

страны. Страны, входящих в эти 2,7% иностранных посетителей (не включая россиян): Польша – 1772 чел., Узбекистан – 1257, Латвия – 1082, Украина – 1011, Германия – 795, Китай – 784, Израиль – 608, Литва – 592, Эстония – 521, Австралия – 367. Среди посетителей граждане более 70 стран, нами же определены топ-10 стран (не считая России). Среди иностранных гостей в 2018 г. лидировали граждане Польши, Узбекистана, Латвии и Украины. Следом идут туристы из Германии, Китая, Израиля, Литвы, Эстонии и Австралии.

Прибыльность субъектов агротуризма оспорить тяжело. В таблице 3 показан рост выручки за период с 2012 г.

Таблица 3 – Выручка, полученная белорусскими агроусадьбами за 2012–2018 гг. (млн. руб. (BYN)).

Показатели	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Выручка от субъектов агротуризма	4,4	7,3	10,3	12,0	14,6	17,2	20,0

Источник: составлена на основании статистических данных [1].

Таким образом, с каждым годом доходы от агротуризма возрастают. Рекордную сумму, 20 млн руб., путешественники оставили в 2018 году.

**Заключение.** Результаты нашего исследования показали, что агротуризм в Беларуси можно и нужно развивать. За 2012–2018г. наиболее высоких результатов агротуризм достиг именно в 2018 году. Для того, чтобы поддерживать динамичность его развития, необходимо ценить и оберегать уникальную природу нашей страны. Исследования показывают, что около 90 % агротуристов составляют сами белорусы, является нормальным явлением для любой страны (именно на внутренний и въездной туризм направлена Концепция развития). С каждым годом мы все больше открываемся для других стран, привлекая иностранных туристов, и способствуем возможности оздоровления и ознакомления с географией нашей страны.

1. Беларусь и страны мира. Статистический сборник. Национальный статистический комитет, 2019 [Электронный ресурс].- Режим доступа <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/35d/35d07d80895909d7f4fdd0ea36968465.pdf> . Дата доступа: 04.01.2020.

## РОССИЙСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ГУМАНИТАРНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СФЕРАХ

*Скопа К.А.,*

*магистрант 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Косов А.П., канд. ист. наук, доцент*

Среди стран постсоветского пространства культурно-гуманитарное взаимодействие России и Беларуси представляет особый исследовательский интерес. Географическое соседство, наличие довольно тесных интеграционных объединений, таких как Союзное государство Беларуси и России, общность исторического прошлого, культурная и языковая близость – все эти факторы создают благоприятную среду для успешного сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере.

Цель исследования – осветить позицию российских авторов относительно вопросов российско-белорусского сотрудничества в областях культуры, искусства и образования, а также реализации Россией политики «мягкой силы» на территории Республики Беларусь.

**Материал и методы.** Данная работа подготовлена на основе анализа публикаций российских авторов (С.Н. Гавров, Л.Е. Востряков, Т.Н. Гелла, Н.Н. Косач, П.В. Мануилова, Л.М. Фомичева, В.И. Сопина), которые исследуют развитие гуманитарных и культурных связей России и Беларуси. Для достижения поставленной цели был привлечен ряд научных публикаций, соответствующих заданной теме. Для достижения поставленной цели использовались общенаучные и специально-исторические методы, а также междисциплинарный подход, так как в исследуемых статьях затрагиваются вопросы истории, международных отношений, юриспруденции, культурологии.

**Результаты и их обсуждение.** При изучении гуманитарного сотрудничества и культурного диалога между Россией и Беларусью исследователями (С.Н. Гавров, Л.Е. Востряков, Т.Н. Гелла) делается акцент на реализации Москвой политики «мягкой силы» применительно к нашей стране [1, с. 28; 2, с. 63]. Концепция «мягкой силы» предусматривает помимо прочего формирование и поддержание позитивного образа страны, что в современных условиях утраты Российской Федерацией авторитета на международной арене является для нее насущной задачей. К инструментам «мягкой силы» относят международные спортивные состязания, русскую культуру, язык и православную церковь. Тем не менее, Т.Н. Гелла от-

мечает наличие «проблем с распространением и поддержанием на должном уровне» русского языка. Одним из вариантов решения проблемы называется политика в сфере образования, проявляющаяся в повышении престижа российских университетов и предоставлении образовательных услуг, в частности, белорусским студентам.

