

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СЛЕНГА В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Гуламова Д.Г.

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гречиго Т.А., канд. филол. наук, доцент

В современном языкознании нет четкого разграничения определения понятий сленг и жаргон и деления этого нелитературного пласта лексики на отдельные группы. В настоящее время слова *сленг* и *жаргон* полностью взаимозаменяемы. В языкознании встречаются также эквиваленты: *профессиональный жаргон*, *профессиональный сленг*, *молодежный жаргон*, *молодежный сленг*. Но в научных кругах чаще употребляется слово «жаргон» как «устоявшееся» [1, 32]. По нашему мнению, сленг входит в состав жаргонной лексики, но бытует в употреблении подростков и старшеклассников. Эти слова являются распространенными в среде учащихся, однако считаются нежелательными к употреблению в литературном языке. Данная тема является актуальной, поскольку представляет недостаточно исследованный пласт лексики, отражающий особенности употребления сленга в повседневной жизни в подростковом возрасте.

Цель данного исследования – проанализировать особенности функционирования сленга в среде учащихся: подростков и старшеклассников города Витебска.

Материал и методы. Сбор фактического материала проводился на основе анкетирования учащихся среднего звена и старшеклассников города Витебска. Было собрано 80 лексических единиц. Методы исследования – описательный и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. Структурный анализ фактического материала позволяет говорить о том, что сленг активно бытует в школьной среде. Его невозможно ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени: одни слова умирают, другие появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Современного школьника и старшеклассника без сленга представить невозможно. Сленг делает речь подростков более краткой, эмоционально-экспрессивной и выразительной, говорящий может более полно и свободно выразить свои чувства и эмоции через сленг. Например, на литературном языке следующая фраза прозвучит так: «Я воспользовалась информацией с интернета». На сленге она будет озвучена совсем по-другому: «Я скатала с инета инфу». На литературном языке мы скажем: «Я испытываю сильное приятное чувство от этой песни»; на сленге: «Я просто тащусь от этой песни». На литературном языке: «Какая очаровательная девушка!»; на сленге: «Вот это телка!». Не случайно то, что в настоящее время сленг употребляется в прессе и в художественной литературе, чтобы представить яркость и живость речи героев и их характеров. Он может звучать в выступлениях представителей государственной власти. Отношение к сленгу спорное. В целом, считается, что он загрязняет русский язык. В то же время он является неотъемлемой частью нашей речи. Для него характерна выразительность и краткость, яркая экспрессивно-стилистическая окраска, поэтому он легко переходит в разговорно-бытовую речь.

Языковой анализ фактического материала позволил нам определить следующие лексико-семантические группы сленга, состоящие из разных частей речи: существительных, глаголов, наречий.

Части тела: руки – *грабли*; голова – *пачка*, *башня*; глаза – *зенки*; рот – *варежка*; уши – *локаторы*.

Названия профессий: учительница – *училка*; водитель – *водила*; милиционер – *мент*; учитель – *препод*.

Бытовая техника: телевизор – *ящик*, *телик*; сотовый телефон – *мобила*, *сотик*; компьютер – *комп*; DVD – *дивидишка*.

Транспорт: мотоцикл – *мотик*, *мотак*; велосипед – *велик*; машина – *тачка*; модели автомобилей – *девятка*, *пятнашка*, *десятка*.

Родные и друзья: родители – *предки*; папа – *пахан*, *папан*; мама – *маман*, *мамаша*; брат – *бро*; друзья – *братва*.

Учеба: домашнее задание – *домашка*; оценка «2» – *пара*; контрольная работа – *контрошка*.

Деньги: рубли, купюры – *бабки*; доллары, валюта – *баксы*.

Слова оценки: хорошо, отлично – *классно*, *клево*, *лафа*, *ништяк*, *зашибись*; точно – *сто пудов*, *конкретно*; плохо, некрасиво – *позорно*, *стремно*, *отстойно*; безразлично – *фиолетово*.

Эмоционально-экспрессивные глаголы: отойди – *отстань*, *отцепись*, *отвали*, *отвяжись*, *отвянь*, пошутить – *приколоться*, очень хорошо – *балдеть*, *тащиться*, сбежать – *слинять*, *смотать*, улыбаться – *лыбиться*.

Слова-характеристики человека: жадный человек – *крыса*; человек, угрожающий, прислуживающий «авторитету» – *шестерка*; долго соображающий человек – *тормоз*; человек высокого роста – *дылда*.

В результате исследования было выяснено, что обучающиеся активно используют сленг в своей речи. Использование нелитературной лексики чаще всего наблюдается при общении школьников друг с другом и при выражении какого-либо чувства, например: удивление – *круто!* раздражение – *отвянь*, *отвали!* и т. д. Иногда эти слова и выражения сопровождаются мимикой и жестами, которые помогают понять смысл высказывания. Такие слова молодежь считает «прикольными», «крутыми», с помощью которых легче контактировать и стать «своим» среди подростков, легче выразить свои чувства и эмоции не литературными словами, а экспрессивным. Это придает подростку уверенности в себе. При проведе-

нии анкетирования был задан вопрос: «Для чего вы употребляете сленг?» Наиболее частыми оказались ответы: «Это модно, современно, помогает самоутвердиться». Однако многие ответили отрицательно на вопрос: «Когда вырастаете, будете ли вы употреблять сленг?» Многие современные взрослые люди в юности пользовались сленгом. Однако, став взрослыми, считают, что употребление этих выражений отражает низкий уровень языковой культуры.

