

она, области и завершается изучением специальных программных тем по природе и экономико-географической характеристике республики, края, области [2].

Таким образом, краеведение, как отрасль знания, направление общественной деятельности, источник и средство воспитания несет в себе уникальную возможность комплексного формирования личности, осуществления преемственности поколений, опыта проживания человека в определенном ландшафте. Реально применять педагогическое краеведение можно, лишь используя его современную методологическую основу и опираясь на исторический опыт, накопленный отечественной педагогикой и школой [4]. Краеведение как предмет непременно должно присутствовать в школьной программе. Поэтому, работа по включению краеведения в качестве самостоятельного предмета в учебный процесс, в школах должна вестись планомерно и целенаправленно. Изучение краеведения становится основой для гармоничного всестороннего, многоаспектного развития личности обучающихся, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

Список цитированных источников:

1. Бабакова, Т.А. Теория и практика школьного экологического краеведения: дис. д. пед. наук: 13.00.01 / Т.А. Бабакова; МГПУ имени В.И. Ленина, М., 1996. – 341 с.
2. Даринский А.В. Региональный компонент содержания образования / А.В. Даринский // Педагогика. – 1996. – № 2. – С. 18-20.
3. Иванов, П. В. Современное школьное краеведение /П.В. Иванов// Советская педагогика. – 1990. – № 4. – С. 27-39.
4. Каменец, А. В. Наследие и современность: школьное краеведение: программы, идеи, опыт; под ред. А.В. Каменца. – Инф. сборник, вып. 2. – М.: Институт Наследия, 1995. – 134 с.
5. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 6 т. - М., 1983. – Т. 6. – 298 с.

К ВОПРОСУ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Романенко О.А., магистрант

(г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова)

Научный руководитель – Комарова И.А., канд. пед. наук, доцент

Введение. Развитие связной речи – одна из важнейших задач в речевом развитии детей дошкольного возраста, так как она является необходимым условием социализации ребенка. Благодаря речи ребенок не только становится способным взаимодействовать с окружающими людьми, но и получать новые знания, усваивать нормы и ценности, также распространять полученную информацию. Значимость исследования определяется тем, что в старшем дошкольном возрасте происходит активное созревание всех сторон речи.

Основная часть. В старшем дошкольном возрасте подходит к завершению такой этап речевого развития, как усвоение грамматической системы языка. Дети чаще используют простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные. Складывается умение контролировать свою речь, а также критическое отношение к грамматическим ошибкам. Освоение и построение разных типов текстов: описание, повествование, рассуждение – наиболее яркая характеристика речи детей старшего дошкольного возраста. При становлении связной речи происходит активное использование детьми разных типов связи как внутри предложений, так и между ними, в процессе построения высказывания соблюдается его структура: начало, середина, конец.

О.С. Ушакова и Е.М. Струнина наряду с этим отмечают и другие особенности, присущие речи детей старшего дошкольного возраста:

- некоторые дети не могут правильно произносить все звуки родного языка;
- отсутствует умение пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации;
- встречаются ошибки и в образовании разных грамматических форм;
- имеются затруднения в построении сложных синтаксических конструкций, которые приводят к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания [4].

Развитие связной речи происходит через различные виды деятельности. Одним из эффективных методов является рассказывание по картине. Подчеркнем, что еще Я.А. Коменский говорил о важности использования наглядности при организации и важности сопровождения наглядности практическими и словесными методами. Специалисты в области психологии утверждают, что основной формой мыслительной деятельности детей дошкольного возраста является наглядно-образное мышление, в котором ребенок действует не с конкретными объектами, а с их образами и идеями. Наиболее характерной чертой образной мыслительной деятельности ребенка является синкретизм – это качество мышления, характерное для маленького ребенка, в котором он мыслит в схемах, в слитых, недифференцированных ситуациях в соответствии с тем, как он придерживается на основе восприятия, без дифференциации и последовательного анализа, через произвольные связи самых ярких частей [2].

