

**Л.С. Дьяченко, Н.К. Зинькова**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОДГОТОВКЕ И СДАЧЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО ПЕДАГОГИКЕ**

*2010*

УДК 378(075.8)  
ББК 74.580я73  
Д93

Авторы: доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук **Л.С. Дьяченко**; доцент кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», кандидат педагогических наук **Н.К. Зинькова**

Рецензент:  
заведующий кафедрой педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,  
кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Ракова*

В методических рекомендациях представлены тексты 2-х обзорных лекций по курсу «Педагогика современной школы: теоретический аспект», материалы для подготовки вопросов по «Истории образования и педагогической мысли», дан анализ типичных ошибок, которые студенты допускают при ответе на ГЭК, предложен примерный алгоритм ответа на выпускных экзаменах. Данное учебное издание может быть полезно студентам-выпускникам и представлять интерес для преподавателей курса педагогики.

УДК 378(075.8)  
ББК 74.580я73

© Дьяченко Л.С., Зинькова Н.К., 2010  
© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
РАЗДЕЛ I. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе .....	6
Воспитание в целостном педагогическом процессе .....	12
Материалы для подготовки вопросов по «Истории образования и педагогической мысли» .....	15
РАЗДЕЛ II. Анализ недочетов при ответе студентов на государственном экзамене по педагогике .....	30
ЛИТЕРАТУРА .....	38
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	40
Приложение 1 .....	40
Приложение 2 .....	42
Словарь основных психолого-педагогических понятий по курсу «Педагогика современной школы: теоретический аспект» .....	44

## ВВЕДЕНИЕ

Целью данного учебного издания является оказание студентам помощи в подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике и реализуется она с помощью следующих задач:

1. Дать студентам-выпускникам ориентировочную основу действий, которая позволит им продемонстрировать на ГЭКе целостное усвоение всех 4-х компонентов содержания педагогического образования: педагогические знания, педагогические умения, опыт творческой деятельности в проектировании педагогической действительности, а также опыт эмоционально-ценностного отношения педагога к педагогическим явлениям.

2. Соориентировать студентов на внутрипредметный и межпредметный уровень усвоения и передачи (на экзамене) содержания педагогического образования.

3. Дать возможность посредством предложенных тестов и творческих заданий осуществлять самоконтроль и самопроверку целостности усвоения учебной информации.

4. Вооружить студентов творческим подходом в изложении педагогических проблем.

5. Актуализировать у выпускников стремление к творческому профессиональному саморазвитию.

Данные методические рекомендации ориентируют выпускников на целостный, системный подход к усвоению и изложению материала, в основе которого 3 уровня: **знать, уметь, владеть**.

Уровень **«знать»** требует четкого определения понятия, в котором зафиксированы его основные признаки (см. педагогический словарь). Уровень **«уметь»** предполагает сопоставительный анализ категорий друг с другом и с реальным педагогическим процессом. Уровень **«владеть»** означает умение студента-выпускника проектировать педагогический процесс, моделировать педагогические ситуации.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Тесты и творческие задания к курсу: «Педагогика современной школы: теоретический аспект»: учеб.-метод. пособие / Л.С. Дьяченко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 42 с.

## УВАЖАЕМЫЕ ВЫПУСКНИКИ!

*Совсем немного времени отделяет Вас от получения диплома об окончании высшего учебного заведения УО «ВГУ им. П.М. Машерова».*

*Остался последний, но очень важный рубеж – сдача государственных экзаменов, в том числе и экзамена по педагогическим основам обучения и воспитания.*

*Как использовать отведенное для подготовки время для повторения и целостного воспроизведения различных разделов курса «Педагогика»?*

*Как позитивно настроить себя на хороший и отличный ответ перед квалификационной комиссией, «не растеряв» знания от волнения, вполне естественного для столь серьезного испытания на педагогическую компетентность?*

*Данное издание поможет Вам, дорогой выпускник, оптимально распределить время, отведенное на подготовку к экзамену, и ответить на эти и другие вопросы.*

*Курс «Педагогика современной школы: теоретический аспект» в вопросах к ГЭК представлен вопросами по теории обучения и теории воспитания.*

*В вопросах к государственному экзамену представлены также разделы педагогики «Педагогические системы и технологии» (2 вопроса), «История образования и педагогической мысли» (5 вопросов).*

*Несколько слов о структуре методических рекомендаций. Они состоят из нескольких разделов. В первый входят две обзорные лекции «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе», посвященные обобщению и систематизации учебного материала по двум важнейшим разделам педагогики.*

*В круг экзаменационных вопросов входят темы, связанные с историей педагогики, в частности, историей педагогической мысли в лице ее отдельных представителей. При анализе творчества того или иного педагога-классика желательно дать его «визитную карточку», охарактеризовать основные направления его педагогического наследия, вычлнить те идеи, которые вошли в золотой фонд мировой педагогики, являются актуальными и для современного этапа развития школы и науки о воспитании.*

*Ниже представлен информационный материал для подготовки вопросов по истории педагогики, вопросы проблемного характера, карты-схемы для лучшего усвоения и запоминания учебного материала, а также список литературы.*

*Во втором разделе Вы сможете найти рекомендации по эффективной организации процесса самоподготовки к экзамену (самоконтролю, запоминанию и усвоению информации). В данном разделе представлен примерный план ответа на государственном экзамене, а также методические советы по структурированию учебной информации, позволяющей сделать Ваш ответ системным. В данном разделе проанализированы типичные недочеты при ответе на ГЭКе.*

*Заключительная часть пособия представляет собой тесты и творческие задания, которые позволят Вам повторить педагогический тезаурус и обратят Ваше внимание на существующие проблемы современной школы и современного школьника.*

*В приложении представлен педагогический глоссарий.*

*Желаем Вам успехов в работе с методическими рекомендациями и конечно же прекрасных ответов на государственных экзаменах!*

## РАЗДЕЛ I

### ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ЦЕЛОСТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

В результате изучения такого важного раздела педагогики, каким является «Дидактика», студенты должны знать: основные категории дидактики, ее предмет (процесс обучения), ее функции (научно-теоретическую и конструктивную). Раскрывая такую важную категорию дидактики, как процесс обучения, студенты работают с понятиями «структура процесса обучения», «принципы педагогического процесса, его методы, формы и диагностика».

Таким образом, после прослушивания обзорной лекции, краткий конспект который представлен ниже, студенты должны охватить в целом весь дидактический тезаурус и продолжить работу над его усвоением в процессе дальнейшей самоподготовки к ГЭК.

В результате усвоения курса «Дидактика» в целом студенты должны уметь: видеть и показывать взаимосвязь различных категорий друг с другом, показывать проблемы реализации той или иной категории в реальном педагогическом процессе обучения школьника, аргументированно показывать взаимосвязь и взаимообусловленность обучения и воспитания в процессе целостного и разностороннего развития личности.

**ДЕВИЗ ЛЕКЦИИ: «УЧЕНИК НЕ СОСУД, КОТОРЫЙ НУЖНО НАПОЛНИТЬ,  
А ФАКЕЛ, КОТОРЫЙ НУЖНО ЗАЖЕЧЬ»**

Обычно на вопрос: «Сколько лет педагогике как отрасли гуманистического знания?», – студенты отвечают: «Столько сколько человечеству». Поколения родителей и взрослых во все времена образовывало своих детей, передавая им собственный накопленный социальный опыт. Что касается науки «Педагогика», то ей помог отделиться от философского знания великий чешский ученый Я.А. Коменский, создав свое знаменитое произведение «Великая дидактика», в котором разработал теоретические основы содержания образования и процесса обучения, научно-теоретические основы обучающей деятельности. Термин «дидактика» впервые прозвучал благодаря исследованию немецких ученых Хельвига и Юнга произведений Ратке. Они опубликовали произведение «Краткий отчет из дидактики, или Искусство обучения Ратихеля».

Безусловно, дидактика Яна Амоса Коменского (1592–1670 гг.) и современные теоретические основы обучения не тождественны друг другу. И все-таки Коменский свыше 4-х столетий назад дал мощный толчок развитию основных дидактических категорий – принципов, методов, форм процесса обучения. Сопоставьте, пожалуйста, принципы, сформулированные чешским ученым, с современными принципами единого педагогического процесса: «Учить всех всему», «Идти от простого к сложному», «Школа – мастерская человечности» (ответы в приложении). Эстафетную палочку развития теории обучения принял от Я.А. Коменского известный немецкий педагог Иоганн Герbart (1776–1824 гг.), от него она перешла к Джону Дьюи (1859–1952 гг.), который не разделял основного тезиса Герbartа о назначении учителя как простого передатчика знаний. Джон Дьюи возглавил течение, считающих, что главное в обучении – самостоятельность и активность учеников. Американский психолог Брунер заложил основы творческого обучения, обучения через открытия, которые делают сами ученики. Среди выдающихся дидактов XIX века следует также вспомнить К.Д. Ушинского, который внес значительный вклад в развитие всех дидактических категорий. Знаменитые дидакты XX века – М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, перечисленные ученые заложили основы теории развивающего обучения.

Как уже отмечалось, дидактика – это наука, изучающая теоретические основы (закономерности, принципы, методы) процесса обучения и теоретические основы содержания образования. Состав содержания образования, все четыре его компонента – знания, умения, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности, – является смысловым стержнем, связующим между собой как две стороны процесса обучения (деятельность преподавателя и деятельность учения), так и большинство дидактических категорий друг с другом. Действительно, уже в первом, самом важном определении «процесса обучения» как взаимосвязанной деятельности обучаемого и обучающего по передаче и усвоению состава содержания образования, появляется вышеупомянутая категория дидактики «содержание образования». В определении такой важнейшей категории дидактики, как «метод», снова те же ключевые понятия: методы – это способы взаимосвязанной деятельности обучаемого и обучающего по передаче и усвоению состава содержания образования. В двух важнейших признаках процесса обучения также просматривается категория «содержание образования». Попробуйте самостоятельно раскрыть смысл первого признака – двусторонность педагогического процесса, т.е. наличие как обязательной составляющей деятельности преподавания и учения и после первых попыток это сделать, Вы поймете, что установить взаимосвязь между деятельно-

стью учителя и ученика может передаваемые преподавателем и усваиваемое учащимся содержание учебной информации.

Давайте проследим, как состав содержания образования «присутствует» во всех структурных компонентах процесса обучения. Напомним, что структура – это взаимосвязанные между собой части. Первый компонент – целевой, и цель, поставленная учителем, выполняется с помощью 3-х задач – образовательной, воспитывающей и развивающей. Обучающая функция (задача) реализуется посредством передачи знаний и формирования умений; развивающая – только посредством усвоения опыта творческой деятельности; воспитывающая – за счет приобретения и умножения опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности. Если учителю удастся пусть не на одном, а на серии уроков охватить фрагмент содержания учебного материала (как правило, это одна тема), реализовать все три функции и более того сделать их достоянием личности каждого ребенка, то здесь можно говорить о следующем структурном компоненте – мотивационно-потребностном. Возвышение потребностей (познавательских, духовных) может происходить лишь при условии успешности решения триединой задачи обучение–воспитание–развитие.

Следующий, операционно-деятельностный компонент объясняет механизм усвоения учебной информации. Первые два этапа усвоения – восприятие, итогом которого является представление, и осмысление, итогом которого являются понятия; затем обобщение и систематизация, итогом которых должна стать система понятий (т.е. три этапа усвоения учебной информации работают на усвоение первого компонента содержания образования – знаний, а 4-й этап – применение в знакомой или в незнакомой ситуации, т.е. дает возможность знаниям перейти в умения репродуктивного и творческого уровня).

Контрольно-регулирующий и оценочно-результативный компоненты призваны обеспечить контроль и оценку освоения знаний и умений (интеллектуальных и практических), кроме того, современный учитель призван следить за творческим развитием личности ученика, а также за развитием его духовного потенциала. Духовное, нравственное развитие невозможно без эмоционального обучения, без ценностного отношения к людям, к жизни, во всех ее проявлениях.

