

венного и технического творчества, интонационного, эстетического, художественно-образовательного, компаративного анализа произведений.

#### Список цитированных источников :

1. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1975. – Т. 1. – 405 с.
2. Загвязинский, В. И. Теория обучения : современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. – М. : Академия, 2004. – 192 с.
3. Фомина, М. А. Направления развития образовательной области «Искусство» в условиях стандартизации обучения / М. А. Фомина, Е. А. Кочерова, И. В. Кошмина // Музыка в школе. – 2006. – № 5. – С. 20–26.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ПРИ РАБОТЕ НАД ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Левчук З. К., канд. пед. наук, доцент  
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Актуальность подготовки студентов к реализации образовательного стандарта начального образования при изучении курса учебной дисциплины «Методика преподавания математики и практикум по решению задач» обусловлено нормативно-правовыми документами Министерства образования Республики Беларусь (Постановление МО РБ – 26.12.2018 г. № 137 «Об утверждении образовательного стандарта начального образования») [1].

В Постановлении отмечается, что приоритетным в подготовке учащихся к продолжению образования на второй ступени общего среднего образования является изучение учебного предмета «Математика». Так как «Первичное освоение навыков применения простейших приемов мыслительной деятельности и познания (анализ, синтез, аналогия, обобщение, абстрагирование, конкретизация и иные) осуществляется при изучении учебного предмета «Математика». Средствами данного учебного предмета учащиеся не только учатся точно выполнять разнообразные предписания, но и осваивают общие приемы поисковой деятельности, прогнозирования и оценки своих учебных действий, что содействует успешному освоению содержания иных учебных предметов» [1, с 16].

Требования к результатам освоения содержания образовательной программы подразделяются на личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты отражают особенности развития личности учащегося. Предметные результаты характеризуют освоение содержания образовательных программ по всем изучаемым учебным предметам.

Метапредметные результаты освоения содержания учебной программы по математике отражают готовность учащегося осуществлять «мыслительную деятельность на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей)» [1, с 21]. Кроме того ученик «планирует свои действия, определяет их алгоритм и следует ему» [1, с 21]. Т.е. метапредметные результаты отражают готовность учащегося к познавательной деятельности.

В образовательном стандарте отмечается большое значение изучения математики в формировании мыслительной деятельности учащихся посредством применения следующих операций. К ним относятся: анализ – мысленное разбиение познаваемого объекта на составные элементы; синтез – мысленное соединение частей и свойств по-

знаваемого объекта; сравнение – мысленное установление признаков сходства и различия между познаваемыми объектами; классификация – мысленный навык разбиения множества на подмножества по определенным признакам, т. е. распределение объектов познания по классам. Изучение программы по математике позволяет формировать обобщение – мысленное объединение объектов по их общим и существенным признакам; систематизацию – расположение объектов в определенном порядке; умозаключение – мыслительный прием построения рассуждений из суждений. Т. е. выводение из нескольких суждений вывода, заключения.

Следует отметить, что применение приемов мыслительной деятельности организуется в следующей последовательности: 1)наглядно- действенное; 2)наглядно-образное; 3)по представлению, оперирование зрительными образами, которые сохраняются в памяти и могут быть сознательно воспроизведены; 4) мысленное выполнение при помощи внутренней речи.

Для того, чтобы научить ученика применению приемов мыслительной деятельности, необходимо для каждой мыслительной операции сформировать определенные умения.

На следующем этапе нашего исследования охарактеризуем умения, необходимые для применения приемов мыслительной деятельности, и их формирование в процессе работы над текстовыми задачами.

Для анализа как операции мышления, направленной на разбиение целого на составляющие части, ставится задача сформировать учащихся следующие умения: умения выделять отдельные изучаемые объекты и группы объектов; умения выделять существенные и несущественные свойства изучаемых объектов; умения отличать существенные и несущественные свойства объектов. Формированию этих аналитических умений служит выполнение учащимися упражнений вида: 1)из записей выбрать задачи и не задачи – объяснить, почему; 2)в задаче одной чертой подчеркнуть условие задачи, двумя чертами – вопрос задачи. При изучении алгебраического материала ученики определяют, какое выражение лишнее и мотивируют свой ответ. Выполнение таких заданий служит усвоению математических знаний и формирует аналитическое мышление учащихся.

