

4. Каков «смысл» слова *петух*?
5. От какого глагола образовано слово *петух*?
6. Какую информацию можно узнать из последнего предложения?
7. Подготовьте небольшое сообщение о поверьях и обрядах, связанных с петухами.
8. Чем «значение» и «смысл» отличаются?
9. Как думаете, нужно ли знать «значение» слова и его «смысл»?

Подобные задания будут способствовать улучшению навыков чтения текстов лингвистического характера и расширению кругозора младших школьников. Благодаря текстам лингвистического характера, которые могут применяться на уроках русского языка и литературного чтения, будет лучше повторяться и усваиваться учебный материал. А так же учащиеся получают лингвистические знания, расширяют кругозор, увеличивается интерес к чтению и узнаванию новой информации, улучшается понимание научных текстов.

Проведенная работа позволяет сделать выводы о том, что лингвистические тексты помогают осваивать теоретический материал, расширяют кругозор учащихся сведениями по истории языка, формируют речевые умения учащихся. Систематическая работа с научным текстом лингвистического характера позволит повысить интерес учеников к чтению, поможет воспитать из младшего школьника квалифицированного читателя. Следовательно, формируются читательские компетенции.

#### Список цитированных источников:

1. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 5 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 217 с.
2. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие / В. А. Маслова. – Мн.: ТетраСистемс, 2004. – 256 с.

## ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ЯЗЫКОВАЯ ОСНОВА ОВЛАДЕНИЯ РЕЧЕВЫМИ УМЕНИЯМИ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

Лукьянцова П.О., учащаяся 2 курса

(г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель

**Введение.** Во все времена человек, владеющий грамотной речью, выделяется среди людей. Речь точно указывает, в какой среде вырос и общается говорящий, каков его культурный уровень, кругозор, интеллект. Это подтверждает и изречение древнегреческого философа Сократа: «Заговори, чтобы я тебя увидел». В период дошкольного детства ребенок овладевает только одной формой речи, устной речью. Для того, чтобы выработать у ребёнка хорошую речь, обеспечить чёткое и благозвучное произношение слов и каждого звука в отдельности, необходимо развивать его артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствовать фонематический слух, учить его слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить их в слове [4, с.35]. Поэтому работа над звуковой культурой речи должна проводиться целенаправленно и систематически. Она невозможна без упражнений, направленных на отработку чёткого произношения звуков, ясной дикции, постановку речевого дыхания.

**Основная часть.** Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются О. И. Соловьевой, А. М. Бородич, А. С. Фельдберг, А. И. Максаквым, М. Ф. Фомичевой и другими в учебных и методических пособиях.

Процесс овладения звуковым строем русского языка детьми дошкольного возраста изучен и описан в работах А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, Д.Б. Эльконина, М.Е. Хватцева, Е.И. Радиной [1, с 176].

На базе ГУО «Ясли - сад № 44 г. Орши» было проведено диагностическое исследование состояния развития звуковой культуры речи у детей раннего возраста, предложенное Стребелевой Е.А., Серебряковой Н.В. и Максаковым А.И. [2;3]. В исследовании принимали участие 16 детей в возрасте 2-3 лет (из них 7 мальчиков и 9 девочек).

Исследование звуковой культуры речи детей раннего дошкольного возраста обеспечивает выявление следующих параметров развития речи: 1) уровня фонематического восприятия; 2) типов нарушения произношения слов; 3) уровня сформированности языкового синтеза и анализа.

Исследовательская деятельность проходила в три этапа с сентября 2019 г. по январь 2020 г. На констатирующем этапе исследования звукопроизношения воспитанникам были предложены следующие задания: «Повтори», «Покажи картинку», «Кто как кричит», «Эхо», упражнения на развитие речевой моторики («удивиться», «рассердиться», «толстячок», «худышка»), упражнения на развитие артикуляционной моторики (выполнение движений по подражанию), упражнения на развитие речевого дыхания. Задания предлагались в индивидуальной игровой форме, что позволило получить наиболее достоверные и объективные данные.

Анализ результатов показал, что у 25% детей высокий уровень сформированности умений звуковой речи. Низкий уровень у 19% детей. Основная часть детей имеют средний уровень сформированности умений звуковой культуры речи – 56%.