Следующая категория дидактики – принципы. Большинство из принципов едины для целостного педагогического процесса, в котором обучение и воспитание слиты воедино. Так, например, принцип гуманизации и демократизации – безусловно актуален как для урочной фазы педагогического процесса (процесс обучения), так и для внеурочной, где имеется гораздо больше возможностей для включения учащихся в разнообразные виды воспитывающей деятельности (физкультурно-оздоровительную, трудовую, нравственно-



практическую). И тот, и другой принцип актуальны и для процесса обучения, и для процесса воспитания. Реализуются ли они в полной мере в современной школе? Безусловно, нет. Один из замечательных педагогов Е.Н. Ильин предложил очень точную формулу гуманизма: «Любить ребенка – это значит его принимать, понимать, помогать!». Большинство из учителей по-прежнему ориентированы на знаниевую, информативно-результативную модель обучения, которая игнорирует 3 и 4 компоненты содержания образования – опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности.

Мы отошли от традиционной последовательности в перечне принципов (см. понятийный словарь) обучения, останавливаясь на характеристике лишь тех, где можно явно продемонстрировать взаимосвязь принципов обучения с такой важнейшей категорией, как содержание образования.

Принцип научности в этой связи можно проанализировать следующим образом. Сделать процесс преподавания и учения (что вместе является обучением) научным, это, в первую очередь, означает давать ученику не только эмпирические знания (от практики к теории), но и учить его мыслить абстрактно, дедуктивно, формируя при этом теоретическое мышление. Теоретическое знание, в отличие от эмпирического, предполагает оперирование законами, закономерностями, теориями, с помощью которых учащийся анализирует факты, явления. Принцип научности не реализуется в школе в полной мере еще и потому, что для деятельности учения его реализация предполагает усвоение учащимися знаний методологического характера. Это знание о знании – как учить, как изучать закон, как систематизировать, обобщать материал, как рефлексировать свою деятельность. Другими словами, это знания, лежащие в основе научной организации учебного труда.

Безусловно принцип научности самым непосредственным образом связан с принципами осознанности, сознательности и активности обучения. В полном смысле научным может быть лишь обучение, в котором учащийся глубоко осмысливает изучаемое, последнее возможно лишь при активном применении знаний, что в свою очередь предполагает способность к близкому и дальнему переносу знаний в знакомую (репродуктивный уровень) и незнакомую (творческий уровень) ситуацию. Именно поэтому актуально крылатое выражение: «повторение не мать, а мачеха учения, мать учения – применение». Знания лишь тогда становятся силой, когда они оперативно применяются, используются учащимися при решении задач, выполнении творческих заданий, только тогда они становятся средством развития личности.

Принцип системности – обращает внимание учителя на внимание к внутриспредметному и межпредметному уровню усвоения знаний. Межпредметное, системное знание – знание обобщенное, подвижное, действенное, легко переносимое с одного объекта на другой.

Принципам обучения помогают воплотиться в педагогическую действительность методы обучения. В своем развитии метод как дидактическая категория прошел три этапа. На первом – методом считалось любое действие ученика и учителя на уроке (метод работы у доски, метод работы с книгой и т.д.). На втором – методы начали классифицировать по источнику передачи и усвоению информации (словесные, наглядные, практические). И лишь 3-й этап позволил сгруппировать методы по двум дидактическим основаниям: характеру познавательной деятельности и уровням усвоения знаний. В деятельности принято выделять репродуктивный (воспроизводящий) и творческий характер. Уровней усвоения знаний существует три: восприятие, осмысление, применение. Отсюда методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (проблемное изложение, эвристическая беседа), исследовательский.

Когда учитель начинает излагать новую тему (фрагмент содержания учебной информации), он в первую очередь дает ученикам основы знаний (фактов, понятий, законов, закономерностей), а затем он учит учащихся оперировать этими знаниями в знакомой ситуации (действие по алгоритму, образцу), но, заложив основу, учитель может попытаться какую-то из тем изложить проблемно либо, поставив перед учениками проблему, разбить ее на ряд проблем и, создавая на уроке атмосферу коллективного сотворчества, привести учеников к открытию нового для них (субъективно-нового) – метод эвристической беседы (эврика – открыл, нашел).

Примером ближнего переноса знаний может служить поиск ответа на вопрос: «Как связана классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности с составом содержания образования?»

Проанализировав различные категории дидактики (принципы, компоненты, методы, формы), мы можем попытаться составить дидактическую цепочку, показывающую взаимосвязь между основными понятиями.

Мы без труда определим, что то, каким быть процессу обучения, в том числе и всему педагогическому процессу, определяют принципы обучения, именно они позволяют учителю творчески подойти к выбору методов, а затем формы. Где в этой цепочке место содержанию образования? Верно, после принципов. А что в свою очередь определяет принципы единого педагогического принципа? Его цель и закономерности.

Таким образом дидактическая и в целом педагогическая цепочка, позволяющая реализовать цель образования – всестороннее, гармоничное развитие личности, будет выглядеть таким образом: закономерности → цель → принципы → содержание образования → методы → формы.

Принципы с одной стороны выводятся из закономерностей, но в то же время являются итогом реализации научно-теоретической функции дидактики, которая отражает педагогическую действительность, ее новаторские достижения. Так появились принципы педагогики сотрудничества (идея трудной цели, идея опоры, идея крупных блоков, свободного выбора и др.), а также принципы развивающего обучения, сформулированные В.В. Занковым, Давыдовым: идти вперед быстрыми темпами; обучение на высоком уровне сложности; приоритет теоретических знаний над эмпирическими; внимание к развитию каждого учащегося.

Вы уже без особого труда сможете применить наш опорный сигнал, «состав содержания образования», показать, как данные принципы связаны с компонентами процесса обучения.

Действительно, ориентация на данные принципы актуализирует в деятельности учителя необходимость создания проблемных ситуаций, а они в свою очередь потребуют применения таких методов, как проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательских. Именно эти методы и обеспечат усвоения учениками опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к изучаемому материалу, к мнению товарища, участвующего в решении той или иной проблемы.

Будет ли работать наш опорный сигнал в отношении форм обучения? Есть ли у вас какие-то гипотезы в этом отношении? Напоминаем, что форма – это определенная конструкция, характеризующая заранее заданным порядком и режимом. Несмотря на многочисленные попытки отхода от традиционной формы обучения, которой является урок, все-таки именно он еще продолжает являться ядром целостного педагогического процесса. Познать дидактическую сущность урока со всеми его признаками можно посредством таких понятий, как тип и вид. И так как типы и формы классифицируются по основной дидактической цели процесса обучения, то без труда Вам удастся проследить связь между такими понятиями, как тип урока и состав содержания:

<i>Тип</i>	<i>Компоненты содержания образования</i>	<i>Форма</i>
На уроке приобретение новых знаний	знания	–
На уроке совершенствования умений	умения	–
На уроке комбинированном	все	–
На уроке проблемном	опыт творческой деятельности	–

Предлагаю Вам при ответе сопоставить понятия «тип» урока и его «форма».

Ориентироваться на состав содержания образования необходимо также и при диагностике обучения. Диагностировать необходимо не только усвоение знаний (фактов, теорий, концепций, закономерностей, законов), но и умений ими пользоваться при решении конкретных задач, требующих воспроизводства знаний в знакомой ситуации. Важно также проверить, насколько учащимися усвоен опыт творческой деятельности (способность видеть альтернативные функции одного и того же объекта, умение применять знания в незнакомой, нестандартной ситуации). Усвоение не может считаться завершенным, если не задействована эмоционально-ценностная сфера личности. Критерием усвоения опыта эмоционально-ценностного отношения может служить уровень возросших интеллектуальных и духовных потребностей, уровень возросших познавательных мотивов и развитие эмпатии личности.

## **ВОСПИТАНИЕ В ЦЕЛОСТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Раздел педагогики «Теория воспитания» также можно изложить обзорно, сквозь призму ключевого понятия, которым, на наш взгляд, по аналогии с содержанием образования, является «содержание воспитания».

Задачи воспитания, безусловно, решает и урочная деятельность педагогического процесса. Напомним, на это и учителя и ученика нацеливает один из элементов состава содержания образования – опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности. И все-таки, как уже отмечалось ранее, необходимо для всестороннего, гармоничного развития личности – осуществлять различные направления воспитательной работы (нравственное, эстетическое, экологическое, гражданское и т.д.), которые будут охватывать как урочную, так и внеурочную фазы педагогического процесса, обеспечивать тем самым его целостность.

Реализуя цель воспитания, учителя-предметники, классные руководители, кураторы студенческих групп ориентируются на два важных документа – концепцию и программу воспитания учащейся молодежи в РБ. Оба документа раскрывают механизм воспитательного взаимодействия с позиции культурологического подхода, который рассматривает воспитание как вхождение в мир культуры, как процесс интериоризации накопленных человечеством культурных ценностей.

Данный подход позволяет просматривать и диагностировать процесс и результат воспитания по основным элементам накопленного социального опыта, последний в самом обобщенном виде представляет собой то культурное наследие, которое старшее поколение передает младшему.

Таким образом, судить о нравственном, эстетическом, экологическом (любом) воспитании можно по степени усвоения учащимися таких элементов социального (культурного) опыта, как знания, способы деятельности, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения.

Продемонстрируем данные рассуждения, рассмотрев тему «Нравственное воспитание личности».

Но прежде обратите, пожалуйста, внимание на примерный алгоритм ответа на любой вопрос по «теории воспитания»:

1. Актуальность проблемы (любого из направлений) отношение к проблеме различных ученых.
2. Структура и содержание понятия сквозь призму культурологического подхода.
3. Методы воспитания, используемые при формировании того или иного качества личности.
4. Формы воспитательного воздействия.
5. Трудности, с которыми сталкивается учитель, воспитатель, реализуя воспитательные задачи.
6. Ваше личное отношение к проблеме, трудности, с которыми столкнулись Вы на педагогической практике (III, IV, V к.).
7. Критерии сформированности того или иного качества личности, а также критерии усвоения основ той или иной культуры (нравственной, экологической и др.).

Древние философы говорили – «...нравственность – это то, чье присутствие незаметно, отсутствие сказывается самым губительным образом...».

Не менее замечательные слова принадлежат И. Канту: «Есть две тайны на свете – звездное небо над головой и нравственный закон внутри человека».

Нравственность представляет собой социально и исторически детерминированное понятие. Но, несмотря на то, что в разные времена и у разных народов представление о нравственном и безнравственном было различным, всегда существовали вечные нравственные ценности и единые нормы и правила нравственного поведения. Среди норм морали, имеющих всеобщий характер (они называются нравственными категориями), честь, достоинство, справедливость, долг, счастье и др.

Нравственность – это сложное понятие, имеющее сложную структуру. В основе нравственного поведения – нравственное созна-

ние, самосознание. Принято выделять три уровня нравственного сознания: доморальный, конвенциональный и автономный. Доморальный уровень характеризует уровень нравственного сознания ребенка. Ребенок делает хорошо, потому что его за это похвалят, и плохо не делает, так как боится наказания. Конвенциональный уровень – это ориентация на законопослушное большинство. И высший автономный уровень (его освоили лучшие из лучших) – это такое поведение, когда человек ориентируется на собственное представление (в его основе развитое чувство личного достоинства, справедливости, милосердия). Иногда эти представления противоречат мнению большинства.

Ориентация в нравственном воспитании на передачу воспитателем и усвоение воспитанником всех 4-х компонентов нравственной культуры (знания, умения, творчество, отношения) позволит сформулировать задачи нравственного воспитания. Их – четыре, они будут идентичны слагаемым социального опыта, культуры.

В реализации данных задач воспитателю необходимо использовать все три, имеющиеся в арсенале педагогического воздействия (взаимодействия!), метода: методы формирования сознания (убеждение, внушение, личный пример); методы организации деятельности и опыта нравственного поведения (приучение, воспитывающие ситуации) и методы, стимулирующие деятельность и поведение (наказание, поощрение). Методы воспитания прокладывают дорогу к личности воспитанника через формы. Их великое множество, и здесь в полной мере проявляется творчество учителя. Это и «Этический марафон» – на знание правил хорошего тона, этикета во всех его проявлениях (застольного, танцевального, делового, театрального и т.д.), это и «Этическая грамматика» – с разработкой актуальных для класса воспитывающих, этических ситуаций, это и диспуты, дебаты на тему: «Хочешь быть счастливым, будь ...».