Тесно связан с анализом синтез – операция мышления, направленная на установление связи между предметами или явлениями. Т. е. мысленное соединение частей и свойств познаваемого объекта. При этом объектами могут являться различные математические понятия – числа, цифры, геометрические фигуры и др.

Для формирования синтеза как воссоединения целого из частей у учащихся вырабатываются умения группировать объекты по признакам, а также называть множества объектов одним словом.

При работе над текстовыми задачами формированию синтеза служат задания на выполнение краткой записи, применение различных видов моделирования текстовых задач, а также на составление задач по различным видам интерпретации.

Следующей мыслительной операцией является сравнение как прием выделения признаков сходства и различия между математическими объектами. Умения, необходимые для применения приема сравнения: 1) выделять свойства объектов; 2)выделять признаки одного объекта на основе сопоставления его с другим объектом; 3)определять общие признаки сравниваемых объектов; 4) определять отличительные признаки сравниваемых объектов. Следует отметить, что сравнение основано на анализе и синтезе сравниваемых объектов.

Для формирования операции сравнения при работе над текстовыми задачами применяются упражнения, позволяющие ответить на вопросы вида: «Чем похожи и чем отличаются задачи, их решения?». Предлагается сравнение текстовых задач: а) похожи числовые данные и сюжет – разные вопросы; б) разные величины, но одинаковый способ решения; в) одинаковый сюжет, но разные числовые данные – в результате возможность разных способов решения.

Важной мыслительной операцией, формируемой в процессе математической деятельности, является классификация как мыслительный навык разбиения множества на подмножества по определенным признакам. Для овладения этой операцией у учащихся формируются следующие умения: 1) анализировать материал; 2) находить общие признаки объектов; 3) относить объекты к определенной группе; 4) группировать объекты и обозначать группу словом; 5) распределять объекты по группам.

При работе над текстовыми задачами эти умения формируются при выполнении заданий вида: 1) что обозначают выражения, составленные по задаче; 2) определить схему, соответствующую задаче; 3) составить задачи с тем же сюжетом к другим схемам; 4) по какому признаку можно разбить специально составленные задачи на 2 группы?; 5) выделение задач, решаемых определенным действием или количеством действий.

Выполняется классификация задач по разным признакам: по сюжету; по числовым данным; по способу решения; по ответу. Кроме того применяется классификация по нескольким признакам – дивергентное задание. Ученики предлагают несколько оснований для классификации и доказывают свою точку зрения.

Таким образом, работа над текстовыми задачами служит реализации требований образовательного стандарта начального образования.

#### **Список цитированных источников:**

1. Об утверждении образовательного стандарта начального образования. - Постановление Министерства Образования Республики Беларусь № 137 – 26.12.2018г.

## **НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Лещун Л.Н.**, магистрант 1 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Фельков Г.С., профессор кафедры изобразительного искусства, канд. пед. наук, доцент

Наглядность - свойство психических образов объектов познания, выражающее степень доступности и понятности этих образов для познающего субъекта; один из принципов обучения. Она помогает детям разных возрастных групп качественно усвоить изучаемый материал. Систематическое применение наглядности во время занятий изобразительной деятельностью увеличивает самостоятельность, активность, формируется положительное отношение к изучаемой теме и способность к анализу увиденного и изученного изображения или предмета (постановки). Все это в совокупности является важным в развитии личности ребенка.

Наглядные пособия способствуют познанию ребёнком окружающего мира. В учебно-воспитательном процессе они выполняют и дидактические, и воспитательные цели, развивают у учащихся познавательный интерес к изобразительной деятельности. С помощью наглядных средств учитель создаёт условия, которые помогут учащимся найти ответы на вопросы самостоятельно. Правильно поставленные задачи, которые педагог ставит перед просмотром или вовремя демонстрации наглядных средств, определяют многие мотивы, направляющие, стимулирующие и контролирующие деятельность ученика. Они влияют на развитие восприятия, формирование представлений учащихся. При этом познавательные задачи способствуют активному и рациональному мышлению учащихся.

Издавна философы и учителя думали о том, как облегчить интерес школьников к изобразительной деятельности. В древнем Египте, Греции, Риме, на Руси применяли наглядные пособия как средство развития мотивации, облегчающее обучение школьников изобразительной грамоте. Роль наглядности в преподавании изобразительного ис-