

БОЛЬШОЙ ТРУД, АМБИЦИИ, СТРЕМЛЕНИЕ И ОПЫТ

Это секрет успеха выпускницы художественно-графического факультета нашего университета ДАРЬИ МАТРОСОВОЙ. Недавно девушка приняла участие в престижном конкурсе Федерации европейских профессиональных фотографов. На суд компетентного жюри были представлены 2200 работ из 29 стран мира. Наша соотечественница победила в номинации «Иллюстрация, цифровое и изобразительное искусство» и, самое главное, стала «Лучшим профессиональным европейским фотографом – 2020». К слову, Даша – первая женщина-фотограф из Восточной Европы, удостоенная этого звания.

Девушка любезно согласилась рассказать о своем любимом занятии – фотосъемке и о том, как проходил конкурс.

– Даша, наверняка, стать одним из участников такого масштабного конкурса было непросто?

– Я состою в Федерации европейских фотографов, которая анонсирует этот конкурс каждый год. Участие в нем принимают профессионалы со всей Европы, члены Федерации.

Чтобы туда попасть, уже изначально нужно иметь хороший уровень съемки. Я была участником многих международных конкурсов, но если раньше у меня были только большие амбиции и стремление, то теперь еще прибавился опыт. Думаю, именно он помог мне победить.

Ранее в своих категориях я нередко выигрывала «золото», а в этот раз смогла одержать абсолютную победу и стать первой женщиной-фотографом, получившей это звание.

Эта победа – результат большого труда, она особенно ценна для меня, ведь соревновалась я с фотографами высокого уровня.

– Насколько профессиональная техника важна для получения красивых и оригинальных фотографий?

– Она скорее необходима для коммерческих проектов, где качество играет решающую роль.

Если мы говорим о профессиональных художественных фотографиях, то качество там тоже важно. Но иногда сюжет и правильный момент сильнее техники. Вокруг много талантливых людей, которые умеют делать классные снимки даже на телефон. Поэтому все зависит от человека и его видения.

– Кто важнее в процессе съемки: модель или фотограф?

– Фотограф важнее. Он способен найти ракурс для любого человека, сделав его именно таким, каким он должен быть по задумке. Сила света и стиля помогут воплотить любую задумку.

– Вы – выпускница художественно-графического факультета. Помогло ли вам обучение на худграфе реализоваться как фотографу?

– Учеба в ВГУ для меня – определенный этап развития, когда преподаватели



ли помогли мне определиться с будущим направлением профессиональной деятельности.

Если говорить о фотографии, то в университете я ее не изучала. Лучше сказать масштабнее о художественном видении и о теории композиции, которые дал мне мой факультет. А ведь они – неотъемлемая часть фотографии. Дисциплины, которые преподают в университете, направлены, в первую очередь, на развитие творческого мышления и помогают реализовать себя в любой творческой профессии.

Поэтому я могу сказать, что благодаря худграфу я стала компетентной во многих вопросах, касающихся моей профессии.

На факультете я получила прекрасную основу для того, чтобы стать фотографом.

– Спасибо за беседу. Хочу поже-

лать новых побед и свершений. Пусть в объектив попадают поистине красивые кадры, а жизнь будет наполнена творчеством!

P.S. Дарья отметила, что очень уважает весь коллектив преподавателей художественно-графического факультета и готова о каждом педагоге говорить только хорошее.

Особенно девушка благодарна доценту кафедры изобразительного искусства Олегу Костокрызу, под руководством которого она выполняла свой дипломный проект.

По ее словам, Олег Даниилович – пример для подражания, человек с правильной философией и прекрасный художник.

Наталья ПУШКАРЁВА,
студентка 1 курса ФлФ.

На снимке: Дарья Матросова.
Фото из личного архива девушки.

7 стар. 23 красавіка 2020 г.