

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «СЛОВАРЬ С КАРТИНКАМИ»

Амосова Д.В., студентка 4 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Кунтыш М.Ф., канд. филол. наук, доцент

В центре учебного процесса в начальной школе лежит работа по развитию речи и повышению грамотности. Основной проблемой школьников остаётся орфография. Одним из основных отличий человека от животного мира является наличие особого психического процесса, называемого речью. Речь – это процесс общения посредством языка. Для того чтобы уметь говорить и понимать чужую речь, необходимо знать язык и уметь им пользоваться. Язык – это средство передачи мысли, которую он «упаковывает» в языковую структуру. Знания, используемые при этом, не являются лишь знаниями о языке, это также знания о мире, о социальном контексте, знания о принципах речевого общения. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития креативности, творческого мышления. Проектная деятельность младших школьников позволяет реализовать деятельностный подход в обучении, создает условия для внедрения в педагогический процесс индивидуального подхода и обеспечивает успешность последующего обучения детей в современной школе [1,4].

Цель нашего исследования: повышение грамотности в условиях реализации проекта «Словарь с картинками».

Задачи: формирование культуры устной и письменной речи; овладение различными социальными ролями; формирование навыков работы в группе.

База исследования: ГУО «Гимназия №5 г. Витебска».

В 3 «Д» классе обучается 25 учащихся, возраст детей – 8-9 лет. В классе есть несколько отстающих детей, но их неуспеваемость обусловлена состоянием здоровья, в целом же уровень успеваемости класса достаточный. В данном классе ранее метод проектов не использовался.

Работа велась следующими этапами:

1. Внедрение метода проекта, обсуждение темы, рациональные пути решения.
2. Осуществление работы по этапам проекта.
3. Диагностика уровня развития на данном этапе.
4. Выводы.

На первом этапе используется методика Агеевой по запоминанию слов. Метод заключается в том, что трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного слова. Ассоциация подбирается так, чтобы она была связана со словарным словом каким-то общим признаком: цветом, формой, действием, материалом, количеством, звучанием, назначением, местом расположения и т.д. Чтобы ассоциация запомнилась еще лучше, нужно ее изобразить графически. Графический метод запоминания правописания слов состоит в обыгрывании запоминаемой буквы в рисунке. То есть для запоминания сложного слова нужно нарисовать картинку, на которой будет изображено само запоминаемое слово и "проблемная" буква. Мы сформировали две примерно равные по знаниям русского языка группы учеников, в составе каждой 7 человек. Всем ребятам мы предложили запомнить слова в течение 5 минут. Но первая группа просто их читала с листа, а вторая группа смотрела в картинках. Затем ребята писали слова под диктовку. Проверка работ показала: дети первой группы написали 15 слов неверно, а второй группы – только 6 неверных слов.

Затем мы предложили для запоминания другие слова: *портрет, ремень, территория, ракета, профессия, соловей, тревога, чемодан, якорь, сахар.*

Но группам поменяли способ запоминания. Первая группа теперь запоминала правописание слов в картинках, а вторая читала слова с листа. Проверка работ показала: дети первой группы 7 слов неверно, а второй группы – 12 неверных слов.

Таким образом, мы пришли к выводу: запоминание слов в виде картинок дает лучший результат. Наша гипотеза о том, что «способ представления словарных слов в виде ассоциативных картинках поможет ученикам лучше их запомнить» нашла свое подтверждение.

Увидев подтверждение хорошего результата, мы решили продолжить поиск других слов в картинках. Еще мы предположили, что большое значение имеет тот факт, что ребенок рисует картинку самостоятельно. Нам стало интересно самим попробовать нарисовать словарные слова так, чтобы их легче было запомнить. Но оказалось, что это не так просто. Во-первых, не к каждому слову в голове сразу возникают картинки, порой требуется длительное размышление. Во-вторых, необходимо умение рисовать. Хотя рисунок может быть очень и очень схематичным, ведь рисуем мы не на выставку, а для лучшего запоминания. Мы изучили рекомендации, как правильно изображать слова. Например, Никитина Т.Б. [1,23] обращает внимание на следующие моменты: на картинке проблемная буква или буквы должны быть хорошо видны, поэтому их следует выделять различными шрифтами, более жирными линиями, буквы могут быть большие и маленькие, округлые и заостренные, печатные и прописные; лучше использовать печатную заглавную букву А, поскольку прописные буквы «а» и «о» по своей форме явно похожи.

Дети получили задание создать картинки к словарным словам, Каждый ребёнок должен был объяснить, почему именно такую ассоциацию вызвало у него то или иное слово. У детей получились следующие ассоциации: в слове *портрет*, ученик изобразил букву «о»- в виде тарелки, а в слове *тоннель*, две буквы «нн» как тоннели. В слове *ракета*, букву «а» в виде ракеты, а в слове *вагон*, в букве «а» внутри расположили вагон. К букве «и» в слове *ножницы*, дорисовали кольца от ножниц, а в слове *заяц*, к букве «я» дорисовали ушки. В словарном слове *молоко*, в двух буквах «о» ученики нарисовали кувшины с молоком. Из буквы «а» в слове *пальто*, дети нарисовали рукава и получилось пальто. В слове *чемодан*, в букве «е», изобразили дорожную сумку, что напоминает им о чемодане. В слове *солдат*, в букве «о» дети изобразили медаль, а в словарном слове *морковь*, ученики изобразили букву «о» виде моркови.

На уроках русского языка нами постоянно использовался такой способ запоминания написания словарных слов, как создание к ним собственных картин-ассоциаций. Результатом проведенной работы стали индивидуальные «словари с картинками».

Умения, нарабатываемые школьником в процессе проектирования формируют осмысленное выполнение практических действий. Иначе говоря, формируются составляющие познавательной, информативной, социальной, коммуникативной и других компетенций.

Во время реализации проекта развивается речь учащихся в речевом взаимодействии со сверстниками и учителем; в планировании конечного результата работы и представлении его в вербальной форме; в умении вносить коррективы в ранее принятые решения; во время обсуждения результатов проектирования; в формулировании вопросов и запросов о помощи, в умение выражать замыслы, конструктивные решения с помощью речевых конструкций; во время публичной защиты собственного проекта; при оценивании проектов одноклассников.

Таким образом, проект «Словарь с картинками» позволяет повысить орфографическую грамотность и уровень владения речью за счет наличия в таком проекте сугубо индивидуальной составляющей и постоянного сотрудничества учеников и учителя.

Список цитированных источников:

1. Никитина, Т.Б. Самоучитель по развитию памяти: учебное пособие/ Т.Б. Никитина. - М: «Международное агентство», 2000. - 304 с.