

РАЗВИТИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Белоусова А.В., студентка 4 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Введение. В 21 веке, в эпоху научно-технического прогресса и постоянного и непрерывного потока информации, в геометрической прогрессии увеличивается потребность заниматься образованием и самообразованием, вести записи лекций, тезисов, конспектов, сообщений, увеличивается доля научно-делового письма. В этих и многих других случаях встает потребность в письме и, конечно же, в умении красиво и грамотно писать. Все вышесказанное обуславливает актуальность рассмотренной нами проблемы.

Основная часть. Процесс обучения письму длительный и непростой. Этим он отличается от устных форм речевой деятельности, которым человек может научиться и вне обучения, писать нужно учиться.

В работах известного ученого психолога А. Р. Лурия было отмечено, что «процесс письма с полным основанием относится психологией к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности» [1, с.104].

Во время организации обучения чистописанию, по ее мнению, важно обратить внимание на следующее:

- поднятие на новую ступень наглядно-образного и абстрактного мышления, необходимого для восприятия формы букв, для нахождения сходства и различия знаков, для появления плана правильных движений при письме;
- становление умений ориентироваться в пространстве строки, смело определять пространственные отношения между элементами письма;
- умение автоматически соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и так далее) [2].

Формирование каллиграфических навыков начинается с первых лет обучения в школе и не заканчивается в течение всей учебы в начальных классах. Все цели и задачи этого развития взаимосвязаны с образованием четких, устойчивых и правильных грамматических, синтетических и орфографических навыков письма. Поэтому для хорошего развития нужно с первого класса начинать сформировывать навыки и умения каллиграфической зоркости и самоконтроля.

Уже в первом классе учитель должен поставить себе следующие цели:

- 1) усвоить способы начертания письменных букв и их соединения.
- 2) усвоить каллиграфические и графические правила.
- 3) обучить безотрывно писать по одной или несколько букв.
- 4) развить качество навыка письма и мускулатуру руки.

Для развития мускулатуры можно использовать следующие упражнения: «дождик капает», «игра на пианино», «пилим дрова», «рисуем в воздухе».

Для развития навыков каллиграфического письма младших школьников в первом классе можно составить следующий блок упражнения и заданий, состоящий из нескольких частей, с которых несколько игровых или учебных ситуаций:

I. Упражнения для развития зрительного восприятия

1) Цель: развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов:

1. Ребенок называет предметы по их контурам (рис. 1);
2. Ребенок называет недорисованные буквы или предметы (рис. 2);

2) Цель: расширение и уточнение объема зрительной памяти:

«Чего не стало?». На доске пишется 5 – 6 букв, слогов, слов, которые детям нужно запомнить. Затем учителю следует незаметно убрать одну букву, слог, слово. Дети пытаются назвать то, что было убрано.

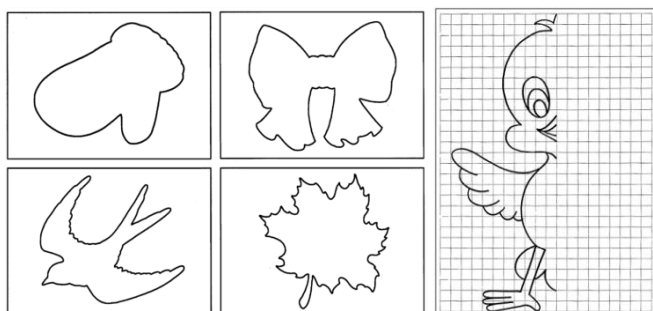


Рис. 1

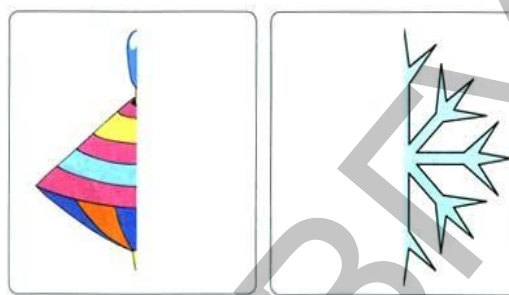


Рис. 2

II. Дидактические игры, которые помогают развитию и становлению фонематического восприятия

Игра 1. «Найди слова в слове»

Цель: повышение объема словаря, закрепление умения правописания слов.

