

- 6) определение индивидуальных затруднений;
- 7) определение способов коррекции обнаруженных пробелов;
- 8) включение полученного результата в систему имеющихся знаний и умений;
- 9) прогнозирование целей следующих уроков;
- 10) выбор домашнего задания в соответствии с целью урока;
- 11) определение эмоционального состояния, придание результатам деятельности оптимистического смысла. [4, с.109]

Необходимо уделять особое внимание обучению учащихся (начиная с начальных классов) осознавать то, что они делают и что происходит вокруг них. Осознание, которое станет необходимостью для них и привычной деятельностью, приводит к тому, что у учащихся появляется возможность решать не только поставленные перед ними учебные задачи, но и жизненные трудности.

#### **Список цитированных источников:**

1. Демидова, Т.Е. Формирование умения целеполагания у младших школьников / Т.Е. Демидова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – №4.
2. Игнатенко, О.Г. Постановка цели учебной деятельности / О.Г. Игнатенко // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки: сборник статей. – М.: Прометей, 2005. – с. 359-363.
3. Ковальчук, Т.А. Определение целей обучения на уроке / Т.А. Ковальчук // Пачатковая школа. – 2009. – №4.
4. Лукашенко, С.Э. Организация целеполагающей деятельности в 1-4 классах: 30 вопросов и ответов / С.Э. Лукашенко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015 – 184 с.

### **ТЕХНОЛОГИЯ «АКТИВНАЯ ОЦЕНКА»**

**Прудникова Е.М.**, магистрант  
**Левчук З.К.**, канд. пед. наук, доцент  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Активная оценка - это стратегия обучения, в рамках которой ученики имеют возможность постоянно видеть и понимать свои успехи (и радоваться этому), ошибки (и работать над ними); обладают процедурами оценки, управляют своим обучением. К оценочной деятельности присоединяются родители учеников [5].

Зачем же стоит познакомиться с этой технологией? Одна из причин заключается в том, что на практике контроль и оценивание учебных достижений учащихся имеют некоторые недостатки:

- оценивается только результат обучения и редко непосредственно процесс получения знаний;
- сначала идёт обучение с редким контролем, а только потом итоговый контроль;
- контрольно-оценочная деятельность часто бывает направлена на «подавление» учащихся в их неподготовленности, отсутствии знаний, ошибках;
- рейтинговая система разрушает идею личностного ориентирования обучения, сравнивая учащихся друг с другом, а не равняясь на свой предыдущий результат;
- учащиеся чувствуют давление со стороны родителей;
- родители не участвуют в оценке.

Активная оценка помогает решить многие проблемы, их образования. Под ней понимают оценку познавательной деятельности учащихся и её результатов по заранее определённым критериям без выставления отметки, что является альтернативой сум-

мирующей оценке (с выставлением балла), которая, в основном, используется для целей внешней отчётности [3, с.42]. Следует отметить, что на новую практику обучения положительно реагируют не только учащиеся, но и их родители.

Актуальная оценка – это не метод выставления адзнак, а методика, которая складывается из разных техник, які дапамагаюць настаўніку вучыць [6, с. 172].

Разбирая построение традиционного урока и урока с использованием технологии активной оценки можно выделить следующие различия:

Таким образом, можно заметить, что активная оценка существенно отличается от традиционного урока на всех его этапах (табл. 1)

Таблица 1 – Схема урока

	традиционный урок	урок с использованием АО
1. Цель урока	Ставится учителем, основываясь на его деятельности во время урока. Указывает на то, что сам педагог будет выполнять на уроке. Как правило редко даёт учащимся осознание своей личной цели на уроке. Не создаёт критериев для оценивания	Ставится учителем и учащимися, тем самым прогнозируя предполагаемый результат деятельности учащихся. Даёт учащимся осознание своей личной цели на уроке. Создает критерии для оценивания
2. Содержание урока	Все предметы изучения, знания и умения заранее определены учебной программой	Предметом для изучения является личностные смыслы касательно изучаемого вопроса
3. Процесс обучения	Для организации учебного процесса используют фронтальную и индивидуальную формы работы. Используются объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы обучения. Эпизодическая организация обратной связи на занятиях. Редко встречается обсуждение учащимися как проходит урок. В классе может возникнуть напряженная атмосфера	Приоритетными являются парная и групповая формы работы. Преобладают эвристический, проблемный и исследовательский методы. Обратная связь с учащимися организуется постоянно, имеет разносторонний характер. На протяжении урока периодически идёт обсуждение, как проходит учебный процесс. Комфортная и благоприятная атмосфера для учащихся
4. Контрольно-оценочная деятельность	Осуществляет учитель. Не всегда используются известные для учащихся критерии. При допущении ошибки учащемуся снижается балл. При определении домашнего задания не учитываются результаты урока.	Широко используется самопроверка и взаимопроверка учащихся.  Всегда используются известные для учащихся критерии. Ошибки учащегося рассматриваются как сигнал для улучшения деятельности учащегося. Домашнее задание направлено на успехи и ошибки, выявленные в ходе урока.

Ещё одной отличительной чертой, которая положительно влияет на создание благоприятной обстановкой для обучения является знание учащимися критериев оценки. При применении активной оценки учитель знакомит учащихся с критериями оценки называя их «НаШтоБуЗУ» (на что буду обращать внимание; на белорусском: на што буду звяртаць увагу). НаШтоБуЗУ является:

- своеобразным договором между учителем и учащимся;
- набором критериев для оценивания;
- способом уточнения цели;
- средством самооценки, взаимооценки, оценки учителем и т.д.

Данный элемент способствует повышению качества образования, исключает конфликтные ситуации при выставлении отметки.

Таким образом, НаШтоБуЗУ можно считать достаточно хорошим элементом обучения для обратной связи с учащимися, обеспечивая достаточно высокий уровень мотивации.

Технологию активная оценка смело можно отнести к одной из продуктивных технологий на данный момент в современном мире. Она обеспечивает обратную связь между учителем, учеником и его родителями, даёт учащимся осознание чёткой цели обучения. Способствует развитию у учащихся адекватной самооценки. Повышает качество образовательного процесса.

#### **Список цитированных источников:**

1. Активная оценка в действии: опыт учителей Беларуси: пособие для учителей / М. И. Запрудский, М. В. Кудейко, Т. П. Мацкевич и др. ; под ред. М. И. Запрудского. - Минск, 2014. - 238 с.
2. Активная оценка: Методическое пособие / Укл. Н.Ильинич. Минск, 2011. – 83 с.
3. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии-3 / Н.И. Запрудский. – Минск.2017. – 168 с. – (Мастерская учителя).
4. Запрудский Н.И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся / Н.И. Запрудский . Минск. Сэр-Вит, 2012. – 160 с.
5. Запрудский, М. И. Активная оценка - новая стратегия обучения / М. И. Запрудский // Управление в образовании - 2011. - № 12.
6. Крыцкая, Н.В. Актыўная ацэнка на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах / Н.В. Крыцкая // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XX (67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 11–12 февраля 2017 г.: в 2 т. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – Т. 2. – С. 171-180.

## **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Прудникова Е.М.**, магистрант  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крыцкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

**Творчество** - это процесс человеческой деятельности, создающий новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового [5]. **Творческие способности** - это комплексные возможности школьника в совершении деятельности и действий, направленных на создание им новых образовательных продуктов [2].

Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н.Лук, опираясь на биографии выдающихся учёных, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие **творческие способности**: