

их класса. Это поможет привить любовь и пробудить интерес к русскому языку, повысить общую культуру речи школьников.

Таким образом, вся система работы над фразеологизмами в начальных классах поможет обогатить активный фразеологический запас учащихся, поднять на новую ступень культуру речи, научить практически использовать богатство русской фразеологии, привить любовь к родному языку.

#### Список цитированных источников:

1. Агапова, Л.В. Индивидуальные задания по фразеологии / Л.В. Агапова. - РЯВШ. - М.: Просвещение. - 1977. - № 4. – С. 46-49.
2. Волкова, Е. В. Методы и принципы изучения фразеологии в вузе и школе / Е.В. Волкова // Молодой ученый. — 2014. — №15. — С. 394-397.

## МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Асташкевич К.А., магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии психики ребёнка. В данном возрасте крайне важно грамотно и эффективно организовать работу по всестороннему развитию дошкольников. Актуальным в работе с дошкольниками становится использование приёмов мнемотехники. Слово «мнемотехника» («мнемоника») происходит от греческого «μνημονικόν», что обозначает – искусство/техника запоминания [1, с. 4]. *Мнемотехника* – это совокупность специальных приёмов и способов, способствующих более лёгкому процессу запоминания необходимой информации и увеличивающих объёмы памяти при помощи образования ассоциативных связей [2, с. 3].

Преимущество данной техники состоит в том, что она направлена на развитие не только памяти, но и речи, мышления и других психических процессов ребёнка. Кроме того, использование мнемоники открывает для педагогов большие возможности для творчества в образовательной и совместной деятельности взрослого и ребёнка, а также для лёгкого и быстрого усваивания дошкольниками сложного материала. Эти обусловлена актуальность проведенного нами исследования. Целью данной статьи является раскрытие методического потенциала мнемоники в контексте развития речи детей дошкольного возраста.

К основным приёмам мнемотехники можно отнести:

*I. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.* Например, «каждый охотник желает знать, где сидит фазан» – последовательность цветов радуги.

*II. Приём построения ассоциаций.* Необходимо найти или придумать яркую необычную ассоциацию, которая соединяется с запоминаемой информацией или же устанавливает связь между предметами, не имеющими между собой ничего общего. Ассоциация может как строиться по логическому принципу, так и быть абсурдной, фантастической.

*III. Метод Цицерона.* Основу метода составляют запоминаемые слова-образы, которые «расположены» на разных предметах и в разных частях хорошо знакомого помещения (пространства). Воспроизводя цепочку слов, необходимо вспомнить то, как они «расставлены» на конкретных объектах в помещении. В работе с детьми можно использовать картинки, соответствующие образам. Например, изображение кота поставить на подоконник рядом с цветочным горшком, а картинку с морем прикрепить в углу доски и т.д.

Используя метод Цицерона, или, как его ещё называют, метод мест, необходимо соблюдать следующие правила: 1) маленькие предметы увеличиваются до больших размеров, большие, наоборот, уменьшаются; 2) все предметы должны быть расположены на хорошо освещенных местах.

*IV. Перекодирование или метод пиктограмм.* Метод заключается в зашифровке отдельных слов, фраз с помощью придуманных знаков (символов). Давая такое задание дошкольнику, необходимо чётко объяснить предстоящую задачу: «Сейчас мы поиграем с тобой в шифровальщиков. Я предложу тебе запомнить несколько слов, которые сама назову. Но, чтобы у тебя всё хорошо получилось, для каждого слова ты придумаешь значок-ассоциацию и нарисуешь его на листе бумаги. Это и будет твоим шифром. Помни, значок должен вызывать у тебя только ассоциацию, а не в точности повторять названное мною слово». После зарисовки просим ребёнка вспомнить и назвать, что обозначает каждый нарисованный символ.

Начинать лучше с 5 слов, с каждым разом увеличивая количество. В качестве усложнения можно запоминать целые предложения, небольшие рассказы.

*V. Приём составления рассказа.* Используется для запоминания цепочки слов посредством составления рассказа.

В случайном порядке выбираются карточки или предметы и предлагаются ребёнку для составления небольшого рассказа. Каждый объект должен связываться со следующим через какое-либо действие. Запоминаемые образы необходимо вплетать в рассказ в той же последовательности, в какой они были предложены, одно должно идти за другим. Чем необычнее получится рассказ, тем эффективнее будет запоминание.