Нравственность – это стержневое качество личности и важно отметить, что нравственный человек сможет быть и гражданином, и патриотом, и милосердным ко всему живому на Земле. Давайте не будем уставать подниматься по лестнице нравственного самосовершенствования всю нашу жизнь!

В структуре нравственности, кроме сознания, присутствуют также и нравственные ценности, и чувства (любовь, дружба, честь), а также нравственное поведение, которое в свою очередь является критерием сформированности нравственной культуры личности.

Основы нравственной культуры личности, также как и любой другой культуры (экологической, эстетической, физической, экономической, трудовой), имеют такую же структуру, как и накопленный человечеством социальной и культурный опыт. Нравственная культура слагается из нравственных (этических знаний, этического кругозо-

ра), этических умений, опыта творческой деятельности – это нравственный выбор, который всегда требует от человека нестандартного, творческого решения, и это эмоционально-ценностное отношение к нравственным ценностям – жизни, любви, человеку, людям, всему живому.

Заставить быть нравственным нельзя. Именно поэтому так важно в духовном воспитании человека этика ненасилия. Педагог бережно относится к личности воспитанника, он не заставляет, а убеждает, не принуждает, а организует. Из ряда возможных реакций на поступок ребенка он выбирает ту реакцию, которая несет наименьший заряд насилия. В этой связи важно заниматься самовоспитанием, формировать у себя саногенное (рождающее здоровье) мышление. Саногенное, в отличие от патогенного мышления, – это ориентация на положительное, это терпимость к недостаткам других, это мажорное восприятие жизни.

Реализуя цель и задачи нравственного воспитания, как и любого другого направления воспитательной работы (экологического, эстетического, гражданского), учитель, классный руководитель сталкивается со множеством проблем – как воспитать у школьников устойчивость к негативным проявлениям среды, как сформировать у детей способность к нравственному (гражданскому, экологическому) выбору? Как пробудить у учащихся стремление и готовность подниматься по лестнице нравственного самосовершенствования, длиной в целую жизнь?

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВОПРОСОВ ПО «ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ»**

### **Педагогическая система Я.А. Коменского**

Ян Амос Коменский (1592–1670 гг.) – выдающийся чешский педагог, основоположник научной педагогики, крупный реформатор школы. Главные работы: «Великая дидактика», «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих».

Как просветитель, педагог и философ Я.А. Коменский видел в воспитании эффективное средство улучшения мира и человека. Цель воспитания по Я.А. Коменскому – формирование истинного христианина достигается путем решения следующих задач: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание), почитание Бога (религиозное воспитание). Чтобы выполнить эти задачи, считал он, школа должна стать «мастерской человечности, мудрости, трудолюбия».

Ведущим принципом педагогической системы Я.А. Коменского стал принцип природосообразности: обучать и воспитывать в соответ-

ствии с природой и присущими ей закономерностями. В соответствии с этим принципом он предложил свою возрастную периодизацию: детство (от рождения до 6 лет), отрочество (от 6 до 12 лет), юность (от 12 до 18 лет), возмужалость (от 18 до 24 лет). Каждому периоду соответствуют свои задачи, свой тип школы, свое содержание образования. Детству (главная задача – забота о здоровье и физическом развитии ребенка) соответствует домашнее воспитание, материнская школа. Им было написано первое пособие по дошкольному воспитанию «Материнская школа». Отрочеству (главная задача – развитие ума и памяти с их действующими органами языком и руками) соответствует обучение в начальной школе, школе родного языка. Я.А. Коменский был убежден, что языком первоначального обучения должен быть родной язык, а не латинский, как это было принято в то время в Западной Европе. Он создал уникальное по содержанию и форме учебное пособие для начального обучения «Мир чувственных вещей в картинках», по которому в течение 150 лет учили начальной грамоте детей в европейских школах. Юности (главная задача – более высокий уровень развития ума и памяти, абстрактного мышления) соответствует обучение в средней «латинской» школе. Возмужалости (главная задача – развитие воли, способности сохранять гармонию) соответствует обучение в высшем учебном заведении, академии.

Я.А. Коменский внес существенный вклад в разработку дидактики. В его трактовке дидактика – это наука об обучении и одновременно искусство учить и учиться. Первым в истории педагогики он разработал структуру процесса обучения, рассматривая ее с позиций сенсуализма (сначала действуют органы чувств, ощущения, затем вступают в действие ум и память и завершают действие язык и руки); обосновал основные правила обучения, сегодня известные как дидактические принципы: наглядности, последовательности, систематичности, сознательности и прочности усвоения знаний, активности, учета возрастных особенностей, связи обучения с жизнью, воспитывающего характера обучения. Золотым правилом дидактики Я.А. Коменский считал принцип наглядности – «всё, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами». Он стал основоположником классно-урочной системы, элементы которой использовались в братских школах Западной Украины и Беларуси в XVI–XVII вв., в частности, дал теоретическое обоснование таких ее структурных элементов, как учебный год, учебный день, школьные каникулы, класс, предложил структуру урока (опрос домашнего задания, объяснение нового учебного материала, выполнение упражнений на закрепление).

На первое место в формировании личности Я.А. Коменский ставил нравственное воспитание – «образованный человек без нравственности опаснее необразованного безнравственного человека». Сми-



рению, покорности, которые воспитывала средневековая школа, он противопоставил активную, действенную мораль, которая предполагала формирование таких добродетелей, как мудрость, мужество, умеренность, справедливость, человечность, трудолюбие. К средствам нравственного воспитания он относил труд, процесс обучения, упражнения в нравственных поступках. Золотое правило нравственного воспитания Я.А. Коменского гласит: «Уважение к человеку начинается с уважения к ребенку».

В «золотой фонд» классической педагогики вошли следующие идеи Я.А. Коменского: идея всеобщего образования, идея общечеловеческого воспитания, идея единой школы, идея совместного обучения мальчиков и девочек, идея возрастной периодизации, идея обучения на родном языке, идея гуманного отношения к детям, идея дидактических принципов, идея непрерывного образования и др.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какие дидактические открытия Я.А. Коменского используются в работе современного учителя?

2. Какие изменения в логику изложения Я.А. Коменским правил обучения Вы бы хотели внести с позиций сегодняшнего дня?

**Заполните карту-схему:**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА Я.А. КОМЕНСКОГО**

( )

Принципы воспитания:

- 
- 
- 
- 

**«Человек действительно становится человеком через воспитание».**  
*Я.А. Коменский.*

Основные педагогические труды:

- 
- 
- 
- 

Возрастная периодизация	Типы школ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>

Принципы воспитания:

- 
- 
- 
- 
- 

«Золотое» правило дидактики

Нравственное воспитание:

«Золотое» правило нравственного воспитания

Требования к учителю:

## ЛИТЕРАТУРА

1. Коменский Я.А., Локк Дж., Руссо Ж.Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский. – М., 1989.
2. Лордкипанидзе, Д. Ян Амос Коменский / Д. Лордкипанидзе. – М., 1970.

### Педагогические взгляды С. Полоцкого

Симеон Полоцкий (1629–1690 гг.) – известный белорусский просветитель, педагог, поэт, писатель, переводчик, издатель. Основные работы: «Вечеря душевная», «Ветроград многоцветный».

Получив блестящее образование (закончил в Полоцке Богоявленскую братскую школу, учился в Киево-Могилянской академии и одной из польских уезуитских коллегий), в 27-летнем возрасте принял монашество и получил должность учителя братской школы в Полоцке. В этой школе С. Полоцкий значительно расширил курс обучения, ввел обучение русскому и польскому языкам, поэзии, риторике, создал школьный театр, для которого писал стихи и пьесы. По приглашению русского царя Алексея Михайловича переехал в Москву, где стал советником царя и воспитателем его детей, под его присмотром воспитывался будущий царь Петр I.

Симеон Полоцкий много сделал для развития просвещения в России: возглавил греко-латинскую школу, в которой учили будущих дипломатов, создал привилегию первого высшего учебного заведения (Славяно-греко-латинская академия была открыта в 1687 году после смерти С. Полоцкого), открыл в Москве типографию, в которой издал несколько книг, половину из которых составили учебно-педагогические и детские книги, в частности, «Букварь», рифмованный перевод «Псалтыря».

Как просветитель он отводил огромную роль воспитанию в жизни человека и общества, а все зло в обществе объяснял низким уровнем образования, невежеством и выдвинул задачу открытия школ, типографий, развития как светского, так и церковного образования.

За 20 лет до обоснования Дж. Локком теории «*tabula rasa*» (чистая доска) С. Полоцкий убедительно доказывал, что человек при рождении не имеет никаких врожденных идей, что ум ребенка – «чистая доска», на которой воспитатель и родители могут написать всё, что захотят. Эта «доска» заполняется по мере взаимодействия ребенка с окружающей средой и в процессе обучения.

Ведущим принципом его педагогических воззрений стал принцип природосообразности, на основе которого он создал свою возрастную периодизацию, положив в ее основу 7-летний цикл: от рождения до 7

лет – нравственное воспитание; от 7 до 14 лет – период практического обучения; от 14 до 21 – период умственного развития и гражданского воспитания.

Центральной проблемой его педагогических взглядов стала проблема духовно-нравственного воспитания, которую он рассматривал с позиций христианской этики. Нравственность, считал С. Полоцкий, не является врожденным качеством, ее надо воспитывать и развивать. Нормы духовно-нравственного воспитания должны быть едины для всех слоев общества: как для царя, так и для нищего. «Если бы вместо «твое» и «мое» люди чаще говорили «наше», то многое в мире изменилось бы к лучшему», – писал С. Полоцкий.

В его представлении, духовно-нравственный человек – это добродорядочный христианин, защитник и покровитель обездоленных. Его качествами являются любовь к Богу, людям, природе, жизни, честность, любовь к Отечеству, трудолюбие, премудрость. К средствам нравственного развития личности он относил: положительный пример, убеждение, сохранение от плохого, процесс обучения, упражнения в поступках, поощрения, наказания. Из всех вышеперечисленных средств самым действенным он считал любовь и уважение воспитателя к своим ученикам: «паче любите, чем своя дети». Но предупреждал, что любовь – благо лишь тогда, когда она нечрезмерна.

Восхождение к нравственности, считал С. Полоцкий, начинается в семье. Залог успеха в воспитании он видел в высоконравственном укладе семьи, ответственности родителей. Он заявлял, что каждый из родителей должен учиться воспитывать детей и словом, и делом. Выступая за гуманное отношение к детям, С. Полоцкий, однако, не отрицал и использования телесных наказаний: «розга – для малых, жезло – для подростков, бич – для взрослых».

С. Полоцкий по праву считается одним из первых восточнославянских педагогов-теоретиков. Его творчество было тем звеном, которое связывало культуру Нового времени с ее древнерусскими истоками. Оно развивалось в русле педагогической науки Европы XVII века: критика теорий врожденных идей, обоснование идеи «чистой доски», взгляд на воспитание и образование как важнейшую сферу человеческой жизни, выдвижение принципа природосообразности, обоснование идеала воспитания, разработка теоретических проблем воспитания, учения о роли и месте педагога в воспитании детей и т.д.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Многие исследователи считают С. Полоцкого основоположником восточнославянской педагогики. Какие аргументы вы бы могли привести в качестве подтверждения этой точки зрения?

2. Какие аспекты педагогической концепции С. Полоцкого могут быть востребованы современной педагогикой?

Заполните карту-схему:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ С. ПОЛОЦКОГО

( )

«При правильном воспитании учитель может  
сделать из ребенка, как из воска, что угодно».

*Симеон Полоцкий.*

Основные идеи: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪	Грани творчества: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪	Основные произведения: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪
Принцип природосообразности: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪	Три главные «вещи» учителя: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪	Теория чистой доски: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі (са старажытных часоў да 1917 г.) / пад рэд. М.А. Лазарука [і інш.]. – Мн., 1985.
2. Воронько, Е. Д. «Муж благоверный, народу полезный...» (375 лет со дня рождения Симеона Полоцкого) / Е.Д. Воронько // Адукацыя і выхаванне. – 2004. – № 7. – С. 32–34.

