

ведения, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности, имеют право участвовать в выборах и быть избранными, за исключением умышленных и лиц, осужденных судом с лишением избирательных прав» [4]. Данное положение является отражением демократических начал, которые формально провозглашались на территории СССР. Население, по факту, было обязано участвовать в выборах кандидатов в депутаты и другие органы власти. Стоит отметить, что выборы, которые проходили в СССР не были альтернативными и процент выборщиков, которые голосовали за кандидатов, не может быть отражением «единого мнения» населения, и тем самым, отражением социальной сплоченности, а лишь отражением политической ситуации в стране. К примеру, в выборах в Верховный Совет СССР в 1937 г. по официальным данным участвовало 96,8% населения, зарегистрировано избирателей – 94 138 159 человека, это практически все жители страны. Но данные показатели вряд ли являются показателем социальной сплоченности населения.

Об участии населения в выборах в современной России можно судить по показателям выборов в Государственную думу I созыва 1993 г., где был зафиксирован минимальный процент участия, а именно 54,81%, т.е. из 106 107 348 человек пришли на выборы лишь чуть больше половины людей, имевших право избирать. Причины этого можно искать в нестабильной политической ситуации, которая присутствовала в нашей стране и неверие людей в возможность что-то поменять своим голосом.

Закключение. Таким образом, можно говорить о том, что объективно измерить социальную сплоченность через количественное измерение участия населения в выборах практически невозможно. Нужно учесть множество факторов, которые влияют на показатели, например, процентное соотношение людей участвующих в выборах и лишенных данного права, и с помощью данного индикатора говорить о социальной сплоченности.

1. Институт выборов и электоральное поведение россиян. Отчет от 12.01.2006 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bd.fom.ru/report/cat/policy/elections/attitudetoele/> – Дата доступа: 29.02.2020.
2. Полное собрание законов Российской империи. Собр.Ш. Т. XXV. Отд-ние II-е: Приложения. – СПб., 1908. – 1184 с.
3. Лосицкий А.Е. Избирательная система Государственной Думы / А.Е.Лосицкий // Темы жизни. – 1907. – № 2. – Вып. 2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.prlib.ru/item/456600> – Дата доступа: 29.02.2020.
4. Конституция СССР 1936 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.hist.msu.ru/ER/Text/cnst1936.htm – Дата доступа: 29.02.2020.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АНСАМБЛЯ ПСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Егоров А.С.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

Псков является одним из древнейших городов Российской Федерации. После Великой Отечественной войны он, одним из первых подлежал восстановлению, что способствовало сохранению большого количества памятников культуры, центральным из которых является Псковский кремль.

Цель – выявить и проанализировать этапы формирования ансамбля Псковского кремля в контексте политической и военной истории Псковской земли.

Материал и методы. Источниками для исследования послужили «Повесть о князе Довмонте», картографические материалы из монографии Белецкого В.Д. «Псковский кремль в Планах и изображениях XVII–XIX вв.», фотоматериалы из книги Левина Н.Ф. «Псков на старых открытках», а также привлеклись монографические исследования Лабутиной И.К. [1] и Лагунина И.И. [2]. В процессе работы с источниками были применены следующие методы: историко-хронологический, сравнительно-исторический.

Результаты и их обсуждение. Современная территория Псковского кремля начала заселяться в I-ом веке нашей эры, об этом нам известно благодаря археологическим раскопкам, которые проводили Тараканова С.А. [3] и Белецкий В.Д. [4]. Возраст датировки первого поселения довольно расплывчат. По мнению археологов, Псков не был моноэтническим поселением, на его территории проживали балтийские и финно-угорские племена, а позднее и славяне кривичи. Избранное для поселения место было удобным в экономическом плане, так как через него проходило одно из ответвлений пути «Из варяг в греки», поэтому могло подвергаться нападению соседних племён. Особенность поселения заключалось в том, что оно располагалось на высоком известняковом мысу и с трёх сторон имело естественную защиту в виде рек. Без защиты оказалась только южная часть, которую начинают усиливать уже в X веке древо-земляным укреплением, а с XI века мы можем говорить о наличие первой каменной стены сложенной насухо [3].

К этому времени меняется статус Пскова, он становится одним из самых крупных административных центров на северо-западе, отбирая этот статус у Изборска. Город стремится стать независимым от Новгорода, и даже приглашает к себе на княжение Новгородского князя Всеволода-Гавриила. С его именем связано начало строительства каменных храмов на территории Псковского Крома, к примеру, закладка первого каменного Троицкого собора [1]. Традиционно легенда связывает его с княгиней Ольгой,

однако при ней он был ещё деревянным. Данный храм в дальнейшем играл особую роль в жизни Псковской земли. Он являлся религиозным и политическим центром (в нем хранился архив и казна, у собора собиравось вече).

