

Изучение страхов у детей с ранним детским аутизмом показало, что у 80% испытуемых преобладают социальные и пространственные страхи, у 15% преобладает страх животных и сказочных персонажей и у 5% – преобладает медицинский страх. Физический страх, страх смерти, страх кошмарных снов и темноты не были выявлены.

В силу того, что испытуемые с ранним детским аутизмом плохо шли на контакт, была проведена беседа с родителями и педагогами. Так, например, мама испытуемого рассказала о страхах Н.: «Он очень боится оставаться один в комнате, но в то же время не любит, когда с ним начинают играть или что-то спрашивать. Если во дворе подходят незнакомые дети, Н., начинает плакать и просит отвести его домой. Н., очень не любит процесс одевания, новую одежду может сразу порвать». Это говорит о том, что у ребенка преобладают социальные страхи, присутствуют и пространственные страхи.

Педагоги и родители испытуемого Е., рассказали о страхах ребенка: «Е. старается играть в том углу, где меньше детей, если кто-то из детей начинает его трогать Е. может начать кричать. Боится оставаться один в комнате с закрытой дверью, в группе постоянно открывает все двери, дома даже разбивал стекла в дверях. Мальчик боится, что его накажут. С новыми людьми на контакт не идет, убегает. К новой одежде очень долго привыкает, не всегда одевает. Также боится засыпать в темноте». Этот пример говорит о том, что у испытуемого Е. также преобладают социальные и пространственные страхи.

Как было сказано выше, есть дети, у которых преобладают страхи животных и сказочных персонажей. Так, например, из беседы с учителем-дефектологом было выявлено, что испытуемая У., при виде изображений собаки, волка пытается их смять, порвать. Если показать игрушку собаки, волка – раскидывает, может начаться истерика. Все сказки с этими героями У. не слушает, начинает разбрасывать окружающие ее предметы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у большинства детей с ранним детским аутизмом преобладает высокий уровень тревожности и характерными являются социальные и пространственные страхи.

**Заключение.** Страхи и тревожность занимают одно из ведущих мест в формировании аутистического поведения. Проблема тревожности и страхов по-разному проявляется при разных вариантах аутистического дизонтогенеза. Спецификой страхов ребенка с ранним детским аутизмом заключается не столько в их содержании, сколько в их интенсивности и прочной фиксации. Следовательно, ребенок с ранним детским аутизмом нуждается в постоянном, квалифицированном медико-психолого-педагогическом сопровождении. Говоря о таком сложном нарушении развития, как детский аутизм, нужно понимать, что преодоление или уменьшение страхов и тревожности не может являться отдельной специальной задачей психологической помощи ребенку. Эта работа представляет собой необходимую составляющую целостной системы коррекционных воздействий, направленных на развитие взаимодействия аутичного ребенка с окружением, увеличение его активности, выносливости, заинтересованности, гибкости в контактах с миром.

1. Лебединский, В.В. Нарушение психического развития у детей / В.В.Лебединский. – М.:МГУ, 1985. – С.109–140.
2. Мамайчук, И.И. Помощь психолога детям с аутизмом / И.И.Мамайчук. – СПб.: Речь, 2007. – 288 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Бумаженко А.И.**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Лауткина С.В., канд. психол. наук, доцент*

Актуальность исследования проблемы воспитания речевого этикета у дошкольников обусловлена сложившейся в настоящее время социально-экономической и культурной ситуацией, характеризующейся острыми конфликтами на почве духовного и нравственного кризиса общества, связанного с утратой культурных способов регулирования взаимоотношений между субъектами общения как на межгосударственном, так и на личностном уровнях.

Частным проявлением кризиса культуры является низкая культура речевого общения. В современной языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, продолжает набирать силу процесс «огрубления» нравов общества, что влечет за собой увеличение в дет-

ской речи лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов.

Общество нуждается в образованной, воспитанной личности. Только она способна «выжить» в условиях трудного процесса становления демократизации. Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание родного языка, умение пользоваться языковыми выразительными средствами – надежная гарантия личностного успеха.

Дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если определенный уровень владения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Дети, не владеющие навыками культуры общения, менее успешны в познавательной деятельности и, следовательно, испытывают в дальнейшем трудности при адаптации к школе.

Усваивая этикетную лексику, ребенок «присваивает» часть социального речевого опыта народа, овладевает культурно-речевыми эталонами, характерными для той культурной среды, в которой он находится. Введение словесных формул речевого этикета в общую систему речевого взаимодействия дошкольника с окружающими взрослыми и сверстниками будет способствовать формированию комфортного коммуникативного поля и оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка.

Этикет является достоянием и показателем культуры, основой воспитанного человека, помогающей понимать, как необходимо вести себя в жизненных ситуациях современного общества, находить общий язык с другими людьми.

По мнению Н.И. Формановской, речевой этикет – это регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности.

Вопросы воспитания этикета и культуры поведения у детей дошкольного возраста затронуты в исследованиях Т.А. Антоновой, И.В. Курочкиной, М.Ф. Кунтыш, Н.С. Малетиной, А.Е.Оксенчук, С.В. Петериной и др.