**Педагогическая система К.Д. Ушинского**

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870 гг.) – выдающийся русский педагог, основоположник русской научной педагогики, реформатор школы, создатель педагогической антропологии. Главные работы: «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», «О народности в общественном воспитании».

После окончания юридического факультета Московского университета К.Д. Ушинский пробует себя на педагогическом поприще: профессор Ярославского камерального училища, инспектор Гатчинского сиротского института, Смольного института благородных девиц. Ушинский был весьма значимой фигурой в российском обществе.

ве, сам царь Александр II предложил ему стать воспитателем царских детей. К.Д. Ушинский отказался, мотивируя тем, что пока в России не беспокоятся о просвещении народа, он не может принять это предложение.

Главными направлениями творчества Ушинского были: борьба за преобразование русской школы и разработка русской науки о воспитании. Он стоял у истоков создания русской народной школы, написал для нее уникальные учебники «Детский мир» и «Родное слово». Работая в Смольном институте благородных девиц, он первым в России осуществил реформу женского образования. К.Д. Ушинский внес существенный вклад в создание системы педагогического образования, предложив свой проект учительской семинарии и проект высшего педагогического образования через открытие в университетах педагогических факультетов.

Основным принципом педагогической системы К.Д. Ушинского был принцип народности, который фактически отсутствовал в системе российского образования XIX века. Исходя из этого принципа, он выдвигал следующие требования: всемерно развивать сеть начальной народной школы, которая, по его мнению, должна стать фундаментом всей системы образования в России; создавать свою национальную систему воспитания и образования, а не копировать западные модели образования; сделать родной язык центральным предметом школьного образования; в воспитании подрастающего поколения первостепенное внимание уделять формированию таких нравственных качеств, как народность и патриотизм; широко использовать в учебно-воспитательном процессе народную педагогику.

Цель воспитания по К.Д. Ушинскому – духовное развитие личности, которую можно достичь, опираясь на культурно-исторические традиции народа, особенности его национального характера. Применительно к России главными принципами воспитания он считал народность, христианскую духовность, науку.

Главным научным открытием в педагогике стало создание К.Д. Ушинским педагогической антропологии, смысл которой соединить педагогику с науками, изучающими человека, и выводить закономерности воспитания из закономерностей развития человека. Из всех антропологических наук, считал К.Д. Ушинский, для педагогики самое большое значение имеют физиология и психология.

Педагогику он рассматривал как науку и искусство. Как наука она изучает прошлое и настоящее, а как искусство она творит то, чего еще нет. В этом смысле он рассматривал педагогику как высшее из всех искусств.

Решая проблемы дидактики, К.Д. Ушинский первым в истории педагогики объединил цели формального и материального образова-

ния, считая одинаково важным в процессе обучения как развитие умственных сил и способностей учащихся, так и овладение ими необходимыми в жизни знаниями. Предвидя проблему роста научных знаний, он разработал принципы отбора учебного материала, которые являются актуальными и сегодня: соответствие содержания школьного образования уровню развития науки; важность и значение для жизни человека знаний, сообщаемых в школе; учет возрастных особенностей детей при построении школьных курсов; народность, т.е. усиленное изучение родины в школе.

К.Д. Ушинский разработал новаторскую концепцию обучения как активной познавательной деятельности учащегося под руководством учителя. «Учение есть труд серьезный и ответственный, и школа должна разделить труд учителя и труд ученика, требовать, чтобы по возможности дети трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом», – считал выдающийся педагог.

Строить обучение, полагал К.Д. Ушинский, нужно на учете возрастных, индивидуальных, физиологических особенностей детей, специфики развития их психики. Он создал классическое учение об уроке, определив его отдельные виды.

Не отделяя обучение от воспитания, К.Д. Ушинский отдавал приоритет воспитанию, протестовал против негуманного отношения к детям, использования телесных наказаний. В содержание нравственного воспитания он включал формирование таких качеств, как народность, патриотизм, гуманизм, честность, трудолюбие, дисциплинированность. Средствами нравственного воспитания он считал процесс обучения, личный пример, убеждение, педагогический такт, поощрение, упражнения.

К.Д. Ушинский охватил своим творчеством практически все основные аспекты педагогической теории, разработал лучшую для того времени методику начального обучения, написал капитальный научный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», не имевший себе равного в мировой педагогической литературе.

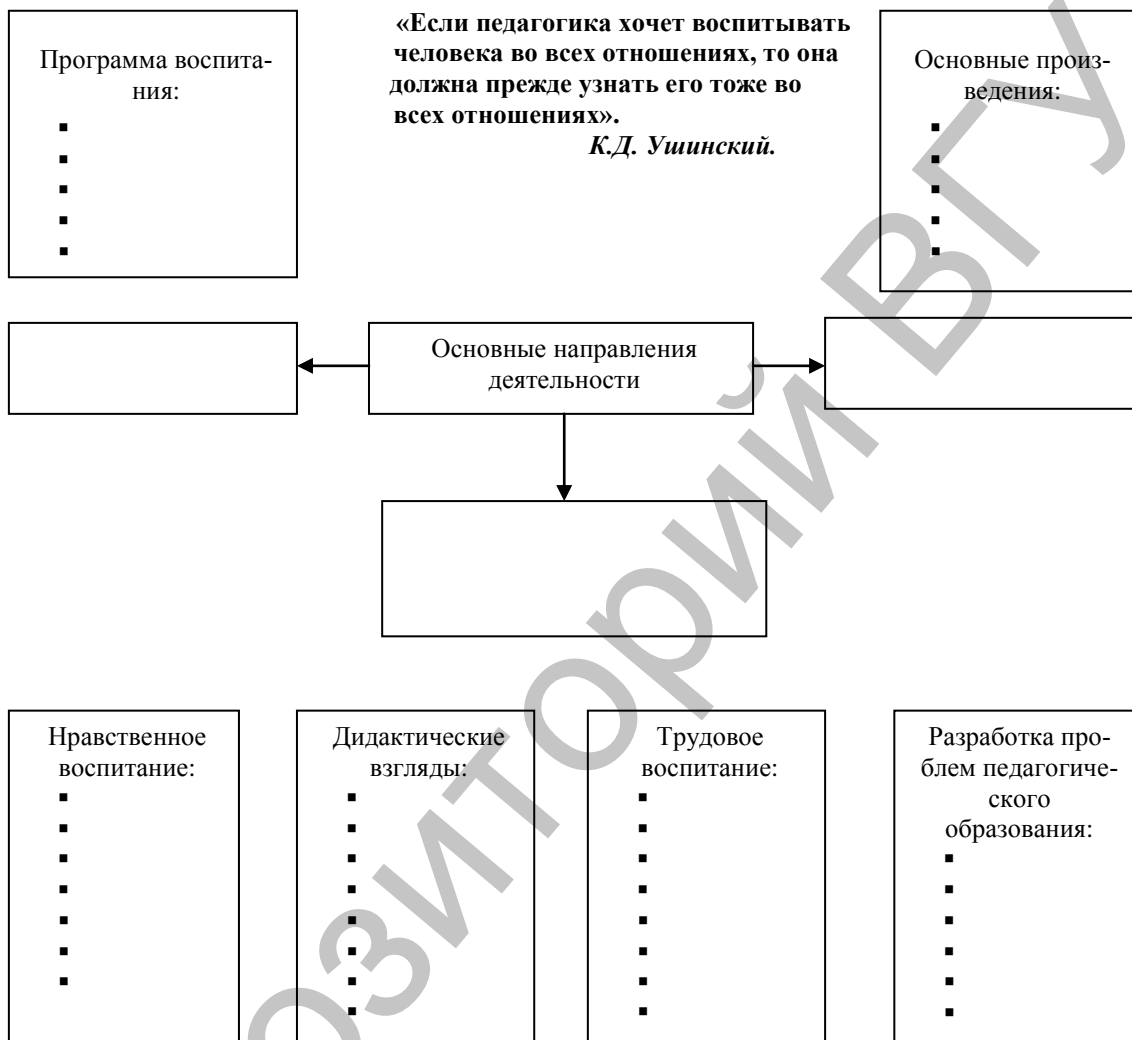
**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Если бы Вы были министром образования, что бы посоветовали взять из педагогической системы К.Д. Ушинского?
2. Какие идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания могут быть реализованы в деятельности современной школы?

Заполните карту-схему:

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА К.Д. УШИНСКОГО

( )



ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский / Избр. пед. соч.: в 2 т. – М., 1974. – Т. 1.
2. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского / Н. К. Гончаров. – М., 1974.
3. Салтанов, Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского / Е.Н. Салтанов // Педагогика. – 2004. – № 4. – С. 56–62.

## Педагогическая система А.С. Макаренко

Антон Семенович Макаренко (1888–1939 гг.) – выдающийся советский педагог, руководитель колоний для беспризорных детей – колонии им. А.М. Горького под Полтавой (1920–1927 гг.) и коммуны им. Ф.Э. Дзержинского на окраине Харькова (1927–1937 гг.), теоретик и практик воспитания в коллективе. Основные работы: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей».

После окончания в 1917 г. с золотой медалью Полтавского учительского института А.С. Макаренко работал в городских школах, в течение 27 лет руководил учреждениями для несовершеннолетних правонарушителей.

Суть созданной им педагогической системы сам А.С. Макаренко выразил в тезисе «Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему», в котором нашли отражение ведущие принципы: оптимизма и гуманизма.

Благодаря уникальной системе воспитания, которую А.С. Макаренко использовал в детских колониях, ему удалось перевоспитать более трех тысяч беспризорников, которые, выйдя в самостоятельную жизнь, стали достойными гражданами своей страны. Ядром этой системы воспитания стало формирование детского коллектива.

Разрабатывая концепцию детского коллектива, он дал его определение, обозначив его характерные признаки, выделил его основные типы (первичный и общий коллектив), установил закон оптимального количественного наполнения коллектива (первичный – 12–15 человек, общий – не более 500), произвел сечение первичного коллектива (действующий актив, «гниющий» актив, здоровый пассив, «шпана», «болото»), установил основной закон жизни коллектива – постоянное движение вперед, определил основные стадии развития коллектива. Своим опытом он доказал, что коллектив становится средством воспитания лишь на третьей стадии развития, когда требования воспитателя и актива становятся требованиями каждого воспитанника.

Цементом, скрепляющим коллектив, А.С. Макаренко считал традиции (абсолютное доверие дежурному командиру, «не пищать, быть всегда в мажоре»); самоуправление (общее собрание, совет командиров), которое позволяло каждому воспитаннику за время пребывания в колонии пройти через позиции исполнителя и организатора и тем самым овладеть опытом социальных отношений); детскую игру; совместный труд.

А.С. Макаренко не мыслил детского коллектива без труда на общую пользу. Формы детского труда были разными. Так, в колонии им. А.М. Горького широко использовалось самообслуживание, работа в мастерских, разнообразный сельскохозяйственный труд. В коммуне



им. Ф.Э. Дзержинского воспитанники работали на новейших промышленных предприятиях по производству фотоаппаратов марки ФЭД и сверла. Это были самоокупаемые предприятия. Воспитанники своей работой окупали расходы на питание, одежду, экскурсии, посещение театра, шли отчисления на карманные расходы и сберкнижку, давали государству чистой прибыли в размере 5 млн. рублей. Выходя из коммуны, каждый воспитанник имел за плечами среднее образование, владел двумя–тремя рабочими профессиями, ему выдавали несколько комплектов одежды и постельного белья, сберкнижку.

А.С. Макаренко утверждал, что труд сам по себе не воспитывает. Труд будет воспитывающим, если он подчинен задачам учебно-воспитательного процесса, если труд детей включен в систему производственных отношений, если он тесно связан с их нравственным, гражданским воспитанием.

Большое внимание А.С. Макаренко уделил проблемам нравственного воспитания. Он обогатил классическую педагогику новой методикой нравственного воспитания: система перспективных линий, «переключение страстей», авансирование личности, принцип параллельного педагогического действия, опора на положительное, «атака в лоб», «обходное движение» и т.д.

Цель воспитания, считал А.С. Макаренко, «воспитать человека-творца, человека-гражданина, способного с наибольшим эффектом участвовать в строительстве государства., воспитать человека, который обязан быть счастливым». Оригинальный теоретик воспитания личности в коллективе А.С. Макаренко был вместе с тем большим мастером гибкой индивидуальной работы с каждым воспитанником.