Результаты исследования вызвали необходимость создания дополнительных условий для развития звуковой культуры речи в раннем возрасте. С этой целью были подобраны игры, задания и упражнения на формирующем этапе исследования: наборы предметных картинок на каждый звук (в начале, в середине, в конце слова), диагностические материалы, дидактические игры на усвоение, закрепление правильного произношения звуков («Добрые друзья», «Помоги собрать вещи», «Звуковые дорожки», «В гостях у звука»), игры на развитие речевого слуха («Похожие звуки», «Поймай звук», «Где спрятался звук?», «Какие звуки ты слышишь?», «Как гудит транспорт?»), игры на развитие интонационной выразительности и развития фонематического слуха («Отзовись», «Забей гвоздик молоточком» «Дует ветер») и другие. Использовались наглядно-дидактические пособия, комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики, пособия и комплексы упражнений на развитие речевого дыхания.

Из сказанного становится очевидным то, что именно дидактические игры целенаправленно и регулярно проводимые с детьми для развития звуковой культуры речи являются весьма эффективными.

В работу были включены законные представители детей, с которыми проводились консультации. Родителям предлагались индивидуальные задания для выполнения с детьми дома, были разработаны рекомендации для помощи при выполнении заданий с детьми, что способствовало наилучшему закреплению изученного материала на занятиях по развитию речи в дошкольном учреждении.

Совместная работа показала положительные результаты. Улучшилось качество речи детей, произношение стало более четким (по возрасту), дети в значительной степени овладели речевым дыханием, научились экономно расходовать воздух во время речевых упражнений.

При проведении контрольного эксперимента было выявлено, что уровень сформированности умений звуковой культуры речи в группе изменился (рисунок 1).

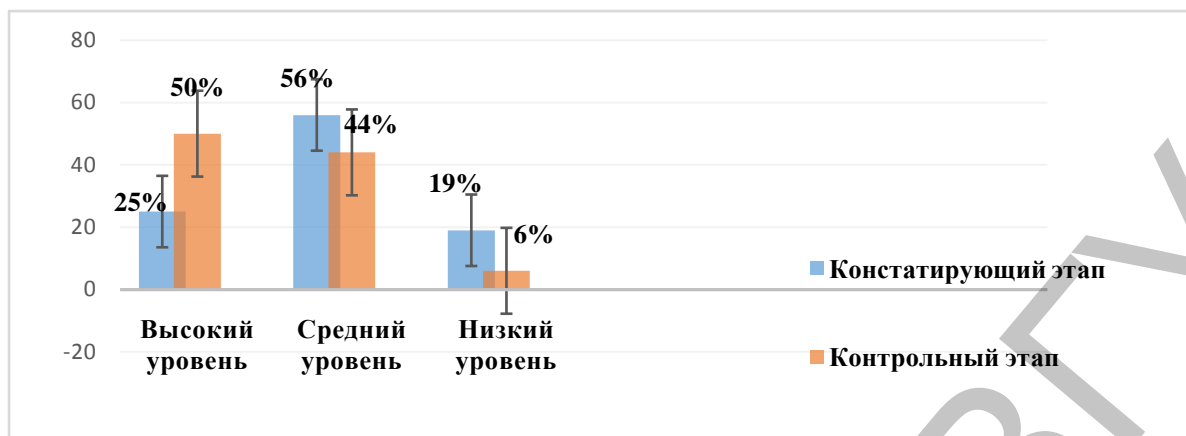


Рисунок 1 – Сравнительный анализ показателей сформированности умений звуковой речи

Таким образом, на основании полученных результатов, можно сформулировать условия эффективного развития звуковой культуры речи, овладения речевыми умениями детей раннего возраста:

- наличие благоприятного психологического климата во взаимодействии с детьми;
- отсутствие физиологических дефектов в строении речедвигательного и речевого аппаратов;
- создание предметной развивающей среды для развития мелкой моторики
- использование эффективных методов и приёмов по развитию звуковой культуры речи в раннем детстве;
- использование потенциала семьи для развития речевых навыков детей.

**Заключение.** Работа над звуковой культурой речи обеспечивает овладение дошкольниками фонетическими средствами языка и осознание этих средств, речевыми умениями, что дает ребенку возможность использовать речь как средство общения и обеспечивает подготовку к обучению грамоте. Звуковая культура речи охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды – неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи в раннем детстве.

**Список цитированных источников:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 400с.
2. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников / А. И. Максаков. - Изд. 2-е. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 67 с.
3. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2004. - 164 с.
4. Шупикова, А. Говорим правильно и красиво: дидактические игры по формированию звуковой культуры речи у детей раннего возраста / А. Шупикова // Пралеска. – 2004. - №9. – С.35-36.