*VI. Приём составления мнемотаблицы.* Мнемотаблица представляет собой схему, в которой схематично представлена определённая информация. В процессе работы с мнемотаблицами решаются сразу несколько задач: а) развитие психических процессов (памяти, образного мышления, внимания, речи); б) развитие мелкой моторики; в) воспитание любви к выразительному слову через использование художественных текстов.

На первом этапе работы осуществляется рассматривание таблицы вместе с детьми, подробно разбирается её содержание. Педагог может заранее подготовить таблицу, либо нарисовать её при детях с попутным обсуждением. Можно предложить дошкольникам самостоятельно зарисовать содержание текста (сказка, небольшой рассказ, стихотворение) с выделением значимых слов, фраз и переведения их в образы. На втором этапе – пересказ содержания с опорой на графические зарисовки.

На занятиях для младшего и среднего дошкольных возрастов лучше использовать цветные мнемотаблицы, для лучшего запоминания отдельных образов (белочка – рыжего цвета и т.д.). В таблице изображаются персонажи, явления природы, некоторые действия. Для старшей и подготовительной групп можно использовать буквы в качестве обозначения цвета или времени года (з – зелёный, в – весна и др.). Изображения должны быть чёткими и понятными для детей.

Ниже нами предложен фрагмент занятия для средней возрастной группы с использованием приёма составления мнемотаблицы.

*Фрагмент занятия.*

*Детям раздаются заготовки таблицы для зарисовывания схем.*

Воспитатель: Итак, сейчас я буду проговаривать для вас каждую строчку стихотворения, и мы с вами придумаем, как эти слова можно зашифровать в рисунок. Первая строка: «Скучная картина!». Давайте подумаем, как мы зашифруем эту строку? Мы можем нарисовать картину!

*Дети рисуют в первом квадрате своих таблиц картину.*

В: Поэт говорит: «скучная...», как можно изобразить нашей мимикой это слово? Какие другие эмоции может вызывать картина? (*Радость, злость, страх, удивление*)

Давайте попробуем изобразить с вами эти эмоции. Молодцы! Проговорим еще раз первую строчку.

В: Следующая строка: «Тучи без конца». Что мы можем нарисовать в следующем пустом квадрате нашей таблицы? (*Тучи*) Рисуем тучи. У меня тоже есть тучи (*атрибут для дыхательной гимнастики*). Предлагаю вам подуть на них сначала слабо, потом сильно, затем снова слабо. Молодцы! Проговариваем, что мы зарисовали в первом и втором окошках.

Идём дальше: Дождик так и льётся,

Лужи у крыльца...

— Что нарисуем в следующем окошке? (*Дождик, лужи, крыльцо*) Наверное, каждый из вас гулял под дождем! Я предлагаю сейчас каждому сделать свой дождик. Сделайте своими руками движения, как если бы вы хотели побрызгать на кого-то. А теперь проговариваем с самого начала.

*Дети повторяют стихотворение по самостоятельно нарисованным мнемотаблицам.*

Таким образом, регулярное использование в работе с дошкольниками приёмов мнемоники, помимо развития речи детей, увеличивает объёмы их памяти, тренирует внимание, улучшает воображение и образное мышление.

#### **Список цитированных источников:**

1. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники / В.А. Козаренко. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 132 с.
2. Фатеева, Г.И. Характеристика мнемотехники как метода развития мышления у детей и взрослых / Г.И. Фатеева // Актуальные задачи педагогики. – 2018. – № 9. – С. 3-5.

## **К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Бармина А.И.**, магистрант

(г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова)

Научный руководитель – Комарова И.А., канд. пед. наук, доцент

*Введение.* Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста является одним из важнейших условием успешного воспитания и обучения. Большими возможностями для осуществления данной задачи обладает такой компонент педагогических условий образовательного процесса, как педагогическая поддержка.

Проблема развития познавательной активности достаточно широко представлена в психолого-педагогической литературе. Наиболее полно данное направление, на наш взгляд, освящено в трудах Г.И. Щукиной и В.В. Щетининой. Так, Г.И. Щукина определяет познавательную активность как ценное личностное образование, выражающее отношение человека к деятельности [1, с. 17]. В.В. Щетинина считает, что познавательная активность – это интегративное качество личности, которое выражается потребностью в познании, предполагает устойчивый интерес к поиску новых знаний, проявляется в готовности к деятельности (поисковой) [2].

Педагогическая поддержка в психолого-педагогической литературе представлена как взаимодействие взрослого и ребенка, где первый оказывает различными методами помощь ребенку в реализации его потребностей и направляет его развитие; а второй, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает целей, удовлетворяет потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит систему коммуникаций в нем [3,