

начальном этапе учителю принадлежит активная назидательная позиция, а ученик – чаще всего ведомый, то по мере продвижения к старшим классам ситуация должна меняться в сторону побуждения учащегося работать самостоятельно, активно стремиться к самообразованию. Самостоятельное выполнение заданий учит мыслить, анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы, т.е. процесс СР постепенно превращается в творческий.

3. Обеспечение учащихся необходимыми методическими материалами с целью превращения СР в процесс творческий. Целесообразно использовать наравне с текстами на печатной основе электронные издания, а также Интернет. Одним из вариантов внедрения новых информационных технологий может стать создание и использование электронных учебников, позволяющих постоянно обновлять исходную информацию в виде меняющихся примеров и статистических данных, изменять параметры моделей, что способствует лучшему уяснению их особенностей.

4. Контроль за организацией и ходом СР и определение мер поощрения учащихся за ее качественное выполнение. Это условие позволяет сделать контроль не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющим на эффективность СР учащихся в целом.

5. Соблюдение поэтапности организации и проведения СР.

**Выводы.** Самостоятельная работа учащихся при изучении иностранного языка может быть эффективной только тогда, когда она носит управляемый характер и имеет необходимое и достаточное дидактическое обеспечение.

Организация СР по иноязычному чтению требует большой предварительной подготовки, предполагающей формирование 1) навыков и умений работы с различным по сложности и характеру текстовым материалом и вспомогательными средствами обучения, 2) инструктирование учащихся о порядке выполнения заданий для СР и составления отчета об их выполнении, 3) определение приемов оказания оперативной помощи ученикам. В распоряжение учащихся должны быть предоставлены следующие дидактические средства: задания к текстам, памятки, наводящие вопросы, таблицы, схемы, опоры и ключи. Все они в совокупности составляют методический инструментарий учащихся.

#### **Список цитированных источников:**

1. Леонтьева, Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учебное пособие. / Т.П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – Минск: Вышэйшая школа, 2016. – 239 с.
2. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: МГУ, 1981. – 312 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

**Камович М.В.**, магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Дошкольный возраст наиболее подходит для развития потенциальных сил и способностей ребенка, для формирования основ личности. Актуальность проблемы развития коммуникативных навыков у дошкольников объясняется важностью общения в формировании и развитии психики человека (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.). Через общение ребенок получает информацию, необходимую для его индивидуального развития; Общение служит средством приобретения знаний и навыков, формирует личные качества, навыки общения.

Разработка проблемы развития коммуникативных умений у дошкольников не является новой и обладает обширным теоретическим материалом, отраженным в трудах отечественных психологов и педагогов (Л. Р. Болотина, Л. В. Боровикова, С. С. Бычкова, С. В. Кахнович и др.).

По мнению ученых Л.С. Выготского, Л.Р. Болотина, Л.В. Боровикова, С.С. Бычкова, С.В. Кахновича и других, наиболее благоприятные условия для формирования навыков общения дошкольников создаются в условиях основного вида деятельности - игры. Игровая деятельность оказывает наиболее существенное влияние на формирующуюся личность ребенка, на развитие его способностей и навыков, на позитивные отношения детей со сверстниками и на коммуникативные навыки.

Сюжетно-ролевая игра - это главный вид игры ребенка старшего дошкольного возраста. Охарактеризовав ее, С.Л. Рубинштейн писал о том, что этот тип игры наиболее самопроизвольное проявление ребенка и вместе с тем она основывается на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей свойственны главные черты игры: эмоциональная яркость и энтузиазм детей, самостоятельность, энергичность, творчество

Специально организованные сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного возраста повысят их коммуникативные навыки, сделают процесс общения со сверстниками и взрослыми более качественным и привлекательным. Развитие коммуникативных навыков может привести к развитию таких качеств как эмпатия, толерантность, бесконфликтность, заинтересованность в контактах со сверстниками и взрослыми.

Особое место в процессе формирования социальной компетентности детей раннего и дошкольного возраста занимает игровая деятельность. И в педагогике, и в психологии игра существует для стимулирования творческой активности воспитанников и формирования у них навыков поведения в обществе [1, с. 39].

Игра – это отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, несмотря на то, что дети прекрасно осознают, что игра идет «как будто». Чувства играющих детей, их переживания - подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла или мишка – только игрушки, но любят их как живых. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства.

Сюжетно-ролевая игра невозможна без общения; она делает его приятным, желанным, интересным, творческим; принимая на себя различные роли, ребёнок использует речь так, как использовал бы речь его герой, применяя различные средства общения.

Рассмотрим вкратце структуру сюжетно-ролевой игры.

Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).

Содержание игры – это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.

Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.

Организация сюжетно - ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще игра организуется, тем больше возникает желание поиграть еще и еще. Таким образом, организуя сюжетно - ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение

Ребёнок в игровой деятельности сталкивается с необходимостью:

устанавливать контакты в игре;

соблюдать нормы поведения;

приспосабливать свое поведение к конкретной ситуации;

владеть навыками игровой деятельности

Как научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать?

Наша задача обучить ребёнка игровым навыкам – через игру, специально организованную (*но не навязанную*) воспитателем, при условии что воспитатель - активный участник этой игры, партнёр ребёнка по игре. Воспитатель знакомит ребёнка с новыми способами построения игры, направляет на осуществление и пояснение производимых игровых действий, формирует у дошкольника игровые умения в совместной игре, создаёт условия для самостоятельной детской ролевой игры. И, конечно, в игре недопустимо со стороны взрослого принуждение, навязывание темы, игровых ролей, формы игры, партнёров для играющих детей. Ребёнок сам выбирает свою игру.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются средством формирования коммуникативных навыков дошкольников, помогают не только адаптироваться в коллективе, но и активно его осваивать.

#### **Список цитированных источников:**

1. Крицкая, Н.В. Игровая продуктивная технология как средство формирования социальной компетентности воспитанников / Н.В. Крицкая, З.К. Левчук // Развитие образования. – 2019. - № 4 (6). – С. 38-41.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**Коваленко А.С.**, выпускница колледжа

(г. Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Кудрявцева Е.В., магистр педагогики

Начало обучения в школе – закономерный этап на жизненном пути ребёнка. Переход от дошкольного детства к школьному считается для ребенка одним из самых сложных периодов. Обучение в школе предполагает значительное увеличение нагрузок в познавательной, эмоционально-волевой и физической сфере и предъявляет новые, более сложные требования к личности ребенка.

Вопросы готовности к обучению в школе рассматривались многими учеными-педагогами, психологами, дефектологами (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина и др.). Готовым к школьному обучению считается ребенок, которого школа привлекает не только внешней стороной (атрибуты школьной жизни – портфель, учебники, тетради), но и возможностью получить новые знания, что предполагает развитие познавательных процессов. Кроме того, будущему школьнику необходимо уметь произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при иерархической системе мотивов.

Актуальность проблемы мотивационной готовности к обучению в школе обусловлена ростом количества «немотивированных» детей. На сегодняшний день именно несформированность у ребёнка мотивационной готовности часто является главной