Существенное место в его педагогической системе занимала проблема семейного воспитания, поскольку он рассматривал семью как первичный коллектив, в котором начинается формирование личности ребенка. Он рассмотрел такие аспекты проблемы семейного воспитания, как структура семьи, общий и эмоциональный тон семьи, организация воспитания в семье, авторитет родителей и т.д. Главным условием семейного воспитания он считал «родительское уважение к семье, родительскую требовательность к себе, родительский контроль за каждым шагом».

Теоретические работы А.С. Макаренко, его огромный педагогический опыт оказали существенное влияние как на развитие педагогики, так и на становление смежных с ней дисциплин – социальной педагогики, педагогической психологии. Его творчество вызывало и вызывает восхищение и восторженную оценку зарубежных деятелей (А. Барбюс, Р. Галь, А. Валлон, В. Гюнкель, Г. Нооль), которые отмечали, что на худшем человеческом материале он сумел добиться самых высоких результатов в воспитании. Многие положения и выводы

А.С. Макаренко сохраняют свой новаторский характер и в современных условиях: педагогическая роль разных социализирующих факторов, соотношение цели и средств воспитания, внешние и внутренние стимулы формирования коллектива и личности, основы педагогической логики и др.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какие идеи А.С. Макаренко могут быть использованы в создании детского коллектива?

2. Сравните подходы А.С. Макаренко и современных ученых к проблеме детского коллектива.

3. Что из лекций А.С. Макаренко о семейном воспитании Вы бы взяли для подготовки сообщения на родительском собрании?

**Заполните карту-схему:**

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА А.С. МАКАРЕНКО

( )



### ЛИТЕРАТУРА

1. Красицикий, М. Великий мастер парной педагогики / М. Красицикий // Педагогика. – 2000. – № 1. – С. 75–81.
2. Макаренко, А.С. Проектировать лучшее в человеке / А.С. Макаренко. – М., 1989.

## Педагогическая система В.А. Сухомлинского

Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970 гг.) – известный советский педагог, директор Павлышской средней школы, автор более 50 книг и 600 статей. Основные работы: «Сердце отдаю детям», «Павлышская средняя школа», «Разговор с молодыми директорами школы».

В.А. Сухомлинский перед войной окончил Полтавский педагогический институт, работал учителем начальной школы, был участником Великой Отечественной войны. В течение 22 лет с 1947 по 1970 год был бессменным директором сельской школы в Павлыше (Кировоградская область Украины).

Он создал удивительно цельную систему всестороннего развития личности. Воспитание, по В.А. Сухомлинскому, – это гармония социального вхождения в общество, гуманизма и индивидуального подхода.

Павлышская школа была своеобразной «педагогической меккой», которую посещали педагоги-практики, ученые. Здесь было много необычного: обучение детей не с 7-, а 6-летнего возраста в так называемой школе радости, школе под открытым небом; единство духовной жизни педагогов и воспитанников; использование традиций народной педагогики; уроки мысли на природе; четко продуманная и хорошо организованная система трудового воспитания.

Основными направлениями педагогической системы В.А. Сухомлинского были: творческая мысль не только в учебе, но и в любом виде деятельности; производительный труд не только на уроках труда, но и во всем укладе жизни детей; сопереживание как основа нравственности; постоянное взаимодействие с природой.

Суть дидактических взглядов В.А. Сухомлинского выражена в следующих положениях: во-первых, учение – это мир человеческих взаимоотношений, а потому нужно помнить, что отношение ребенка к школе, знаниям, учебному предмету во многом зависит от того, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем.

Во-вторых, учение должно приносить ребенку радость, а для этого учителю необходимо соблюдать следующие условия: учитывать индивидуальные особенности детей; в процессе обучения воздействовать не только на сознание, но и на чувства, эмоции детей; бережно относиться к оценке; вооружать учащихся навыками самостоятельного учебного труда.

Творческим открытием В.А. Сухомлинского стали уроки мысли среди живой природы – в лесу, поле, на лугу, у речки, которые он называл путешествиями к источнику живой мысли. На этих уроках дети учились не просто наблюдать, а думать, устанавливать причинно-следственные зависимости. Широко практиковалось написание всеми детьми с первого по десятый класс сказок, сочинений, использование

проблемного обучения, создание в каждом классе «интеллектуального фона».

Вся система нравственного воспитания в Павлышской школе строилась на принципах гуманного отношения к детям, воспитания через доверие, перспективного подхода к детям, опоры на положительное.

Стержнем нравственности В.А. Сухомлинский считал человечность, сочувствие и сострадание, в формировании которых большое место отводил моральным заповедям: воспитание любви и чуткости к окружающим людям, уважение и почитание родителей. Созданный в школе культ матери выступал действенным средством воспитания гражданственности, патриотизма, человечности – «Кто умеет любить мать, будет любить и Родину и человечество».

В систему нравственного воспитания он внес новую категорию – категорию красоты. Эффективными средствами воспитания человечности красотой выступали слово, книга, художественная литература, живопись, музыка, природа. «Без любви к природе невозможно воспитать нравственного человека», – утверждал В.А. Сухомлинский. Он был глубоко убежден в том, что прежде чем ребенок откроет книгу и прочитает по слогам, он должен прочитать страницы самой чудесной книги в мире – книги природы.

В.А. Сухомлинский ввел такое понятие, как «воспитываемость» – способность быть воспитанным. Далеко не каждый ребенок этим обладает, все дети поддаются воспитанию в разной степени. Он показал пути и средства повышения уровня воспитуемости, поэтапно развивая умение чувствовать красоту природы, слова, музыки, живописи. Только после этого, замечал он, учащихся следует подводить к пониманию высшей красоты: красоты человека, его труда, поступков, жизни. Таковы основные ступени концепции развития культуры чувств: чувствовать, понимать, ценить, творить.

Трудовое воспитание и обучение, считал В.А. Сухомлинский, должно быть нацелено на то, чтобы воспитать мыслителя-труженика, привить ребенку любовь к труду мысли, соединенной с трудом рук. В Павлышской школе использовались разнообразные виды детского труда: учебный и производственный, платный и бесплатный, кратковременный и долгосрочный, ручной и механизированный, индивидуальный и коллективный. Обращает на себя внимание раннее включение детей в производительный труд: первоклассникам выделялся небольшой участок земли, на котором они выращивали пшеницу; становились старше – работали в мастерских, на колхозных полях, фермах. Старшеклассники самостоятельно водили тракторы и комбайны. Все в школе делалось руками детей (прекрасный фруктовый сад, оранжевая), многое – и для села (построили стадион, разбили сады, парки). В

школе работало до 50 кружков разной направленности: технические, сельскохозяйственные, художественные, чтобы у каждого школьника была возможность реализовать свое увлечение.

Учить ребенка, чтобы у него возникло желание заниматься самообразованием, воспитывать ребенка так, чтобы у него возникло стремление к самовоспитанию – вот ядро педагогики В.А. Сухомлинского. Сегодня его идеи и демократическая по сути практика воспитания становятся особенно востребованными.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. В чем заключается секрет успеха учителя В.А. Сухомлинского? Какими личностными и профессиональными качествами, присущими этому педагогу, Вы бы хотели обладать?

2. Что делало Павлышскую школу В.А. Сухомлинского известной?

**Заполните карту-схему:**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В.А. СУХОМЛИНСКОГО**

( )

Главные принципы воспитания: ▪ ▪ ▪ ▪	«Сила и возможности воспитания неисчерпаемы». <i>В.А. Сухомлинский.</i>	Основные произведения: ▪ ▪ ▪ ▪
Дидактические взгляды: ▪ ▪ ▪ ▪	Педагогическая деятельность в: ▪	Трудовое воспитание: ▪ ▪ ▪ ▪
Родительская педагогика: ▪ ▪ ▪ ▪	Нравственное воспитание: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪	Требования к личности воспитателя: ▪ ▪ ▪ ▪ ▪

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Родчанин, Е.Г. Гуманист. Мыслитель. Педагог: Об идеалах В.А. Сухомлинского / Е.Г. Родчанин, И.А. Зязюн. – М., 1991.
2. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М., 1979.

## РАЗДЕЛ II

### АНАЛИЗ НЕДОЧЕТОВ ПРИ ОТВЕТЕ СТУДЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ПЕДАГОГИКЕ

В первом вопросе студенты не всегда могут убедительно, аргументированно и эмоционально показать значение педагогики, как науки, ведущей человека по жизни, помогающей личности найти гармонию между уникальностью собственного «я» и универсальностью общественных требований.

Не удастся выпускникам целостно представить педагогику в виде ведущих педагогических концепций, таких, как педагогика ненасилия, педагогика успеха, педагогика сотрудничества, педагогика творчества. Остается также при ответе неосвещаемый вопрос о востребованности педагогического знания в работе учителя, классного руководителя и т.д.

При ответе на 2-й вопрос студенты не дают определения педагогической действительности как той части действительности, которая обуславливает развитие человеческого индивида в специально организуемой деятельности, т.е. педагогическая действительность это тот социум, который целенаправленно формирует человека (воспитывает, обучает, развивает). Раскрывая сущность методов педагогического исследования студенты не связывают их с действительностью ученых педагогов, учителей-практиков и со своей производственной педагогической практикой, где они выполняли исследовательские задания по педагогике и психологии, при выполнении которых они и приобретают первоначальные умения исследовательской деятельности.

При ответе на 3-й вопрос студенты не умеют показать, что процесс формирования личности – это педагогическая проблема, т.е. не могут вскрыть проблемный характер формирования разносторонней личности (здесь необходимо остановиться на понятии «социально-зрелая личность»), назвать противоречия, которые возникают между необходимым уровнем и тем уровнем развития тех или иных качеств личности. Недочетом ответа на вопрос является несистемный ответ. Студенты не могут дать психолого-педагогическую характеристику личности, рассказать о психолого-педагогической поддержке, которую различные социальные институты (семья, школа), воспитатели, учителя призваны оказывать личности на пути ее саморазвития. Не удастся студентам раскрыть сущность личностно-ориентированного подхода как необходимого принципа формирования свободной, ответственной личности.

Отвечая на 4-й вопрос об особенностях воспитания и обучения различных возрастных групп, студенты не всегда четко могут очертить возрастные границы младших школьников (6–10 лет), подросток (11–15 лет), юность (16–19 лет). Не удается студентам целостно раскрыть психолого-педагогические приемы и методы обучения и воспитания младших школьников, подростков, юношей. При ответах студенты часто забывают осветить специфику общения педагогов с разными типами детей и детей с осложненным поведением, одаренными, с психофизиологическими особенностями.

При ответе на 5-й вопрос о системе образования в РБ студентам не удается показать наличие системы в образовании. Не все дают определение образования как целенаправленного процесса обучения и воспитания, обеспечивающего интеллектуальное, культурное, нравственное, физическое развитие и профессиональную компетентность членов общества, не всегда студенты характеризуют образовательные тенденции – ориентацию на прогрессивные идеи мирового образовательного сообщества, гуманизацию, демократизацию, светский характер и др.

Отвечая на 6 вопрос (типы современной общеобразовательной школы), студенты всегда могут сформулировать актуальные проблемы современной школы и трудности реализуемой реформы (сложности в освоении 10-балльной системы, трудности в реализации принципа индивидуализации, дифференциации, системности в целостном педагогическом процессе).

В ответах на 7 вопрос студенты не дают четкого определения понятия «педагогический процесс» (см. В.А. Сластенин), не отмечают того, что именно педагогический процесс является предметом педагогики как науки. Не могут аргументированно выпускники показать системный характер педагогического процесса, не дают определения системности, не могут аргументированно показать взаимосвязь и взаимообусловленность двух сторон педагогического процесса – обучения и воспитания.

При ответе на вопрос «Педагогическая деятельность Я.А. Коменского» студенты не останавливаются на дидактических принципах ученого, не связывают их с принципами современной дидактики.

