



Рисунок 2 – Результаты диагностики

Результаты диагностики показали, что работа над созданием мультимедийных презентаций позволила ученикам повысить уровень коммуникативных взаимодействий, дала возможность самостоятельно отбирать материал, анализировать его и представлять его, что повысило интерес к изучению русского языка.

Мы предполагаем, что и в дальнейшем использование на уроках русского языка мультимедийных презентаций на разные темы создаст условия повышения результативности обучения школьников в плане формирования коммуникативной компетенции.

**Список цитированных источников:**

1. Русский язык: Учебник для 4 класса// Т.Е. Ходжамедова, Г.О. Гельдыева, Н.Г. Ялкабова, В.В. Ахундова) –2016.

**РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Черныш Е.А.**, преподаватель  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Введение. Как известно, рефлексия является заключительным этапом урока. Она может не только использоваться как оценка учащимися занятия, но и способствовать закреплению пройденного материала. Основная часть. Одним из наиболее распространенных способов рефлексии является демонстрация настроения учеников [1, с. 54-56]. Настроение часто может быть отображено с использованием иллюстративного материала в виде смайликов (*emojis*) с надписями. С их помощью тренируются изученные прилагательные: *I feel happy, sad, tired, exhausted, etc.* В начальных классах школы учитель может раздавать пустые листы для того, чтобы ученики могли сами нарисовать соответствующий их состоянию смайлик или известного персонажа и подписать его словами из данного учителем меню: *good (☺), bad (☹), boring (☹), interesting, clever, stupid, etc.* При изучении темы ‘*The Weather*’ можно сопоставить погоду с настроением, употребляя сравнительный оборот: *the lesson was as if... (the lesson was like.../the lesson*

was as though...) и меню: *the sunny weather, the windy weather, the snowy weather, the rainy weather, the rainbow, etc.* В старших классах школы будет полезным закрепить изучение фразеологических единиц, обозначающих настроение на основе рефлексии: *I feel/am (as happy as a clam, on cloud nine, in seventh heaven, over the moon, on top of the world, under the weather, blue, etc.)*.

Другим способом рефлексии могут служить комментарии учеников по поводу усвоенных ими умений. К примеру, закрепление модальных глаголов (*Modal Verbs*) возможно посредством следующих речевых моделей:

1. *I can... in the lesson.*
2. *I am able to... in the lesson.*
3. *I can't... in the lesson.*
4. *I have to... in the lesson.*
5. *I should... in the lesson.*
6. *I need to... in the lesson.*

Для вставки предлагается меню из следующих фраз: *express myself in English, discuss various topics, be more attentive, work harder, use more vocabulary, pronounce difficult words, follow the teacher, read quickly, etc.*

При изучении временной формы *Present Perfect* полезным будет прохождение учащимися анкеты '*What have you learnt?*' В данной анкете ученикам необходимо выделить галочкой те языковые или речевые аспекты, которые они усвоили:

*Tick the skills (✓) you have acquired during the lesson:*

*What have you learnt?*

- a) *a new grammatical rule or pattern;*
- b) *some interesting facts;*
- c) *the phonetic phenomena;*
- d) *how to do complicated tasks;*
- e) *how to cooperate with others;*
- f) *how to draw up logic chains, etc.*

Учитель может обратиться и к рефлексии, основанной на степенях сравнения прилагательных и наречий (*Degrees of Comparison*). Предлагаются коммуникативные образцы вместе с меню из возможных вставок:

1. *Today the easiest thing is...*
2. *Today the most difficult thing is...*
3. *Today the most fascinating thing is...*
4. *Today the most boring thing is...*

Меню: *reading, listening, communication, phonetic drills, grammar paradigms, etc.*

В данном случае тренируется превосходная степень сравнения прилагательных. Следует добавить, что учитель может использовать сравнительную степень прилагательных и наречий или комбинировать положительную, сравнительную и превосходную степени в зависимости от этапа обучения.

Рефлексия служит также и выражением пожеланий учеников [2, с. 184]. Используя речевой оборот *I would like/I wouldn't like* каждый способен выразить комментарий:

*I would like...*

*(to speak in groups, to make up dialogues, to work on phonetics, to listen to native speakers, to search for information, etc.)*.

