таким образом, по критерию успешности обучения младших школьников в музыкальной школе получились следующие результаты:

- 50% респондентов оказались с высоким уровнем мотивации музыкального обучения;
- 33% – выше среднего, свидетельствуя о положительном отношении к процессу обучения в музыкальной школе;
- 10% учащихся оказались на среднем уровне, которые осуществляют деятельность только по просьбе педагога;
- 4% – очень высокий уровень, характеризуя выраженный интерес к занятиям;
- 3% школьников имели низкий уровень, выявляя тем самым их потребность в постоянной помощи педагога;
- 0% с очень низким уровнем, что говорит о том, что среди младших школьников нет детей с полным отсутствием мотивации музыкального обучения.

Это свидетельствует о достаточно высокой мотивации музыкального обучения среди младших школьников, что позволяет сделать выводы о том, что музыкальные способности являются основой успешного обучения, а новый вид деятельности воспринимается для данного возрастного периода с достаточно высоким интересом.

**Заключение.** Таким образом, теоретический анализ показал, что личностная успешность – многогранное понятие, состоящее из компонентов (ценностный, эмоциональный, когнитивный и поведенческий), тесно взаимосвязанных друг с другом. Эмпирическое исследование позволило доказать это. Методика семантического дифференциала показала: чем выше оценивает себя ребенок как субъекта активной деятельности, чем весомее его значимость в собственном представлении и чем увереннее он в своих силах, тем выше для него ценность музыкального образования. По результатам наблюдения можно сделать вывод о том, что ситуация в музыкальной школе среди младших классов в целом весьма благоприятная. У большинства детей оказался достаточно высокий уровень личностной успешности, который выражается в инициативности, умении оценивать свои поступки, творческой активности, легкости усвоения материала и высокой мотивации музыкального обучения.

Ценность музыкальной школы младшего школьника имеет прямую зависимость от самооценки, уверенности в себе и в своих силах. Так, психологи, педагоги и родители могут положительно повлиять на независимую переменную (ценность музыкальной школы) косвенным образом: повышать самооценку ребенка; вселять уверенность в собственных силах; побуждать к активности.

1. Деханова, О.В. Диагностика личностной успешности детей, занимающихся в кружках и творческих объединениях учреждения дополнительного / О. Деханова // Школьный психолог. – 2017. – май-июнь. – с. 14–17.
2. Кожевникова, О.В. Психосемантика. Метод семантического дифференциала: учебнометодическое пособие для студентов высших учеб. заведений / О.В. Кожевникова, С.А. Вьюжанина. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 120 с.
3. Лощакова, А.Б. Психологическая структура личностной успешности // Научное о образовательное пространство: перспективы развития: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 авг. 2017 г.) / ред. кол. Щ.Р. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 182–184.
4. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей / В.И. Петрушин. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА В ВУЗЕ И ШКОЛЕ**

*Москалёва К.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент*

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе; оно является одной из важнейшей составляющей современной системы образования. Существует множество методов и форм для реализации экологического воспитания [1]. Одно из направлений – организация добровольческих отрядов среди молодежи, занимающихся природоохранной деятельностью.

Цель работы – проанализировать взаимодействие и совместный опыт работы студенческого волонтерского отряда «Экологический патруль» и волонтерского отряда обучающихся «Эко-люди».

**Материал и методы.** В ходе исследования проанализирована отчетная документация работы волонтерских отрядов студентов и обучающихся за 2010–2020 гг. Волонтерский отряд «Экологический патруль» создан на базе биологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова и включает студентов добровольцев 2–4 курсов специальности 1-33 01 01 «Биоэкология». В связи с сотрудничеством кафедры экологии и охраны природы с ГУО «Средняя школа № 41 г. Витебска» и ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска» как филиалов кафедры, на базе учреждений образования организованы экологический волонтерские отряды обучающихся «Эко-люди». Обобщен опыт совместной сотрудничества, определены основные направления работы. Используются описательно-аналитический и классификационный методы исследования.