

точной силой и интенсивностью для разных испытуемых. Это может быть обусловлено их личными переживаниями.

В зоне «активность» понятие "отец" по эмоциональному окраске приближено к нейтральной. Это подтверждается практически одинаковым числом как положительных, так и отрицательных оценок. Оценка +3 была поставлена испытуемыми в шкалах "теплый-холодный"(20%), "активный-пассивный" (13%). Оценка +2 была поставлена в шкале "новый-старый"(13%). Оценка +1 была поставлена в шкале "быстрый-медленный" (6%). Отрицательные оценки также были даны испытуемыми во всех шкалах. Оценка -3 была поставлена в шкалах: "новый-старый"(18%); "холодный-теплый" (18%); "активный-пассивный"(6%). Таким образом, понятие "отец" в зоне «активность» имеет самый низкий рейтинг испытуемых участников.

Анализ данных, полученных при обработке результатов понятия "лидер", показал, что понятие "лидер" в зоне «оценка» имеет яркую положительную окраску. Это подтверждается оценкой +3 во всех шкалах данной зоны: "весёлый-грустный" (24%); "хороший-плохой" (21%); "полный-пустой" (6%); "светлый-темный" (43%). Отрицательная оценка была поставлена в шкале "светлый-темный" (6%), и явилась исключением из общей картины.

В зоне «сила» понятие "лидер" обладает высокой степенью воздействия на испытуемых. Оценкой +3 отмечены шкалы "большой-малый" (16%), "сильный-слабый" (66%), "сложный-простой" (6%). Оценками -3 были отмечены шкалы "большой-малый" (6%) и "сложный-простой" (6%). Однако это не говорит о негативном отношении испытуемых к данному понятию, а наоборот, о его доступности и равенстве. В зоне «активность» понятие "лидер" наиболее ярко эмоционально окрашено и вызывает как положительную, так и отрицательную эмоцию. Несмотря на это, понятие "лидер" обладает наивысшей активностью и интенсивностью, что подтверждается оценкой +3 в шкале "активный-пассивный" (55%); "новый-старый" (6%); "теплый-холодный" (6%), "быстрый-медленный" (9%). Оценкой -3 были отмечены признаки: "новый-старый" (12%), "теплый-холодный" (6%), "быстрый-медленный"(6%).

Таким образом, понятие "лидер" наиболее ярко эмоционально окрашено, имеет наибольшую силу воздействия и интенсивность, а также более противоречиво и изменчиво, чем понятие "отец", которое приближено к эмоциональной нейтральности и стабильности. В соответствии с поставленной целью мы можем сделать следующее заключение: количественная характеристика эмоционального отношения испытуемых участников (девушек 17-20 лет) к понятиям *лидер* и *отец* может быть описана как «отказ отцу в лидерских качествах и ненаделение лидера чертами отца».

ПРОПАГАНДА ТВОРЧЕСТВА Г.Л. ШАКУЛОВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Орлова С.Н., студентка 3 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Введение. Григорий Логинович Шакулов (11.10.1910-22.11.1987), автор десяти книг-сказок для детей, изданных Крымским, Архангельским, Минским и Санкт-Петербургским издательствами в 1954-1973 и 2009-2011 годах, родился недалеко от г. Витебска, в семье бедных неграмотных потомственных крестьян. Тем не менее, с большим интересом и усердием он окончил начальную сельскую, затем среднюю школу и педагогический техникум в г. Витебске в 1931 г. Там же он написал свои первые стихи на белорусском языке. Дальнейшее образование Г. Шакулов получил в Ленин-

градской Лесотехнической Академии, приобретая мастерство при Доме писателей имени В. Маяковского. Во время Великой Отечественной войны Г.Л. Шакулов защищал Ленинград, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, был тяжело ранен. После окончания войны он вернулся к своей довоенной профессии озеленителя, лесника, цветовода, лесоустроителя и садовода в городах Ленинграде, Мукачево Закарпатской области, Евпатории, Молотовске Архангельской области (сейчас – г. Северодвинск).

Последние двадцать шесть лет своей жизни Г.Л. Шакулов прожил с семьей в г. Витебске, работал в Облпроекте (ныне – областное государственное унитарное проектное предприятие «Институт Витебскгражданпроект»), сотрудничал с газетой «Витебский рабочий».

К сожалению, долгое время сказки Г.Л. Шакулова не были востребованы, пока вопросом популяризации литературного наследия не занялась Нина Григорьевна Ильина, урожденная Шакулова [1].

Основная часть. Н.Г. Ильина вместе с сыновьями подготовила и провела более 400 встреч, посвящённых жизни и творчеству Г.Л. Шакулова в 1995- 2019 годах в Санкт-Петербурге, Минске, Витебске, Архангельске, Архангельской области, Северодвинске, в Крыму и Севастополе. В завершении каждой встречи с юными читателями в библиотеки и школы безвозмездно передавались книги Г.Л. Шакулова. Так, в 2015 г. в библиотеки Крыма и Севастополя было подарено более 2000 книг. Такое же количество сказок Г.Л. Шакулова семья Ильиных вручила школьникам и юным читателям Архангельска и Архангельской области в 2017 г.