Ученики высказывают не только свои рекомендации, но их причину: *I would like to listen to native speakers because I need to imitate English speech.*

**Выводы.** В приведенном исследовании нам удалось продемонстрировать многоцелевые возможности рефлексии как этапа школьного занятия. С ее помощью можно проводить диагностику знаний, умений и навыков, развивать творческие задатки учащихся, узнавать рекомендации по поводу проведения занятий.

**Список цитированных источников:**

- 1 Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам: метод. пособие / М.К. Колкова [и др.]; под ред. М. К. Колковой. – СПб: Каро, 2007. - 287 с.
- 2 Практический курс методики преподавания иностранных языков/ П.К. Бабинская [и др.]; под общ. ред. П.К. Бабинской. – Минск, ТетраСистемс, 2006. – 288 с.

**ВЫРАЗНАЕ ЧЫТАННЕ ЯК БАЗАВЫ КАМПАНЕНТ ЧЫТАЦКАЙ КУЛЬТУРЫ  
МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ**

**Яскевіч К.**, студэнтка 4 курса  
(г. Мінск, БДПУ імя Максіма Танка)

Навуковы кіраўнік – Васілеўская А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Чытанне з'яўляецца асновай сацыяльнага, пазнавальнага, мастацкага, эстэтычнага і духоўнага развіцця асобы. Таму чытацкая культура разглядаецца як адзін з кампанентаў агульнай культуры чалавека. А развіццё культуры чытання мастацкага тэксту з'яўляецца важнай прыступкай у дасягненні галоўнай мэты адукацыі – самаразвіцця асобы і фарміравання базавых агульначалавечых каштоўнасцяў.

Пад чытацкай культурай дзяцей малодшага школьнага ўзросту разумеецца пэўны ўзровень развіцця культурных зносін дзіцяці з кнігай, паўнаўвасапраўднення пра-чытанага, наяўнасць характэрных для пэўнага ўзросту літаратурных ведаў [1, с. 83]. Чытацкая культура прадугледжвае пэўны ўзровень сфарміраванасці шэрагу чытацкіх уменняў і навыкаў: патрэба ў чытанні і ўстойлівая цікавасць да яго, чытацкая эрудыцыя, выразнасць чытання, здольнасць да ўспрымання розных літаратурных твораў, элементарныя бібліяграфічныя веды, неабходны ўзровень тэарэтычна-літаратурных ведаў, уменні ацэнкі і інтэрпрэтацыі і чытацкую граматыку [2, с. 66].

Адным з найбольш важных кампанентаў сярод пералічаных, на нашу думку, з'яўляецца выразнае чытанне, пад якім разумеецца здольнасць чытальніка сродкамі вуснай мовы перадаць слухачам галоўную думку твора і свае ўласныя адносіны да яго.

Асаблівае месца навучанню выразнаму чытанню ў пачатковай школе звязана з тым, што яно, па-першае, патрабуе валодання ўсімі якасцямі чытання, якія павінны быць сфарміраваны на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Аваладаць выразным чытаннем немагчыма без умення чытаць у патрэбным тэмпе (хуткасць), без памылак (правільнасць), разумеючы сэнс прачытанага (свядомасць). Па-другое, выразнае чытанне з'яўляецца своеасаблівым паказчыкам ступені сфарміраванасці чытацкіх уменняў і навыкаў малодшых школьнікаў.

Працэс падрыхтоўкі да выразнага чытання ўключае выканальніцкі аналіз, састаўнымі кампанентамі якога выступаюць сэнсавы, лагічны і эмацыянальны аналіз.

Адукацыйны стандарт пачатковай адукацыі акрэслівае патрабаванні да вынікаў асваення зместу адукацыйнай праграмы па літаратурным чытанні, сярод якіх вылучым наступныя: правільна, асэнсавана і дакладна чытаць тэкст у голас з захаваннем інтанцыі сказа, паўз, патрэбнага тону і тэмпу, перадаваць рым пры чытанні верша; умець праца-