Для характеристики процесса обучения как целостной системы необходимо показать, что его структурные компоненты (целевой, мотивационно-потребностный, содержательный, операционно-деятельностный и др.) как раз и являются связующим звеном между двумя составляющими процесса обучения – деятельностью преподавателя и деятельностью учения. Так, например, цель, поставленная учителем, может быть реализована только в том случае, если будет принята учениками. Для этого учитель должен организовать деятельность для принятия той или иной цели (показать значимость пробле-

мы как для дальнейшего изучения темы, так и для реальной жизни, включить учащихся в активное осмысление проблемы с помощью проблемной ситуации и т.д.

При ответе на вопрос о функциях процесса обучения необходимо показать их взаимосвязь друг с другом и с остальными категориями дидактики. Так, например, воспитывающую функцию в процессе обучения в полной мере можно реализовать лишь в том случае, если учитель, передавая содержание учебного предмета включает в него не только знания и умения (обучающая функция), не только опыт творческой деятельности (развивающая функция), но и опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности (к людям, природе, передаваемому содержанию и т.д.).

Отвечая на вопрос о содержании образования, студенты не всегда характеризуют все четыре его составляющие – знания, умения, опыт, творческую деятельность (см. обзорные лекции). Не отмечаются также недостатки современного содержания образования (перегруженность фрагментарными сведениями, избыточный технопрактицизм и т.д.). Как правило, при ответе не характеризуются, упускаются средства воплощения содержания образования – программа, учебники.

Характеризуя систему дидактических закономерностей и принципов, отвечающие не всегда дают определение понятиям «закономерность», «принцип» (см. словарь). Не могут они также показать взаимосвязь принципов друг с другом. Так, например, принцип научности в полной мере может быть реализован лишь в том случае, если учитель будет целенаправленно формировать у учащихся творческое мышление, в основе которого лежит дедуктивный путь познания от общего к частному. Навыки теоретического мышления в свою очередь могут быть сформированы при реализации принципов развивающего обучения (приоритет теоретических знаний над эмпирическими, внимание к развитию каждого, идти вперед быстрыми темпами и др., идея опоры, трудовой цели, опережения, крупных блоков).

О многообразии методов обучения можно говорить, лишь дав определение понятия «метод». В данном вопросе следует дать ретроспективный анализ дидактической категории «метод», выделив три этапа ее развития (см. лекции, II курс). Подробно следует остановиться на классификации методов, предложенных Ю.К. Бабанским (стр. 484).

В этом (15-й вопрос) очень конкретном вопросе следует после перечисления основных критериев (характер содержания учебного материала, степень подготовленности класса, атмосфера) следует привести конкретный пример из курса химии, биологии, географии.

При ответе на вопрос «Технология проблемного обучения» необходимо начать с определения понятия «технология, педагогическая технология» и объяснить, почему к проблемному обучению необхо-



дим технологический подход. Как и любой другой вид обучения, проблемное обучение нуждается в прогнозировании результатов, в сценарии от постановки цели до получения заранее запланированного результата. Студенты, как правило, называют этапы проблемного обучения – от постановки проблемы, проблемной ситуации, выдвижных гипотез, обсуждение результата, но они не уточняют, с помощью каких методов (эвристической беседы, проблемного изложения, исследовательской) реализуется данная технология, какие принципы целостного педагогического процесса помогает реализовать данная технология.

Отвечая на вопрос о технологии дифференцированного обучения, необходимо дать вначале определение «дифференцированного подхода», который предлагает учет потребностей, интересов, способностей и возможностей учащихся. Реализация технологии «дифференцированного обучения» возможна лишь в том случае, если для каждого ученика учитель создает образовательный маршрут, цель которого – повышение потребностей, развитие познавательной активности, формирование познавательных мотивов, но главное, развитие личности за счет внимания к индивидуальности каждого ребенка.

Типичным недочетом при ответе на вопрос о средствах обучения является то, что студенты не определяют средства обучения в широком и узком смысле. В широком – средствами обучения является все, что организует образовательный процесс. Это и учитель, главный творец успешного педагогического влияния, это и программа, учебники, образовательная среда. В узком смысле – это технические средства обучения, необходимо отметить дидактические требования к эффективному использованию видео- и аудиосредств, компьютерных технологий.

При характеристике классно-урочной системы обучения выпускники, как правило, не делают ретроспективного анализа попыток отхода от классно-урочной системы (Бель-Ланкастеровской, Мангеймской, Дальтон-Плана).

При характеристике урока важно отметить, что в современной дидактике единицей педагогического процесса, его основной клеточкой является не урок, а серия уроков, фрагмент содержания учебной информации, как правило, это тема. К условиям успешности урока можно отнести следующее – ориентация уроков на реализацию принципов современного образования (научности, сознательности, активности, системности и др.), ориентация учителя в передаче фрагмента содержания на усвоение учащимися всех 4-х компонентов состава содержания образования (знаний, умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения, ориентации учителя на личностное развитие ученика).

При ответе на 20-й вопрос типичными недочетами является неумение выпускников связать между собой тип и структуру урока. Не

всегда студенты показывают знание таких понятий, как «вид», «тип» и «форма» урока.

При ответе на 21-й вопрос, в котором необходимо отразить особенности нестандартного урока, выпускники, как правило затрудняются дать определение нестандартного урока, который отличает ярко выраженное сотворчество учителя и ученика и отход от традиционной структуры (опрос, объяснение нового, закрепление). В тоже время данные этапы урока могут иметь место. По форме урок будет нетрадиционным – урок-путешествие, урок-театр, урок-аукцион знаний и т.д.

22-ой вопрос, посвященный проблеме диагностики обучения, вызывает трудности в определении понятия «диагностика обучения». Это понятие обобщенное, оно включает в себя и проверку, и контроль знаний, позволяет выявить все нюансы педагогического процесса, объяснить причины его эффективности или проанализировать причины неудач в решении образовательных задач.

23-й вопрос позволяет проверить педагогическую эрудицию студентов, выявить, читают ли выпускники рекомендованную педагогическую литературу, знают ли творческое наследие педагогов-классиков, педагогов новаторов. В этом вопросе следует привести примеры из практики работы таких известных учителей, как Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, Н.П. Гузик и др. Особенно интересен опыт Н.П. Гузика, который проверку усвоения темы (фрагмента содержания) осуществляет в виде защиты тематических проектов.

24-й вопрос, в котором рассматривается домашняя работа, не излагается студентами целостно. Как правило, домашние задания отличаются перегрузкой, учителем не объясняются и не всегда проверяются. Не реализуется при организации домашней работы дифференцированный подход. Основная цель домашней работы – научить учеников работать самостоятельно, выработать у них обобщенные учебные умения – работа с текстом учебника, выполнение творческих заданий. Необходимо познакомить учащихся с рациональными приемами запоминания и осмысления информации, научить применять знания в нестандартных ситуациях.

Отвечая на 25-й вопрос, в котором освещается сущность и характерные особенности процесса воспитания, необходимо показать, что воспитание является необходимой составной частью единого педагогического образовательного процесса, позволяющей постигнуть основную цель образования – воспитание гармоничной, всесторонне развитой личности. На данный вопрос надо отвечать обобщенно. После цели необходимо сформулировать задачи воспитания современного школьника, освещенные в программе воспитания учащейся молодежи в РБ, охарактеризовать кратко такие понятия, как «содержание воспитания», которое проявляется в различных направлениях (умст-

венном, эстетическом, нравственном, трудовом, физическом и т.д.). Обязательно необходимо коснуться проблем воспитания современного школьника.

В ответе на 26-й вопрос выпускники, перечисляя принципы воспитания, не могут представить их в виде системы. Системный характер принципов воспитания можно показать, излагая преемственность между принципами, а также взаимосвязь их с такими важнейшими категориями педагогики, как методы, формы воспитания. Выпускники не всегда останавливаются на сложностях и проблемах в реализации того или иного принципа в работе учителя.

Вопросы 27–33 посвящены рассмотрению сущности различных направлений воспитательной работы. Недочетами в ответах студентов является в первую очередь отсутствие культурологического подхода (см. обзорную лекцию). После формулировки цели любого из направлений воспитания – формированию основ культуры (нравственной, эстетической, экологической и др.), необходимо перечислить задачи того или иного направления воспитания, которые совпадают с компонентами культуры как накопленного социального опыта (знания – сознание, умения, опыт творчества и опыт эмоционально-ценностного отношения к экологическому, физическому, экономическому, трудовому (любому) развитию человека. После раскрытия сущности задач необходимо проанализировать наиболее эффективные методы их реализации, закончить ответ необходимо рассмотрением форм, которые применяет учитель, реализуя выбранные методы. Сквозь все ответы необходимо пронести личное отношение к проблеме. Ответ звучит убедительно, если он эмоционально окрашен, последнее возможно, если теоретические рассуждения подтверждаются примерами из практики.

34-й вопрос потребует от отвечающего четкого определения понятий. Студенты не всегда останавливаются на характеристике понятия «прием» как части метода, не умеют привести примеры различных приемов. Не удается выпускникам раскрыть сущность самовоспитания как одного из важнейших факторов формирования личности и пробудить у личности стремление к саморазвитию.

В 35-м вопросе студенты не всегда показывают владение категориями «метод», «прием», которые предполагают умение выбирать тот или иной метод в соответствии с проблемами коллектива, личности отдельного ученика, они и определяют те педагогические задачи, которые воспитатель ставит и решает в процессе педагогического общения.

В 36-м вопросе отвечающие не всегда начинают ответ с определения понятия «форма». Ответ становится системным, если понятие «форма» сопоставляется с другими категориями теории воспитания – «принципами», «методами». Необходимо также показать, какие формы педагогического процесса способствуют реализации таких совре-

менных педагогических концепций, как педагогика ненасилия, сотрудничества, творчества, успеха.

При ответе на 37-й вопрос типичными недочетами по проблемам формирования и функционирования детского коллектива является неумение студентов вскрыть причины несостоявшихся классных и школьных коллективов, среди них отсутствие у преподавателя профессионально значимых умений – организаторских, коммуникативных, а также их невладение воспитательными технологиями: педагоги сотрудничества, КТД и др. Рассматривая стадии формирования коллектива, студенты мало уделяют внимания самоуправлению как высшей стадии формирования коллектива. Недостаточно используется при ответе исторический ракурс проблемы, мало приводится примеров функционирования знаменитых коллективов (В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко и др.)

38-й вопрос посвящен проблеме взаимодействия семьи и школы. При ответе на данный вопрос студентам не удается раскрыть всю остроту проблемы. Как сделать родителей союзниками школы, как осуществлять педагогическую поддержку трудных семей, как создать творческий, инициативный родительский актив, который помогает педагогическому просвещению родителей?

Ответ на 39-й вопрос призван проанализировать функции и содержание деятельности классного руководителя. Студенты, как правило, всесторонне освещают его функции (см. Закон о классном руководстве). Вместе с тем, отмечая роль классного руководителя как координатора деятельности всех учителей, студенты не всегда анализируют проблемы классного руководителя по реализации воспитательных задач. Именно классный руководитель организует воспитывающую деятельность, направленную на разностороннее развитие личности школьника (нравственное, эстетическое, гендерное и др.), именно в необходимости организации внеурочной деятельности учащихся и кроется множество проблем – как, соблюдая принцип добровольности, привлечь детей к участию в разнообразных творческих делах и воспитательных мероприятиях (походах, экскурсиях, диспутах, вечерах и т.д.).

В ответе на 40-й вопрос об управлении и руководстве школой типичным для ответов недочетом является неумение студентов выявить условия, при которых происходит сочетание единоначалия и коллективности в управлении. Среди них есть владение директором, завучами высоким уровнем управленческой, коммуникативной культурой, педагогическим тактом и демократическими принципами, которыми руководствуется администрация при проведении педагогических советов и общий гуманный уклад школьной жизни, функционирование органов самоуправления и многое другое.

Ответ на 41-й вопрос не вызывает затруднений, но следует отметить неумение некоторых студентов определить понятие «профессионализм» учителя современной школы. Критериями последнего является степень овладения учителем такими профессионально значимыми умениями, как гностические, коммуникативные, организаторские, конструктивные.

Вопросы 42–46 посвящены проблемам истории развития педагогической мысли. Отвечая на вопросы по истории педагогики, студенты не всегда умеют сослаться на научные труды ученых, сопоставить их с современными педагогическими воззрениями.