Для пропаганды творчества Г.Л. Шакулова Нина Григорьевна использует сервисы для онлайн-общения. Это российская сеть Вконтакте, созданная в 2006 г. и принадлежащая компании Mail.Ru Group. В ней зарегистрировано свыше 460 миллионов пользователей. Возможности данного сервиса предусматривают создание своей страницы, переписку с другими участниками проекта, а также пересылку картинок, аудио- и видеозаписей.

Рейтинг всех социальных сетей России оценивается как часть трафика, который создается этим сервисом в Рунете. По результатам исследований 2018 г. социальный сервис ВКонтакте является лидирующим: в январе зафиксировано от 42% всего трафика, в апреле – до 65% [2].

Зарегистрировавшись в социальной сети Вконтакте, Н.Г. Ильина вместе с сыном Алексеем и Санкт-Петербургским журналистом Андреем Щаповым создала группы по изучению и пропаганде наследия Г.Л. Шакулова (Табл. 1).

Таблица 1 – Группы социального сервиса ВКонтакте по изучению и пропаганде наследия Г.Л. Шакулова

№	Группа	Электронный адрес
1.	Сказочник Зелёного Царства (28 подписчиков)	https://vk.com/skazochnik.zelenogo.tsarstva
2.	Григорий Шакулов (330 подписчиков)	https://vk.com/grigory.shakulov
3.	Тайны Зеленого царства (11 подписчиков)	https://vk.com/tayni.zelenogo.tsarstva
4.	Стихи и сказки для детей Григория Шакулова (50 подписчиков)	https://vk.com/club21518072
5.	Григорий Шакулов читать онлайн (20 подписчиков)	https://vk.com/grigory.shakulov.online
6.	Стихи и сказки для детей Григория Шакулова (56подписчиков)	https://vk.com/club21518072

Анализ вышеуказанных электронных групп показал, что среди подписчиков находятся библиотека им. А.С. Пушкина (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотечная система Маловишерского района»), Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих, Пензенская областная библиотека для детей и юношества, Харьковская государственная научная библиотека имени В. Короленко, Задонская городская библиотека (Липецкая область), Долгополянская Модельная Библиотека – филиал № 19 (Белгородская область) и т.д.

Отзывы на творчество Г.Л. Шакулова очень интересны. Например, член Союза писателей России, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы Российской академии наук А.М. Любомудров отметил: «Сюжеты сказок Г.Л. Шакулова часто остры и весьма драматичны, но заканчиваются они по доброму, сказочник избегает жестокости. Главный сюжет сказок – спасение. Призыв писателя защитить слабых, помочь нуждающимся, утешить страдающих отражает христианские вечные ценности. Мир не идеален, в нём много неправды и лицемерия. Так, добрая молодая Рябинка с трудом распознает, кто ей друг, а кто недруг. Настоящие человеческие характеры и человеческие сюжеты описаны хорошим слогом и с лёгкостью доходят до детского сердца».

Т.Г. Шибанова, учитель начальных классов, отличник народного просвещения: «Когда мы читаем книгу «Тайны зелёного царства», я вижу, с каким интересом слушают ее дети. Им нравятся сюжеты сказок, их добрые и озорные герои. Детям доступен и понятен язык, которым ведёт своё повествование автор. Мой педагогический стаж (свыше 40 лет) позволяет высказать мысль о необходимости чтения сказок Григория Логиновича нашим детям наряду с литературными произведениями В.В. Бианки, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина».

В группах представлена 21 видеозапись, в том числе театрализованная постановка сказки Г.Л. Шакулова «Тополек и лебеда». Видеоролик был создан в рамках социально-педагогического проекта «Народные традиции глазами молодежи XXI века» (координатор – доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук Ю.С. Сусед-Виличинская)

Заключение. В 2020 году состоится 110-летие со дня рождения Г.Л. Шакулова. Программа юбилейных торжеств предполагает выступление детских самодеятельных коллективов с инсценировками сказок Г.Л. Шакулова. Образцовый фольклорный коллектив «Зорачкі» ГУО «Гимназия №1 г. Витебска» (руководитель – Т.Ф. Горбачева) совместно с фольклорным коллективом «Вяселка» педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (руководитель – доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук Ю.С. Сусед-Виличинская) готовит к постановке пьесу по сказке Г.Л. Шакулова «Полезное дело», детский театр миниатюр «Логлайн» ГУК «Центр традиционной культуры и народного творчества Городокского района (Веремеевский СДК)» (руководитель – С.Н. Орлова) инсценирует сказку «Как пчёлка липу искала».

Список цитированных источников:

1. Сусед-Виличинская, Ю.С., Орлова, С.Н. Вторая жизнь сказок Г.Л. Шакулова / Ю.С. Сусед-Виличинская, С.Н. Орлова // Современное образование Витебщины. Научно-практический журнал. – №4(26). – 2019. – С. 33-41.
2. Мы знаем далеко не все: какие социальные сети существуют в интернете / Semantica Москва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://semantica.in/blog/my-znaem-daleko-ne-vse-kakie-soczialnye-seti-sushhestvuyut-v-internete.html>. – Дата доступа: 15.01.2020.