Новый этап формирования ансамбля кремля связан с именем князя Довмонта-Тимофея. Именно при Довмонте территория посадов города, была окружена каменной крепостной стеной, что обеспечило Пскову дополнительную защиту от нападений. Это было время политической раздробленности на Руси [4]. Псков всё больше стал исполнять роль щита на северо-западе, сдерживая нападения Ливонского ордена и Литвы.

Одновременно с оборонительными функциями Псков выполнял и миссионерскую роль, демонстрируя мощь православия на границе с католическим миром. При Довмонте продолжается храмовое строительство на территории городских посадов. И Довмонтов город становится духовно-административным центром Пскова. Параллельно с этими событиями территория кремля освобождается от жилой застройки. В северной части возводятся клетки для хранения продовольствия на случай осады. Проникновение на эту территорию было строжайше запрещено, а кража из клеток каралась смертной казнью, что было зафиксировано в Псковской судной грамоте.

Третий этап в развитии ансамбля Кремля связан с совершенствованием военных технологий и активным применением огнестрельного оружия. На территории Крома и Довмонтова города возводятся башни [2].

Псковские летописи впервые сообщают о строительстве двух каменных башен (Рыбницкой и Власьевской) на Торгу под 1376/1377 годом. Одной из первых была построена Кутекрома, впервые она упомянута в 1400 году. Главной задачей этой башни был контроль движения кораблей по реке Великой.

В 1400–1401 годах были возведены ещё одна башня: Великая (она же Троицкая, она же Часовая). В начале XV века, было принято решение о строительстве ещё одной башни над рекой Псковой, по причине того, что Запсковье ещё не было защищено крепостной стеной. В 1416 года строительство башни было завершено, но через два месяца она рухнула. Башня была вновь возведена в 1419 г., и располагалась, на месте позднейшей Средней башни Крома, к северо-востоку от Троицкого собора [1].

Четвёртым этапом и истории формирования ансамбля кремля стали XVI–XVII века. С вхождением Пскова в Состав Московского государства его политическое значение только возросло [2]. Московское государство вкладывало в Псков значительные ресурсы на строительство крепостных, культовых и гражданских сооружений. К этому времени относится возведение Приказной палаты и четвёртого Троицкого собора [4]. Значение Пскова велико в военном плане, особенно в период Ливонской войны и Смутного времени.

Пятый этап формирования кремля связан с деятельностью Петра I, который после поражения под Нарвой, в годы Северной войны, прибывает в Псков. На территории города, в том числе и Кремля, были возведены бастионы для артиллерии. При их сооружении Пётр засыпает обветшавшие храмы (Покрова, Рождества, Святого Духа) и возводит Рождественскую батарею. Кроме того были усилены стены кремля.

В результате Северной войны Псков потерял значение приграничного города, граница государства была отодвинута в сторону Прибалтики. Это отразилось на состоянии Кремля.

Шестой этап связан с губернским периодом в истории Пскова. В XIX веке северная часть Кремля переходит в ведение Псковской епархии и за Троицким собором строится Дом Причта, а на территории Довмонтова города – Консistorия. В том же XIX веке на месте, где когда-то бушевало Псковское вече, был построен Благовещенский собор, однако уже в 1933 году он был взорван [5]. Однако, в 2003 году, на месте, где когда-то находился собор был установлен мемориальный крест.

В 1840 г. архитектором К.А. Тоном был составлен проект реставрации кремлевской крепости, однако он очень сильно отличался от средневековой застройки. При реализации проекта отреставрированы Перси, и в ансамбле Кремля появилась Довмонтова башня [5].

Седьмым периодом можно считать послевоенное восстановление Пскова. В годы Великой Отечественной Войны город Псков очень сильно пострадал, большая часть построек в Кремле требовала восстановления. В 60-е годы начались активные работы по реконструкции и реставрации ансамбля Псковского кремля. Были восстановлены стены, но при этом сохранён облик Довмонтовой башни. В 1972 году в дату годовщины Ледового побоища на Персях была установлена композиция работы Псковского архитектора, реставратора и кузница Всеволода Смирнова, олицетворяющая доблесть русского воинства в борьбе с захватчиками.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что ансамбль Псковского Кремля, который мы можем видеть с вами сегодня, складывается на протяжении многих столетий. Использование этой территории постепенно менялось, но во всех этапах своего существования, Кремль всегда играл важную роль в жизни города, став его неотъемлемой частью и визитной карточкой Пскова.

1. Лабутиной И.К. Историческая топография Пскова в XIV–XV веках / И.К. Лабутина. – М., 2011. – 342 с.
2. Лагунина И.И. Тысячелетний Псков Архитектурная летопись / И.И. Лагунина // Псков. – 2008. – 61 с.
3. Тараканова С.А. Раскопки в Пскове / С.А. Тараканова // Краткие сообщения института истории материальной культуры. – 1947. – 132 с.
4. Белецкий В.Д. Псковский кремль в Планах и изображениях XVII–XIX вв.
5. Левин Н.Ф. Псков на старых открытках : альбом в четырёх частях / Н.Ф. Левин – Псков., 2009. – 412 с.