

адекватно эмоционально-чувственному компоненту). Освоенные детьми ценности «права человека», добра начинают определять содержательную сторону поступков-слов и поступков дел (третье направление деятельности, которое адекватно действенному компоненту).

Во-вторых, знание (первое направление) входит в структуру ценности (второе направление, если учитывать, что ценность принимает форму мотива). Знание о правах человека необходимо ребенку для оценивания. Мотивы (второе направление) побуждают ребенка к выполнению поступков (третье направление), а ценности «освящают выбор» содержательной стороны поступков. По поступкам ребенка можно судить его об уровне сформированности социально-правовой культуры дошкольника.

Сущность связей между направлениями деятельности педагога учреждения дошкольного образования по формированию в структуре личности ребенка правовых сфер заключается в том, что механизм получения детьми знаний о правовых отношениях предполагает не только их информирование, но и сообщение педагогом своего оценочно-ценностного отношения к человеку и его поступкам, к явлению соблюдения прав, к поступкам героев сказок, иллюстрациям из художественных литературных текстов и т.д.

При организации работы по формированию элементов правовой культуры у воспитанников мы должны, прежде всего, учитывать тот факт, что наблюдается неравномерность в развитии компонентов уровней правовой культуры, т.е. мы можем наблюдать доминанты знаниевого компонента при неустойчивости эмоциональных и поведенческих реакций. Все это ориентирует педагогов на поиск методов и форм работы, адекватных возрастным возможностям детей и уровню организации социально-правового воспитания в учреждении дошкольного образования.

СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ

Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент,
Ковалевский А.Н., старший преподаватель
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Как привить ученикам любовное, разумное отношение к русскому языку? Как разбудить интерес учеников к этому предмету? Эта проблема останется актуальной для всех учителей, но в особенности – для учителя начальной школы. Ведь непросто преподнести материал для детей так, чтобы он для них был интересным, хорошо усваиваемым и подходил для детей как отличников, так и слабых в учебе. И решить ее учитель может только в том случае, если уроки русского языка не будут похожи на уроки других предметов, если будут запоминающимися и интересными.

Главными признаками интересного современного урока являются творческое начало, всемирное развитие познавательных интересов учащихся, навыков самостоятельного пополнения знаний, целенаправленное общение учителя и учащихся, энтузиазм учителя, его желание научить и дать новое.

Русский язык, литература – это предметы, которым принадлежит решающая роль в духовной жизни ребёнка. Это инструмент познания, мышления, развития. Он богат возможностями творческого обогащения. Весь поток познания идёт по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь [1, с. 88].

Готовясь к уроку, учитель должен продумать каждую деталь, использовать на занятиях разнообразные виды работ, дидактический материал, художественную литературу, игровые элементы, аудио и видео материал. Использование дополнительного

материала позволяет оживить и разнообразить материал, связать его с жизнью, активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся.

Большое внимание нужно уделить активизации деятельности учащихся. Так, в 4 классе, при повторении темы «Имя существительное» можно дать задание творческого характера: в тексте вместо точек вставить пропущенные имена существительные, определить род, число, падеж, затем составить рассказ на тему «Наш класс», употребляя в речи существительные. Слабые учащиеся пользуются опорными словами и словосочетаниями (*портреты писателей, полка с книгами, цветы, стенды, наглядные пособия, классная библиотека*). Так задание становится более самостоятельным и интересным для учеников.

В 3 классе для того, чтобы урок по русскому языку прошел весело и оригинально, педагог может устроить даже театральное представление. Например, представление может называться «Как приставки решили из русского языка уйти». По ходу спектакля, в котором будут принимать участие все дети, школьники начнут понимать, насколько важны приставки в деле образования слов и словосочетаний. Они будут анализировать предложения со словами без приставок и осознают, что без них усвоить смысл сказанного практически невозможно.

Для работы во 2 классе можно использовать урок в виде «Путешествие по королевству «Русский язык». На каждой станции будет ряд определенных заданий, для решения которых ученики соберут все усилия, чтобы пройти эту станцию и отправится дальше, узнать, что их ожидает. Этот вид работы поможет учителю сделать урок веселым, интересным и запоминающимся. Так, например, одна из станций, к которой мы приближаемся – это станция «Алфавитная».