Преимущество картины, по мнению К.Д. Ушинского, заключается в том, что дети учат тесно ассоциировать слово с идеей предмета, учат логически и последовательно выражать свои мысли, то есть картина одновременно развивает ум и речь [1].

В рамках проведенного нами исследования была использована адаптированная методика М.П. Злобенко и О.Н. Ерофеевой [3]. Детям предлагалось 3 задания, результатам которых, в соответствии с выделенными критериями, определялся уровень развития связной речи (высокий, средний, низкий).

Нами было обследовано 34 ребенка (17 в экспериментальной и 17 в контрольной группе). В экспериментальной группе высокий уровень наблюдался у 11,5% детей, а в контрольной у 47%. Данная категория детей владеет речевыми умениями; они инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов, не повторяют рассказов других детей; пользуются разнообразными средствами выразительности; с интересом относятся к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; проявляют инициативу в общении: делятся впечатлениями со сверстниками, задают вопросы, привлекают к общению детей; замечают речевые ошибки сверстников и исправляют их; имеют богатый словарный запас; безошибочно пользуются обобщающими словами и понятиями; у них чистая, грамматически правильная, выразительная речь; они владеют всеми средствами звукового анализа слов, определяют основные качественные характеристики звуков в слове.

К среднему уровню в экспериментальной группе отнесено наибольшее количество детей (77%), в контрольной – 53%. На данном уровне дети могут допускать пропуски, делать логические ошибки, но сами их исправляют при помощи взрослых и сверстников. Дети проявляют интерес к речевому общению, но недостаточно активны в нем. В построении предложений не затрудняются, грамматические ошибки редки; аргументируют суждения и пользуются формой речи – доказательством с помощью взрослого. Речь у данной категории чистая, правильная, но могут возникать затруднения в произношении отдельных звуков. Они регулируют силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Дети способны самостоятельно проводить анализ слов из четырех звуков.

На низком уровне развития связной речи в экспериментальной группе оказалось 11,5% детей, в контрольной группе данный уровень не наблюдался. Дети с низким

уровнем развития связной речи затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании им требуется помощь взрослого; они пропускают структурные компоненты повествовательного рассказа. Словарный запас у данной категории детей беден, они затрудняются в аргументировании суждений, не пользуются речью – доказательством. Ребята допускают отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении, а также при звуковом анализе слов и делении слов на слоги, затрудняются в определении ударения.

Вывод. На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что для полноценного речевого развития детей старшего дошкольного возраста следует проводить дополнительную работу по развитию связной речи и разнообразить образовательный процесс инновационными методами с целью пробуждения у детей интереса к освоению родного языка. На формирующем этапе эксперимента нами будет организована работа, направленная на улучшение качества связной речи посредством использования метода виммельбуха.

Список цитированных источников:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Москва : Академия, 1997. – 219 с.
2. Гонина, О.О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / О.О. Гонина. – 2 изд., испр. и доп. – М : Издательство Юрайт, 2018. – 425 с.
3. Злобенко, М.П. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / М.П. Злобенко, О.Н. Ерофеева, И.В. Морозова. – Издательство : Учитель, 2013. – 110 с.
4. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К УЧЁБЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салтан А.Ю., выпускница колледжа

(г. Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Шкреба И.В., преподаватель

«Учитель всегда невольно стремится к тому, чтобы выбрать самый удобный для себя способ преподавания. Чем способ преподавания удобнее для учителя, тем он не удобней для учеников. Только тот образ преподавания верен, которым довольны ученики»

Л.Н. Толстой

Повышение эффективности обучения является главной целью всех педагогов мира. В Республике Беларусь проблема результативности обучения активно разрабатывается на основе использования последних достижений педагогики, психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью. На сегодняшний день растёт значение начального образования. Начальное звено школы должно не только дать учащимся определённое количество знаний, но и формировать у них познавательный интерес. Стремление учителей разнообразить жизнь учащихся, вызвать интерес к познавательному общению, к школе, удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер способствовало выбору темы нашего исследования.