

## МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Хоботова К.Н.**, студентка 4 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Самая обширная область, где можно использовать мнемотехнику – это школа. На сегодняшний день в школе ученики изучают не только чтение, письмо, счет, но ученик также получает колоссальное количество информации и из других областей знаний: истории, биологии, географии, физики и других. Запомнить всю полученную информацию традиционным способом невозможно. В этом случае на помощь ученикам приходит нетрадиционная техника – мнемотехника.

Исследования психологов показали, что память младших школьников носит произвольный характер. Это означает, что ученики лучше запоминают предметы, события, явления близкие к их жизненному опыту, с которыми учащийся вступает во взаимодействие. Память по мере взросления учеников становится произвольной, то есть ученик учится управлять процессами запоминания.

Так что же такое «Мнемотехника»?

Слово «мнемотехника» происходит от греческого «μνημονικόν» - и переводится как искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.).

Современный энциклопедический словарь даёт следующие определения мнемотехники:

- мнемотехника - искусство запоминания, система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

- мнемотехника - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов [1].

Основной принцип мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Простейший пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги.

Существует много приёмов мнемотехники, но приемлемыми для младших школьников являются следующие:

- группировка;
- классификация;
- ассоциации;
- поиск опорного пункта; схематизация;
- достраивание материала; структурирование материала [3].

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц – схем, в которые заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотехника является сложной разработкой психологии, поэтому она работает по правилам:

1. Начинать нужно с мнемоквадратов.
2. Предлагать цветные таблицы, т.к. черно-белые рисунки не вызывают интереса детей.
3. Нельзя предлагать детям более 2 мнемотаблиц в день.
4. Память не развивается, если таблицы относятся к одной тематике.

#### Этапы работы с мнемотаблицами

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.
2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования пересказываем текст с опорой на символы, т. е. отрабатываем метод запоминания. При этом пересказывают сами дети, прибегая к незначительной моей помощи.
4. Каждую таблицу ребёнок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения. При воспроизведении основной упор делают на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? О ком эта сказка?»

Мнемотаблицы особенно эффективны и при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение) таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы [2].

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

#### Список цитированных источников:

1. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол. : М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. — М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с. :ил.Первова, Г.М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника // Начальная школа. – 2013. – №1. –с.11-13.
2. Беленькая, Т. Б. Мнемотехника для начальной школы : Тренируем память у младших школьников/ Т. Б. Беленькая . - Феникс, 2014. - 40 с. : ил.
3. Мнемотехника (техника запоминания на основе визуального мышления): учебно-методическое пособие / М.А. Зиганов, В.А. Козаренко. - М., Образование. - 2002. - 272с.