Заклучение. Таким образом, употребление сленга является элементом повседневной речи учащихся. Школьники активно используют нелитературную лексику в своей речи как экспрессивное средство, считая его модным. Сленг существует давно, но степень употребления этого явления в языке в наше время возросла. Необходимо обратить внимание на уместное использование данной лексики подростками в соответствии с ситуацией общения и на невозможность ее применения в нормированной речи. Надо помогать подросткам избавляться от отрицательного влияния ограниченной в употреблении лексики, учить их нормам литературного языка, нормам произношения, ударения, словоизменения.

Литература

1. Берговская, Э. М. Молодежный сленг: функционирование и формирование / Э. М. Берговская // Вопросы языкознания. – 1996. – № 3. – С. 32-35.

СПАДЧЫНА ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ І ЯГО МЕСЦА Ў СУЧАСНЫМ СВЕЦЕ

Даўжэнка А.А.

студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Аляксеева Т.У., ст. выкладчык

Францыск Скарына – вядомы беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар, асветнік-гуманіст, пісьменнік, грамадскі дзеяч, вучоны-медык. Самаадданае служэнне народу з’яўлялася для яго сапраўдным сэнсам жыцця. Скарына пастаянна імкнуўся далучыць суайчыннікаў да набываў агульначалавечай культуры. Гэта быў адукаваны, дзейсны чалавек для свайго часу. 2017 год у Беларусі праходзіў пад знакам Францыска Скарыны, адзначалася і 500-годдзе беларускага кнігадрукавання.

Мэта дадзенай працы – раскрыць асноўны ўнёсак першадрукара ў развіццё літаратуры і культуры, выявіць яго месца ў сучаснасці.

Матэрыял і метады. Матэрыялам увагі з’яўляецца спадчына Францыска Скарыны, яго грамадская і выдавецкая дзейнасць. Метадалагічную аснову даследавання складаюць агульнанавуковыя метады: аналіз, абагульненне, якія дазваляюць найбольш поўна ацаніць ролю Ф. Скарыны ў свеце.

Вынікі і іх абмеркаванне. Як сведчаць гістарычныя крыніцы, першапачатковую адукацыю Францыск Скарына атрымаў у доме бацькоў. Мову тагачаснай навукі – латынь – вывучаў у школе пры каталіцкім касцёле ў Полацку ці Вільні. Прыблізна ў 1504 годзе таленавіты палачанін паступіў ва ўніверсітэт у Кракаве, які ў той час славіўся ў Еўропе сваім факультэтам вольных мастацтваў. Менавіта гэта навучальная ўстанова стала месцам, дзе Скарына зразумеў, які шырокі круггляд, а таксама карысныя практычныя веды нясуць чалавеку “сем вольных мастацтваў”.

Пераклад і выданне кнігі Бібліі – адно з найбольш значных дасягненняў Францыска Скарыны, што захоўвае вялікае значэнне і ў наш час. З’яўленне беларускага кнігадрукавання – значны крок наперад.

Першадрукар выдаў пераважную большасць вядомых на той час кніг Старога Запавету. Відавочна, ён выбіраў з Бібліі самыя цікавыя і патрэбныя для чытача кнігі, тыя, якія маглі быць выкарыстаны ў асветніцкіх мэтах. У сваёй дзейнасці ён кіраваўся дзвюма галоўнымі мэтамі: распаўсюджаць высокія хрысціянскія ідэалы, а таксама актыўна змагацца за тагачасную культуру і кнігу.

Асветнік жадаў, каб словы яго былі зразумелыя ўсім чытачам, таму імкнуўся ў прастай і зразумелай форме каменціраваць біблейскія тэксты, падаваць звесткі аб гістарычных, побытавых, моўных рэаліях, тлумачыць алегарычны змест кніг, а таксама асобныя царкоўнаславянскія словы, якія, маглі быць незразумелымі для малаадукаваных людзей. Лічыў, што чалавек не павінен жыць без кнігі.

Пашырыць круггляд чытача, узбагаціць яго веды, а таксама наблізіць Біблію да духоўных патрэб свайго часу Францыск Скарына імкнуўся і праз прадмовы, якія ўвёў у шырокі ўжытак. Менавіта ў іх раскрываецца яго патрыятызм, павага да свайго народа і роднай мовы, яскравы гуманізм.

Ён не толькі пакінуў нашчадкам для разумення і выкарыстання кнігу, але і на асабістым прыкладзе паказаў, што значыць самаахвярна працаваць на карысць народа.

Уладзімір Караткевіч адзначаў, што “гэты беларус быў з тых, самых першых, што стварылі лепшых з нас такімі, якія мы ёсць. Ва ўзбраенні ведаў, усеагульнасці мозгу, адкрытай шчырасці добрага сэрца. З навукай у адной рукі і мастацтвам – у другой. З катаржнай працы такіх, як ён (а для ўсходніх славян – з яго), пачынаецца ўзлёт гуманізму, ідэі раўнапраўя (хай сабе спачатку ўтапічнай), рэнесанс мастацтва, літаратуры, навукі” [1].

Імя Францыска Скарыны стаіць у адным шэрагу з такімі выдатнымі дзеячамі сусветнай культуры эпохі Адраджэння, як Леанарда да Вінчы, Рафаэль і Ян Амос Каменскі.