Ход игры. Слово или картинку вывешивают на доске. Идет установка на количество букв в слове, изображенной на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезанной азбуки и записывают его в тетрадь). После объяснение: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова». Количество играющих: 1-3 человека и более.

Игра 2. «Волшебный круг»

Цель: развитие фонематического слуха, развитие способностей подбирать слова, которые отличаются друг от друга одним звуком, закрепление понимания словообразующей функции каждой буквы.

Ход игры: Есть круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенку нужно двигать стрелку на предмет, название которого отлично одним звуком, от названия того предмета, на который показывает другая стрелка (предварительно все слова проговариваются.) Всем остальным детям нужно хлопком отмечать правильный ответ.

Например: мак-рак удочка - уточка коза - коса мышка-мишка трава – дрова кот-кит усы-уши дым-дом катушка – катушка

III. Упражнения, развивающие ориентацию в пространстве

Цель: формирование пространственного восприятия и представления.

Ориентировка в схеме собственного тела: можно попросить ребенка в начале поднять левую (правую) руку, потом показать правую (левую) ногу, глаз или ухо, дальше правой рукой взять себя за левое ухо и т.д.

Ориентировка в окружающем пространстве: ребенок показывает, какой предмет находится слева, а какой – справа; ребенок показывает на предмет, который находится справа или слева от центрального предмета.

Заключение. Методика обучения чистописанию, как и множество других, развивается, а не останавливается на одном. Поводы изменения методики разнообразны. В первую очередь, это перемены потребности общества в оформлении мыслей в письменной форме (от писцов – к книгопечатанию, от письменного оформления документов – к машинописи и т. д.). Изменение материалов и орудий письма также привело к изменениям в методах обучения. Большое влияние также оказал и возраст ребенка, который начинал обучение письму.

К сожалению, проблема обучения письму в полной мере не решена. Остаются вопросы о создании зрительного и тактильного образа буквы, о подготовке моторики до и во время обучения письму.

Список цитированных источников:

1. Соловейчик М.С Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения/ Под ред. Соловейчик М.С. – М.: Академия, 2009 с 104
2. Система работ по формированию графических навыков младших школьников – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kazedu.kz/referat/45630/7>. – Дата доступа 22.11.2019

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Васильева К.А., студентка-магистрант
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

Введение. В основу исследования было положено изучение методической литературы, наблюдение за организацией учебного процесса в школе № 6 г. Витебска; также разработана система коммуникативного обучения в старших классах в вышеуказанной школе.

Основная часть. Коммуникативное обучение иностранным языкам носит системно-деятельностный и личностно-ориентированный характер, что обеспечивается реализацией на практике таких методических принципов, как 1) речемыслительной активности, предусматривающей внутреннюю активность учащегося, которая стимулируется специально отобранными проблемными заданиями; 2) ситуативности, требующей использования ситуации в качестве единицы организации процесса обучения иноязычному общению; 3) функциональности, обеспечивающей такой отбор языкового и учебного материала, который учитывает а) сферу общения, которую готовит учащийся; б) выделение внутри сферы общения характерных для неё видов деятельности; в) отбор и организацию языкового материала согласно выделенным видам деятельности; 4) индивидуализации обучения предусматривающей учёт: а) природных способностей учащихся; б) уровень развития фонетического слуха; в) характер памяти (зрительная, слуховая); г) объём внимания; д) умение учиться; е) личностные свойства (интересы, мировоззрение, жизненный опыт и т.д.); 5) новизны учебного материала и форм работы [1]

Коммуникативное обучение иноязычному чтению обеспечивает эффективную работу по формированию навыков и умений. К числу хорошо зарекомендовавших себя на практике приемов можно отнести следующие:

1. Ранжирование информации предполагает чтение и распределение частей текста в порядке их значимости, важности или предпочтения. В процессе выполнения задания обычно возникает дискуссия, поскольку существуют различия в точках зрения, и учащиеся обосновывают свой выбор в парах или группах.

Возможны следующие варианты работы:

– учащийся работает самостоятельно, записывает свое решение проблемы, затем эти решения обсуждаются в парах или группах;