Сотрудничество в сфере образования между Россией и Беларусью освещается в публикации Л.М. Фомичевой и В.И. Сопиной [5]. Основное внимание авторы уделяют международно-договорной стороне организации единого образовательного пространства в рамках Союзного государства. Они указывают на совместные белорусско-российские научные конференции, делая акцент на их тематическом разнообразии. Успешный межвузовский диалог является необходимым условием построения работающей интеграционной структуры, так как на уровне высшего образования при условии научно-практического обмена, согласования образовательных программ, взаимного признания дипломов о высшем образовании возможен последующий обмен высококвалифицированными рабочими кадрами.

Исследовательский интерес представляет такой культурный феномен, как международные фестивали, что находит отражение в ряде публикаций российских авторов [1, с. 31; 2, с. 68–69; 3; 4, с. 1421, 1424–1425; 5]. Активное белорусско-российское сотрудничество в организации фестивальных проектов можно объяснить необходимостью поддерживать тесные культурные связи, в том числе внутри Союзного государства. Исследователи положительно оценивают проведение подобных мероприятий и приходят к выводу, что совместное участие Беларуси, России, а также других стран положительно влияет на укрепление единого культурного пространства и международного сотрудничества.

Схожим образом учеными характеризуются совместные концертные туры белорусских и российских исполнителей, гастроли белорусских и российских театров [3].

Важной частью сложного процесса выстраивания межкультурной коммуникации является кинематограф. По степени эмоционального вовлечения реципиента он является наиболее эффективным способом передачи культурного сообщения. В рамках Союзного государства, как указывает П.В. Мануилова, осуществляется успешное двустороннее взаимодействие в области киноискусства [4, с. 1422]. Тем не менее, там же отмечается наличие потенциала для дальнейшего развертывания совместных программ поддержки кинопроизводства.

Отдельного внимания удостоивается в работах российских исследователей музейное и экскурсионно-туристическое сотрудничество двух стран. Подчеркивается, что совместная организация тематических музейных мероприятий способствует популяризации общего исторического прошлого, в частности, что касается событий Великой Отечественной войны [4, с. 1423].

**Заключение.** При всем многообразии в российской историографии затрагиваемых тем при исследовании культурно-гуманитарного сотрудничества России и Беларуси, нельзя не отметить их поверхностную проработку, а также отсутствие комплексного исследования двустороннего взаимодействия в обозначенной сфере. Тем не менее, все авторы сходятся во мнении, что в современных условиях межкультурные связи являются необходимым условием для успешного сотрудничества в экономической и политической сферах, а также способствуют развитию творческого потенциала белорусского и русского народов и взаимному обогащению национальных культур.

1. Гавров, С.Н. Культурная дипломатия как инструмент конструирования и трансляции притягательного бренда российского государства / С.Н. Гавров, Л. Е. Востряков // Вестник МГУКИ. – 2018. – № 2 (82). – С. 26–33
2. Гелла, Т.Н. Гуманитарное сотрудничество на постсоветском пространстве: проблемы и перспективы / Т.Н. Гелла // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2019. – № 2. – С. 63–70.
3. Косач, Н.Н. Культурные связи городов-побратимов Республики Беларусь и Краснодарского края (конец XX – начало XXI в. ) [Электронный ресурс] / Н. Н. Косач // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 1. – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-svyazi-gorodov-pobratimov-respubliki-belarus-i-krasnodarskogo-kraya-konets-hh-nachalo-xxi-v.> – Дата доступа: 27.02.2020.
4. Мануилова, П.В. Сотрудничество Российской Федерации и Республики Беларусь в сфере культуры в рамках Союзного государства / П.В. Мануилова // Постсоветские исследования. – 2019. – № 6. – С. 1420–1429.
5. Фомичева, Л.М. Сотрудничество России и Белоруссии в реализации молодежной политики [Электронный ресурс] / Л.М. Фомичева, В.И. Сопина // Политика, экономика и инновации. – 2016. – № 6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotrudnichestvo-rossii-i-belorussii-v-realizatsii-molodezhnoy-politiki>. – Дата доступа: 27.02.2020.

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ БЕЛАРУСИ

**Степанов Я.В.,**

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

Сегодня туризм является мощной и востребованной мировой индустрией. Из-за быстрого роста он неоднократно назывался «экономическим феноменом столетия». Актуальность исследования подчеркивает то, что во многих странах туризм сильно влияет на экономику: является составляющей ВВП, создает