47-й вопрос посвящен проблемам экологического воспитания. Здесь необходимо придерживаться плана ответа (см. обзорные лекции).

48-й вопрос сложен своей конкретностью. Студенты, характеризуя методы объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский, не всегда умеют привести примеры конкретных тем уроков и тех или иных проблемных ситуаций.

Типичными ошибками при ответе на 49-й вопрос являются следующие: студенты часто путают понятия «вид» обучения с «методами». Не умеют сопоставить такие важные категории педагогики как «вид», «метод», «технология» обучения.

50-й вопрос позволяет студентам проявить знания из такого важного раздела педагогики, как «Коррекционная педагогика», по проблемам общения с детьми с особенностями психофизического развития.

## **ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ**

1. Объектом педагогики является ...
2. Предмет педагогики ...
3. Сопоставьте функции процесса обучения с такой важнейшей категорией дидактики, как «состав содержания образования».
4. Покажите взаимосвязь структурных компонентов единого педагогического процесса друг с другом.
5. Какие ученые УО «ВГУ им. П.М. Машерова» внесли вклад в развитие педагогической науки?
6. Покажите сущность культурологического подхода в решении воспитательных задач.
7. В чем сущность педагогики ненасилия, творчества, успеха?
8. Покажите взаимосвязь принципов, методов и форм единого педагогического процесса.
9. Какие Вам известны критерии педагогического мастерства учителя?
10. Попробуйте доказать и опровергнуть тезис «Хорошо обучать – это и значит хорошо воспитывать».

# ЛИТЕРАТУРА

## ОСНОВНАЯ

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. – М., 1977.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000.
3. Водзинский, Д.И. Основы педагогики / Д.И. Водзинский, А.А. Гримоть. – Мн., 1998.
4. Вульфсон, Б.З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках / Б.З. Вульфсон, В.Д. Иванов. – Мн., 1997.
5. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении / В.К. Дьяченко – М., 1991.
6. Закон Рэспублікі Беларусь “Аб правах дзіцяці” // Настаўніцкая газета. – 1992. – 16 мая.
7. Канцэпцыя рэформы агульнаадукацыйнай сярэдняй школы // Настаўніцкая газета. – 1996. – 14 вер.
8. Концептуальные подходы к проектированию содержания общего среднего образования в реформируемой школе // Настаўніцкая газета. – 1997. – 14 сак.
9. Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я. Лернер. – М., 1980.
10. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М., 1999.
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов [и др.]; – М., 1999.
12. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998.
13. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М., 1997.
14. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / сост. А.И. Пискунов. – М.: 1981.
15. Хрестоматия по истории педагогики / сост. И.Е. Лакин и др. – Мн., 1974.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1998.
2. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века: в поисках практико-ориентированных образовательных концепций / Б.С. Гершунский. – М., 1997.

3. Ученическое самоуправление: Теория и практика: метод. пособие / В.Т. Кабуш. – Мн., 1997.
4. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания // собр. соч.: в 2 т. – М., 1950. –Т. 8.
5. Ананенко, А.А. Трудновоспитуемость учащихся и ее причины // Мастерство. – 1997. – № 1–2.
6. Гусева, Е.А. Трудновоспитуемость и ее профилактика во взаимодействии в триаде «Ребенок – родитель – учитель» // Актуальные проблемы создания, функционирования и развития системы социально-педагогической деятельности в условиях перехода к информационному обществу. – Мн., 1999.
7. Керножицкая, И.Е. Программа государственного экзамена по педагогике / И.Е. Керножицкая. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2001. – 56 с.
8. Маллер, А.Р. Педагог и семья ребенка-инвалида // Дефектология. – 1995. – № 5.
9. Тарас, А.Е. Педагогическая профилактика правонарушений несовершеннолетних / А.Е. Тарас. – Мн., 1982.
10. Тесты и творческие задания к курсу: «Педагогика современной школы: теоретический аспект»: учеб.-метод. пособие / Л.С. Дьяченко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 42 с.
11. Цетлин, В.С. Предупреждение неуспеваемости учащихся / В.С. Цетлин. – М., 1989.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ГЭК

1. Педагогика в системе наук о человеке. Структура педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики.
2. Педагогическая действительность. Методы педагогического исследования, их классификация.
3. Развитие личности как педагогическая проблема. Факторы развития личности.
4. Особенности воспитания и обучения учащихся различных возрастных групп.
5. Система образования в Республике Беларусь и основные направления ее развития в современных условиях.
6. Средняя общеобразовательная школа – основное звено в системе образования. Цель, задачи, ступени, типы, направления реформирования школы.
7. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность. Виды и структура педагогической деятельности. Личность учителя.
8. Педагогический процесс как система и целостное явление.
9. Педагогическое общение и техника учителя.
10. Процесс обучения как целостная система, структурные компоненты процесса обучения.
11. Функции обучения. Воспитание и развитие учащихся в процессе обучения.
12. Содержание образования и его социально-педагогические функции. Документы, определяющие содержание школьного образования.
13. Система дидактических закономерностей и принципов.
14. Многообразие методов обучения. Различные подходы к классификации методов обучения в дидактике.
15. Основные критерии оптимального выбора и эффективного применения на уроке методов и приемов обучения.
16. Технология проблемного обучения. Особенности деятельности учителя и учащихся при проблемном обучении.
17. Технология дифференцированного обучения в современной школе.
18. Средства обучения: характеристика, назначение, классификация.
19. Характеристика классно-урочной системы обучения. Сущность урока как основного элемента классно-урочной системы. Условия успешного проведения урока.
20. Многообразие уроков в теории и практике. Типология и структура урока. Комбинированный урок.



21. Нестандартный урок в системе форм организации учебных занятий. Сотворчество учителя и учащихся в подготовке и проведении нестандартного урока.
22. Диагностика обучения: функции, формы, методы.
23. Организация и совершенствование проверки и оценки знаний, умений и навыков школьников.
24. Сущность процесса воспитания, его характерные особенности.
25. Система принципов воспитания и их реализация в работе педагога.
26. Умственное воспитание, его цель, сущность. Формирование научного мировоззрения школьников.
27. Нравственное воспитание. Формирование основ нравственной культуры личности.
28. Гражданское воспитание. Формирование гражданственности.
29. Эстетическое воспитание. Формирование эстетической культуры личности.
30. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников.
31. Воспитание физической культуры личности. Формирование здорового образа жизни.
32. Семейное воспитание. Формирование у школьников культуры семейных отношений.
33. Методы и приемы воспитания и самовоспитания школьников.
34. Условия выбора и эффективного применения методов и приемов воспитания.
35. Формы воспитания. Многообразие форм воспитательной работы.
36. Детский воспитательный коллектив. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива.
37. Содержание и формы взаимодействия школы с семьей ученика.
38. Классный руководитель: цель, задачи и функции деятельности.
39. Управление и руководство школой. Сочетание единоначалия и коллегиальности в управлении.
40. Методическая работа в школе и повышение профессионализма учителей.
41. Педагогическая система Я.А. Коменского.
42. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
43. Практическая и теоретическая деятельность А.С. Макаренко. Теория воспитательного коллектива.
44. Гуманистическая педагогическая концепция В.А. Сухомлинского и ее практическая реализация в Павлышской средней школе.
45. Педагогическая деятельность и взгляды С. Полоцкого.
46. Проблема экологического воспитания современных школьников.
47. Характеристика методов по степени познавательной активности учащихся.
48. Необходимость и возможность применения различных видов обучения.

## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГОВ ПО РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Книга – инструмент вашего умственного труда, вы за нее заплатили, вы с ней работаете. Она остается для вашей работы надолго.

И здесь – психологический совет. Подчеркивание слов и строчек часто затрудняет выделение нужных словосочетаний и фраз. Линия между строчками – дополнительный элемент, создающий тесноту. Кроме того, глазу неясно, относится она к верхней строчке или к нижней. Это нужно каждый раз уяснять.

Поэтому лучше привлечший внимание фрагмент текста обвести рамкой. При этом рамкой можно выделить непосредственно связанные друг с другом слова, даже если они находятся на разных строчках. Возьмем в качестве примера кусок текста из этого же абзаца. И выделим в нем рамкой понятия, которые, по нашему мнению, более плотно связаны друг с другом.

«И здесь – психологический совет. *Подчеркивание* слов и строчек часто *затрудняет выделение нужных словосочетаний* и фраз. Линия – дополнительный элемент, создающий тесноту. Неясно глазу, относится она к верхней строчке или нижней».

То же самое можно сделать с помощью полупрозрачного маркера.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРИЕМАМ САМОКОНТРОЛЯ

1. Вопросы для самоконтроля должны быть составлены ко всем блокам учебного материала, а не выборочно.

2. В ответе на каждый вопрос должно быть не более семи единиц для запоминания.

В соответствии с закономерностями, по которым функционирует память, запоминается и воспроизводится непосредственно после прочтения семь единиц плюс-минус две единицы. Дополнительные элементы не запоминаются и мешают запоминанию других. Оптимальное число единиц для запоминания, следовательно, пять. Семь – можно, больше – можно, но не нужно.

3. Должны быть обеспечены эталонные ответы для сличения с ними пробных ответов.

Иначе придется полагаться только на впечатление, усвоен материал или нет.

4. Эталонные ответы при предъявлении вопросов должны быть **скрыты**.

Иначе трудно понять, усвоена информация или вспомнить ее помогли какие-то элементы из эталонного ответа на другой вопрос.

5. Должна быть обеспечена возможность **мгновенного сличения** пробных ответов с эталонными.

Траты времени на поиск нужного эталонного ответа раздражают и приводят к бегству от рутинной непроизводительной работы (вновь вспомним польского психотерапевта Антонии Кемпинского).

6. Должна быть обеспечена неоднократность предъявления каждого вопроса вперемешку с другими **вплоть до полного усвоения, то есть до получения многократных правильных ответов**. При этом мы уверены в хорошем результате потому, что помехи в виде других вопросов не стерли в нашей памяти заученное.

7. Должна быть обеспечена сортировка вопросов на три группы: прочно усвоенные, непрочно усвоенные, вовсе не усвоенные.

Чтобы можно было **убрать** из работы **прочно усвоенные**. Тогда они не будут мешать работать с вовсе неусвоенным и плохо усвоенным материалом.

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ПО КУРСУ «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

**Беседа** – вид опроса, строящийся на сотрудничестве его участников, приглашении совместно исследовать объект.

**Воспитание** – в узком педагогическом смысле – специальная воспитательная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека; в широком педагогическом смысле – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателя и воспитуемых; в широком социальном смысле – совокупность формирующих воздействий всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей.

**Воспитательная система** – комплекс, включающий в себя: цели; субъектов, реализующих эти цели; деятельность; отношения, возникающие между ее участниками и объединяющие их; освоенную субъектами воспитания среду и управление, обеспечивающее единство компонентов воспитательной системы и развитие этой системы.

**Гипотеза** – научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке.

**Групповая (звеньевая) форма организации учебной работы учащихся.** Главными признаками групповой работы учащихся на уроке являются: 1) класс на данном уровне делится на группы для решения конкретных учебных задач; 2) задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы; 3) каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя; 4) состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы.

**Дефектология** – совокупность научных дисциплин (логопедия, сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика), изучающих особенности развития, воспитания и обучения детей с отклонениями в физическом, психическом и умственном развитии. Объект – процесс воспитания и обучения детей, имеющих недостатки в развитии; предмет – закономерные связи и отношения, специфика содержания, форм, методов и средств работы с детьми.

**Диагноз** в практической педагогике – это оценка общего состояния педагогического процесса или его отдельных компонентов в тот или иной момент функционирования на основе всестороннего, целостного обследования.

**Диагностическая деятельность.** Она связана с изучением учащихся и установлением уровня их развития воспитанности.

**Домашнее задание** – составная часть процесса обучения, заключающаяся в выполнении учащимися по заданию учителя самостоятельной учебной и практической работы после классных занятий.

**Дополнительные занятия** – одна из специфических форм организации учебного процесса, являющаяся в то же время эффективным дидактическим средством преодоления неуспеваемости учащихся. Организуется учителем с небольшой группой учащихся или индивидуально по отдельным учебным предметам путем назначения специальных заданий, проведения дополнительной учебной работы с отстающими во внеурочное время, организации консультаций.