Цель исследования – изучение специфики формирования речевого этикета детей старшего дошкольного возраста, в том числе, с речевыми нарушениями.

**Материал и методы.** Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №2 г. Витебска». В эксперименте приняло участие 18 детей и 2 воспитателя. Для проведения экспериментального исследования использовались следующие методы: наблюдение, интервью, статистический метод при обработке данных. Исходя из цели исследования, на констатирующем этапе исследования были поставлены следующие задачи: начальное обследование детей и их представлений о речевом этикете; анализ представлений о речевом этикете у детей старшего дошкольного возраста.

**Результаты и их обсуждение.** Своё исследование мы начали с наблюдения. Нами была разработана программа наблюдений, определяющая последовательность проведения опытной работы и критерии оценивания. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы позволил сделать следующие выводы.

Не все дети употребляют в своей речи вежливые слова. Чаще всего речи используются слова приветствия, прощания, обращения с просьбой. В основном это самые распространённые слова: здравствуйте, спасибо, пожалуйста. Соотношение употребления формул речевого этикета имело следующий вид: вежливые слова – 40%, слова-извинения – 33,6%, слова-приветствия – 26,4 %.

В частности, наибольшая частота употребления вежливых слов следующая: здравствуйте – 20%, спасибо – 16%, пожалуйста – 16%, доброе утро – 16%, до свидания – 10%, привет – 6%, спокойной ночи – 6%, другие формы – 10%.

Среди слов приветствия, частота их использования имела следующую картину: «привет» – 39,4%, здравствуйте – 36,4%, добрый день – 6,1, не этикетные формы – 18,1%.

Из слов извинения преобладающими были: извини – 16,6%; простите – 16,6%; прости – 14,2%; извините – 9,5%; я больше так не буду – 7,1%; простите, пожалуйста – 4,7%; извини, пожалуйста – 4,7%; извините, пожалуйста – 4,7%; прошу прощения – 2,3%; этого больше не повторится – 2,3%; прости, пожалуйста – 2,3%; давай мириться – 2,3%; я нечаянно – 2,3%; я не нарочно – 2,3%; простите, я больше так не буду – 2,3%; извиняю – 2,3%; прощаю – 2,3%.

Таким образом, наблюдение показало, что у большинства детей не сформирован навык речевого этикета. Некоторые дошкольники вспоминают о вежливых словах только после напо-

минания воспитателем или родителями. Иногда дети проявляют грубость, невежливость. Так же наблюдается ситуативное следование правилам речевого этикета.

В группе испытуемых с низким уровнем имеющихся навыков речевого этикета оказалось семеро, что составляет 39% от общего количества детей данной группы, респондентов со средним уровнем имеющихся навыков речевого этикета - десять, что составляет 55,5%. Воспитанников с высоким уровнем имеющихся навыков речевого этикета – один, что составляет 5,5%.

В соответствии с Образовательным стандартом дошкольного образования содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; владение речью как средством общения и культуры.

Опираясь на требования Образовательного стандарта дошкольного образования, разработанная нами система работы по формированию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста, в том числе и с речевыми нарушениями, включила три самостоятельных этапа, отличающихся целями, формами, содержанием работы.

Направление работы – определение уровня знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре речевого общения с последующим расширением знаний и формированием умений использовать этикетные формулы в повседневном общении.

Формами работы выступали: разыгрывание речевых ситуаций; игры и упражнения; специально подготовленные занятия; выставки книг об этикете; чтение произведений в свободное от занятий время; чтение стихотворений; анализ пословиц и поговорок; при этом учитывались индивидуальные особенности детей в группе.

**Заключение.** В результате проведения констатирующего эксперимента было выявлено, что для дошкольников с речевыми нарушениями характерен низкий уровень сформированности навыков речевого этикета. Это подтверждает необходимость более углубленной работы над формированием этих навыков.

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ БЕЛОРУССКОГО ФОЛЬКЛОРА**

*Вашиневская Н.В.*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Большое значение отводится музыкальному искусству, которое обеспечивает гармоничность личностного становления, реализацию творческого потенциала, формирование активной жизненной позиции. Именно такие качества необходимы будущему гражданину сильной и процветающей Беларуси. Использование в учебно-воспитательном процессе белорусских народных песен и мелодий в оригинале и в виде обработок способствует приобщению обучающихся к национальной белорусской культуре, является средством формирования гражданской позиции и чувства гордости за свою Родину.

Тем не менее, следует выделить следующие проблемы. Если в учреждениях общего среднего образования пласт патриотического воспитания разработан достаточно полно и объемно, то в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи оно не выделяется в отдельное направление деятельности. Безусловно, патриотическое воспитание присутствует в концертно-просветительской деятельности, но воспитательный потенциал искусства не используется в полной мере. Становление и развитие музыкальной культуры подрастающего поколения в значительной степени базируется на традиционных ценностях белорусского общества. Однако информационно-коммуникационные технологии, широко используемые для развлечения, обучения, дистанционных видов общения, оказывают не всегда положительное воздействие на формирование музыкальной культуры школьников.

Важным условием гражданско-патриотического воспитания в процессе внеклассной работы является грамотный подбор репертуара.