Детям будут предложены задания в виде загадок, отгадкой будет являться буква из алфавита, после того, как они отгадали, должны будут написать эту букву. Например, задание:

1. На прямую палочку справа села галочка (К).
2. Посмотри на колесо и увидишь букву...(О).
3. Алфавит продолжит наш. Эта буква лесной шалаш (Л).
4. Между двух прямых досок одна легла наискосок (И).
5. Буковка с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком (Б).

Пословицы, поговорки, загадки, ребусы помогают оживить работу, расширить кругозор учащихся, развить их мышление, фантазию и логику. Использовать эти элементы можно в любом классе и в любое время, это всегда вызовет у детей интерес и заставит подумать каждого.

В 1 классе так же можно использовать загадки. В соответствии с темой урока и возрастом детей. Например, чтобы выучить поры года, их последовательность. И многое другое можно учить с помощью загадок.

1. После осени пришла.
И сугробы намела (Зима).
2. Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнёт —
В лесу подснежник расцветёт (Весна).

Так же можно использовать скороговорки. Они подойдут для любого класса. Только выбирать скороговорки уже нужно в соответствии с возрастом и умственными способностями учеником.

Процесс рисования очень полезен для детей, ведь развивает внимание, мелкую моторику, воображение и память. В данной статье мы предлагаем на уроках ИЗО использовать оригинальные техники рисования, чтобы сделать уроки интересными.

Рисование можно превратить в игру с солнцем. Понадобится лишь бумага, предметы, которые будут отбрасывать тень, и фломастеры. А еще это способ объяснить детям о роли света и тени, о движении солнца и смене дня и ночи.

Позвольте детям нарисовать свой автопортрет, но, не рисуя его с чистого листа, а дорисовав лишь правую/левую часть. Таким образом, учащиеся на конкретном примере быстрее усвоят понятие «симметрия».

Вместо традиционного бумажного холста используйте широкую пищевую пленку. Учителю проще будет объяснить, что на разную поверхность краска ложится по-разному.

К каждой кисточке прикрепите скотчем длинную палку. Предложите детям для начала раскрасить заготовки, а уже потом переходить к рисованию. Такой оригинальный способ рисования развивает моторику, координацию и ловкость.

Вместо кисточек можно использовать коктейльные трубочки и дуть через них на краску, тем самым делая красочные разводы на листе бумаги. Таким образом, интересно получаются прически у заранее нарисованных персонажей.

Чтобы создать коллективную абстракцию, можно использовать сетку из контуров тел. Покройте пол большими полосками бумаги и пусть дети обводят контуры тел друг друга, наслаивая одни контуры на другие. После дети выбирают для себя отдельные части рисунка и закрашивают их на свое усмотрение.

Эти необычные идеи рисунков внесут разнообразие в стандартную программу по рисованию и помогут сделать уроки рисования интересными и увлекательными.

Каждый урок, каждое внеклассное занятие должны помогать выполнить основное требование школьной программы – способствовать практическому усвоению русского языка школьниками, развивать их устную и письменную речь, творческие способности.

Таким образом, успеха в овладении учащимися знаниями можно достигнуть только в том случае, если ученикам будет интересно учиться. Учителя всегда должны помнить об этом и быть в состоянии постоянного поиска новых путей обучения и их реализации в школьной практике, собирать по крупицам и использовать все, что превращает урок русского языка в радостный акт познания.

Список цитированных источников:

1. Крицкая, Н.В. Технология модерации как эффективное средство обучения / Н.В. Крицкая, Т.А. Ковалевская // Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – Вып. 9. – С. 88-91.

ВЗАИМОСВЯЗЬ КАЛЛИГРАФИИ И ВЫРАБОТКИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Кудряшова Т.Р., студентка 3 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

На сегодняшний день умение человека правильно формулировать и записывать свои мысли на бумаге приобретает значимость невероятных масштабов.

Каллиграфия – это не только умение красиво писать, но и процесс, который воздействует сразу на несколько жизненно необходимых сфер человека. Это отличный способ развития моторики рук, мышления и логики человека. Это способ самоконтро-