**Задача** – это ступень в общем движении к цели, это частичное достижение результата деятельности, без которого не достигается общий желаемый результат. Задача проявляется, когда цель разбивают на слагаемые элементы ( иногда говорят «декомпозируют цель») и направляют усилия на получение данных элементов общего продукта деятельности.

**Задача педагогическая** – задание, формулируемое учителем, воспитателем и направленное на формирование определенных позитивных свойств личности учащегося или группы учащихся.

**Закономерности обучения**, рассматриваемые как выражение действия законов в конкретных условиях, – это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения.

**Законы педагогические** «схватывают» и выражают противоположность педагогических явлений и процессов. Закон всегда имеет и объяснительную, и прогностическую функции. Это такой компонент логической структуры педагогической науки, который, отражая объективные, внутренние, существенные и относительно стойкие связи педагогических явлений, способствует научному управлению воспитательной деятельностью, предвидению результатов того или иного управленческого решения, направленного на оптимизацию содержания, форм, средств и методов учебно-воспитательной деятельности.

**Знания** – совокупность усвоенных человеком сведений, понятий и представлений о предметах и явлениях объективной действительности.

**Индивид** – отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам.

**Индивидуальная форма** организации работы учащихся на уроке. Эта форма организации предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание. Специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.

**Индивидуальность** – неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей.

**Индивидуальный подход** – педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе в классе достигается педагогическое взаимодействие с каждым ребенком, основанное на знании его черт личности и условий жизни.

**Интервьюирование** – проводимый по определенному плану устный опрос, при котором происходит контакт интервьюера и респондента.

**Информатизация образования** – комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий.

**Классно-урочная система обучения** – это такая форма организации учебных занятий, для которой характерны следующие особенности: постоянное чередование уроков (расписание); постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс); каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения); каждый урок посвящается только одному предмету (монизм); учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков); руководящая роль учителя.

**Компьютеризация (информатизация) обучения** в узком смысле – это применение компьютера как средства обучения, в широком – многоцелевое использование ЭВМ в учебном процессе.

**Консультация учебная** – форма организации учебного занятия, проводимого в виде собеседования индивидуально и по группам, во внеучебное время по определенному графику или по мере надобности, после завершения раздела программы, в процессе его изучения и особенно эффективно – в период подготовки к экзаменам.

**Контроль обучения** понимается, с одной стороны, как административно-формальная процедура проверки работы учителя и школ, как функция управления, результаты которой и служат для принятия управленческих решений. С другой стороны, контроль обучения имеет уже указанные значения проверки и оценки знаний учащихся учителем.

**Личность** – индивид, обладающий достаточной внутренней свободой поступать так, как он считает нужным, при этом неся полную ни с кем неразделенную нравственную ответственность за свои дела и поступки. Личность – особое качество человека, приобретаемое им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общения.

**Метод** – конструируемая с целью реализации в конкретных формах учебной работы модель единой деятельности преподавания, учения, представленной в нормативном плане и направленной на передачу обучающимся, и усвоение ими определенной части содержания образования. Метод – путь достижения (реализации) цели и задач обучения.

**Метод контроля** – это система последовательных взаимосвязанных диагностических действий учителя и учащихся, обеспечивающих обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса. Они должны обеспечивать систематическое, полное, точное и оперативное получение информации об учебном процессе.

**Методология педагогики** – учение о принципах, методах, формах и процедурах познания и преобразования педагогической действительности. Это концептуальное изложение цели, содержания, методов исследования, которое обеспечивает получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о педагогических процессах и явлениях.

**Методы обучения** – способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, при которой учащиеся усваивают знания, умения и навыки, развиваются их познавательные силы и способности, формируется мировоззрение и достигается необходимая подготовка подрастающих поколений к жизни.

**Методы осуществления целостного педагогического процесса** – способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

**Методы педагогического исследования** – это способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

**Мировоззрение** – сложившаяся у личности система убеждений, научных взглядов на природу, общество, человеческие отношения, которые стали ее внутренним достоянием и отложились в сознании в виде определенных жизненных целей, интересов, отношений, позиций.

**Мониторинг** – контроль с периодическим слежением за объектом мониторинга и обязательной обратной связью.

**Мотивы** – те внутренние силы, которые связаны с осознанными потребностями и побуждают личность к определенной деятельности.

**Навыки сложные** – усвоенные автоматизированные двигательные, сенсорные и умственные сложные действия, выполняемые точно и быстро при незначительном напряжении сознания и обеспечивающие эффективность деятельности человека.

**Образование** – как процесс – освоение в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, а также в результате самообразования системы знаний, умений, навыков (ЗУН), опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений; как результат – достигнутый уровень в освоении ЗУН, опыта деятельности и отношений; как система – совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

**Обучение** – это не процесс «передачи» готовых знаний от учителя к ученику, а широкое взаимодействие между обучающим и обучаемым, способ осуществления педагогического процесса с целью развития личности посредством организации усвоения обучающимся научных знаний и способов деятельности. Это процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активностью ученика, в результате которой происходит освоение человеческого опыта. Обучение можно охарактеризовать как процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучаемыми, в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества.

**Педагогика** – наука об образовании человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания и обучения, их роль в жизни общества и развитии личности. Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, обучение и самосовершенствование личности.

**Педагогика возрастная** – сравнительно новая научная дисциплина, объектом которой является процесс воспитания ребенка «с момента рождения до перехода к состоянию взрослости», а предметом – «закономерности, методы, средства и технология организации учебно-воспитательного процесса на различных стадиях детства».

**Педагогика общая** – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания и обучения человека, основные факторы его развития, формирования его личности; разрабатывающая общие основы организации и осуществления педагогического процесса.

**Педагогическая диагностика** – это исследовательская процедура, направленная на «прояснение» условий и обстоятельств, в которых будет протекать педагогический процесс.



**Педагогический мониторинг** – это диагностика, оценка и прогнозирование состояния педагогического процесса; отслеживание его хода, результатов, перспектив развития.

**Педагогический процесс** – специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию свойств и качеств воспитанников.

**Подход деятельностный** – подход, суть которого состоит в признании единства психики и деятельности, единства строения внутренней и внешней деятельности, деятельностного опосредования межличностных отношений.

**Подход комплексный** – рассмотрение группы явлений в совокупности.

**Подход личностный** – предполагающий отношение к воспитаннику как к личности, как к самосознательному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия.

**Подход системный** – ориентирующий исследователя на раскрытие целостности объекта, выявление его внутренних связей и отношений.

**Подход целостный** – подход, обеспечивающий целостность объекта – несводимость целого к простой сумме частей.

**Потребности** – испытываемая личностью нужда в чем-либо.

**Преподавание** – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

**Прием обучения** – это составная часть или отдельная сторона метода обучения.

**Принцип обучения** – это инструментальное, данное в категориях деятельности, выражение педагогической концепции. Это знание о сущности, содержании, структуре обучения, его законах и закономерностях, выраженное в виде норм деятельности, регулятивов для практики. В теоретическом плане – это вывод из теории, не исходный пункт исследования, а его заключительный результат.

**Проблема** – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования, «проблема педагогического исследования отражает противоречие между знаниями о потребностях людей в области обучения и воспитания и незнанием путей, средств, методов их решения».

**Психические образования** – это психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, умений, навыков.

**Развитие** – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних (природная и социальная среда, воспитание, коллективная деятельность, общение) и внутренних (анато-физиологические предпосылки, собственная активность личности, реализуемая в деятельности), управляемых (воспитание и самовоспитание) и неуправляемых (объективное, стихийное влияние среды) факторов.

**Самовоспитание** – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

**Самообразование** – активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

**Содержание** (обучения, образования) – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.

**Содержание образования** – это педагогически адаптированный социальный опыт во всей его структурной полноте. В свете этой концепции содержание образования, будучи изоморфно социальному опыту, состоит из следующих четырех структурных элементов: опыта познавательной деятельности, фиксированной в форме способов ее осуществления – знаний; опыта репродуктивной деятельности, фиксированной в форме способов ее осуществления – умений и навыков; опыта творческой деятельности – в форме проблемных ситуаций; опыта эмоционально-ценностных отношений.

**Социализация** – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

**Средства** – предметная поддержка учебного процесса.

**Средство обучения** – это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний.

**Стандарт образования** – система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

**Стандарты образовательные** – нормы, образцы, мерил оценки объекта стандартизации. Они служат точкой отсчета эффективности труда, качества продукции, мерой прогресса.

**Тема** – лаконичная формулировка проблемы исследования.

**Теория воспитания** – научная дисциплина, объектом которой является целенаправленный процесс формирования личности и коллектива, а предметом – его (данного процесса) свойства, противоречия, закономерности, отношения, педагогические технологии.

**Теория обучения (дидактика)** – научная дисциплина, объектом которой выступает процесс обучения, включающий в себя органично взаимосвязанные преподавание и учение, а предметом – закономерные связи и отношения, функционирующие в данном процессе, содержание образования, принципы, организационные формы, способы и средства реализации целей обучения.

**Теория управления** – научная дисциплина, объект которой – процесс управления воспитательными системами, предмет – противоречия, закономерности, отношения процесса управления; условия, обеспечивающие его развитие, а следовательно, жизнеспособность и развитие воспитательных систем.

**Умения начальные** – самостоятельное применение в практической деятельности приобретенных знаний. *Простые навыки* – несложные приемы и действия, осуществляемые автоматизировано, без достаточного сосредоточения внимания.

**Умения сложные** – достигнутая в процессе обучения возможность человека творчески применять знания и навыки и достигать желаемого результата в непрерывно меняющихся условиях практической деятельности.

**Урок** – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы.

**Установки** – это внутренняя настроенность личности на осуществление той или иной деятельности либо торможение собственной активности. Утрата любого компонента ведет к разрушению системы в целом.

**Учебная программа** – это утвержденный Министерством образования Республики Беларусь документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также практических умений и навыков, которыми необходимо овладевать учащимся.

**Учебник** – книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету в соответствии с учебной программой и предназначенная для целей обучения.

**Учебные пособия** – печатные, графические, изобразительные и другие материалы, предназначенные для обеспечения наглядного восприятия изучаемых предметов и явлений, облегчения овладения двигательными умениями и т.д. К ним относятся: словари и справочники, таблицы, карты и картины, макеты, модели и муляжи, коллекции минералов, микроскоп и различные физические приборы, простейшие измерительные и чертежные инструменты, геометрические тела и фигуры и т.д.

**Учебный план** – это утвержденный Министерством образования Республики Беларусь документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок (последовательность) их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах (группах).

**Учение** – усвоение содержания образования и опыта учебно-познавательной деятельности обучаемыми.

**Форма** – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма прежде всего связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т.п.

**Формирование** – процесс становления личности в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности (самовоспитания).

**Форма обучения** – под формой обучения надо понимать конструкцию отрезков, циклов процесса обучения, реализующихся в сочетании управляющей деятельности учителя и управляемой учебной деятельности учащихся по усвоению определенного содержания учебного материала и освоению способов деятельности.

**Фронтальной формой** организации учебной деятельности учащихся называется такой вид деятельности учителя и учащихся на уроке, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

**Целеполагание** – это система профессионального осмысления объективной социально-психологической и культурологической необходимости некоторого уровня развития личности современного человека, способного жить в контексте современной культуры и творить жизнь; это поиск максимально точной формулировки общего идеального образа такого человека; это аналитическая оценка природы детства, сущности развития личности и природы индивидуальности как условий, допускающих принятие цели воспитания; это система анали-

за конкретных обстоятельств, в которых находится конкретный ребенок, и соотнесение их с содержанием и поставленной целью воспитания.

**Цель исследования** – замысел исследования; научный результат, который должен быть получен в итоге исследования.

**Цели** – это наиболее значимые для личности предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляет существо ее жизни.

**Цель педагогическая** – есть не что иное как идеальное (мысленное) предвосхищение его конечных результатов, то есть того, к чему должен стремиться педагог и учащиеся.

**Экскурсия** – это такая форма организации обучения, которая объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении.

**Эксперимент** – научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно учитываемых условиях.