

уровнем развития связной речи затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании им требуется помощь взрослого; они пропускают структурные компоненты повествовательного рассказа. Словарный запас у данной категории детей беден, они затрудняются в аргументировании суждений, не пользуются речью – доказательством. Ребята допускают отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении, а также при звуковом анализе слов и делении слов на слоги, затрудняются в определении ударения.

Вывод. На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что для полноценного речевого развития детей старшего дошкольного возраста следует проводить дополнительную работу по развитию связной речи и разнообразить образовательный процесс инновационными методами с целью пробуждения у детей интереса к освоению родного языка. На формирующем этапе эксперимента нами будет организована работа, направленная на улучшение качества связной речи посредством использования метода виммельбуха.

#### Список цитированных источников:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Москва : Академия, 1997. – 219 с.
2. Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / О.О. Гонина. – 2 изд., испр. и доп. – М : Издательство Юрайт, 2018. – 425 с.
3. Злобенко, М.П. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / М.П. Злобенко, О.Н. Ерофеева, И.В. Морозова. – Издательство : Учитель, 2013. – 110 с.
4. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

## НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К УЧЁБЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салтан А.Ю., выпускница колледжа

(г. Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Шкреба И.В., преподаватель

*«Учитель всегда невольно стремится к тому, чтобы выбрать самый удобный для себя способ преподавания. Чем способ преподавания удобнее для учителя, тем он не удобней для учеников. Только тот образ преподавания верен, которым довольны ученики»*

*Л.Н. Толстой*

Повышение эффективности обучения является главной целью всех педагогов мира. В Республике Беларусь проблема результативности обучения активно разрабатывается на основе использования последних достижений педагогики, психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью. На сегодняшний день растёт значение начального образования. Начальное звено школы должно не только дать учащимся определённое количество знаний, но и формировать у них познавательный интерес. Стремление учителей разнообразить жизнь учащихся, вызвать интерес к познавательному общению, к школе, удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер способствовало выбору темы нашего исследования.

Нестандартный урок – это учебное занятие со свободной структурой; это урок, который по своей форме проведения отличается от обычных уроков, который не относится ни к одной из известных классификаций, ему присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии учеников и учителей, при их увлеченности совместной творческой деятельностью.

По своему назначению он может быть и уроком изучения нового, и уроком повторения, и обобщающим, и уроком комбинированного типа. Такие уроки появились как своего рода «ответ» учителей на ситуацию снижения интереса учащихся к занятиям. В нетрадиционном обучении деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя – не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Учитель начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в классе.

Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении школьника к предмету изучения. Л.С.Выготский пишет: «Интерес – как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах. «...Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность». [1]

Мы пришли к мнению, что нестандартные уроки способствуют поддержанию познавательного интереса к учебной деятельности и лучшему усвоению программного материала.

Для того, чтобы определить значение нестандартных уроков в начальной школе, мы провели анкетирование. Было опрошено 25 учителей начальных классов и 25 учащихся-практикантов Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. В ходе проведения опроса было выявлено, что 100% опрошенных используют нестандартные формы уроков в своей профессиональной деятельности. Учителя применяют нестандартную форму урока, потому что это интересно учащимся и учителю, она способствует активной работе, развивает коллективизм и разнообразит учебный процесс. Учащиеся-практиканты ответили, что данная форма урока способствует развитию творчества и эффективности образовательного процесса. И учителя, и учащиеся-практиканты используют в своей профессиональной деятельности разнообразные нестандартные формы работы: урок-путешествие, урок-игра, викторина, виртуальная экскурсия, интегрированный урок, урок-соревнование и многие другие.

Анализ анкет показал, что молодым учителям достаточно сложно проводить нестандартные уроки, не все готовы к импровизации, поэтому практическим результатом нашей работы являются методические рекомендации, которые мы разработали для выпускников специальности «Начальное образование».

- Нестандартный урок должен нести элементы нового, должны изменяться внешние рамки и места проведения.
- Должен использоваться внепрограммный материал, организовываться коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной.
- Для эмоционального подъема учащихся необходимо красочно оформлять кабинет, доску, использовать музыку и видео.
- Организовывать и выполнять с учащимися творческие задания.

- Обязательно делать самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Создавать временную инициативную группу из учащихся для подготовки урока.
- Обязательно планировать урок заранее.
- Чётко определять дидактические задачи.
- Творчество учащихся должно быть направлено на их развитие.

Для подтверждения данной точки зрения, был проведен нестандартный урок по математике во 2 классе «СШ №10 имени В.М. Азина г. Полоцка». Данный урок проходил в форме путешествия с Котом Матроскиным по станциям, которые должны привести класс к «Океану Знаний». В результате проведённого урока мы выяснили, что детям интереснее, а значит легче усваивать новый материал с использованием нестандартных уроков.

Таким образом, можно утверждать, что нестандартные уроки способствуют поддержанию познавательного интереса к учебной деятельности и лучшему усвоению программного материала.

#### **Список цитированных источников:**

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. – 672 с.
2. Использование нетрадиционных форм уроков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru>. – Дата доступа: 04.12.2014
3. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии / Г.К. Селевко – М.: Школьные технологии, 2005. – 320 с.
4. Цыркун, И.И. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика. / И.И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменко и др. – Минск: БГПУ, 2013.

### **ВИДЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Синявская Е.В.**, студентка 4 курса  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

Изменение сознания личности в Интернете, формирование нового, сетевого образа жизни и мышления, что констатируется многими отечественными и зарубежными учеными, существенно влияет на языковую ситуацию и требует серьезных лингвистических исследований. Вполне возможно, что речь идет о формировании нового стиля в русском языке - о стиле интернет-общения, отличительными признаками которого являются письменное произношение, запечатленная разговорность. При этом качественно новым признаком стиля также будет являться его спонтанность, несмотря на письменное воспроизведение.

Цель эксперимента - выявить виды коммуникативной деятельности в виртуальном пространстве, адресатов и цель общения, исследовать вид преобладающего общения младшего школьника.

Эксперимент проводился с использованием метода анкетирования. Анкета проводилась среди учащихся младшей школы в 3 «А», 4 «А» ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска» и в 3 «Д», 4 «Б» ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска». Количество учащихся в день проведения анкеты из присутствующих 3 «А» класса составляло 27 учащихся,