

назначению пособий и пенсий даже не приступила к работе, а учет семей и вовсе не был организован. Из 13 сельсоветов только один предоставил сведения о количестве нуждающихся. В Червенском районе Минской области, по данным на 22 сентября, из 4 587 семей назначили пособие лишь 187, но и они не получили денежную помощь, так как отдел гособеспечения не оформил заявку в райфинотдел [6, л. 7–11]. Недостатки в работе по обеспечению семей военнослужащих и партизан были характерны и для других регионов БССР. К примеру, по Витебской области по итогам проверки 20 декабря 1944 г. было отмечена плохая организация работы по Богушевскому, Бешенковичскому, Оршанскому, Меховскому и Городокскому районам, где с момента создания отделов по государственному обеспечению не был установлен их точный учёт. По Оршанскому району из 10 978 семей военнослужащих и партизан, которые были приняты на учёт, было рассмотрено только 5 168 заявлений на получение пособий и пенсий, в Богушевском районе из 4 693 – 2 266, по Бешенковичскому району из учтённых 5 901 семьи рассмотрено только 3 701 заявление. Но и после рассмотрения заявлений по вине гособеспечения, госбанка и госпочты пенсии выплачивались вовремя далеко не всегда. Так в Лиозненском районе на протяжении трёх месяцев не было выплачено 90 денежных переводов на сумму 3200 рублей. В Сурожском районе в ноябре 1944 г. и того больше – 414 переводов на сумму 60 000 руб., в Меховском районе по вине почты не было выплачено 258 переводов на сумму 49 550 руб.

Несмотря на все трудности и недостатки к началу 1945 г. деятельность отделов по государственному обеспечению значительно улучшились. Важную роль в этом сыграл постоянный контроль со стороны государственных партийных органов. Если в ноябре 1944 г. количество семей, состоящих на учете, составило 537 367, то к февралю 1945 г. увеличилось до 681 023. Был расширен и спектр оказываемых помощи и услуг, созданы целевые фонды промышленных и продовольственных товаров, предоставлялись льготы на налоги, сельскохозяйственные поставки, жилье, квартплату, обучение [5, с. 19].

Заключение. В 1946 г. в ходе реорганизации управление по государственному обеспечению и бытовому устройству семей военнослужащих было передано Министерству социального обеспечения БССР. За этот небольшой срок была организована действующая государственная структура, определены основные направления в работе, учтены недочёты. Это стало прочным фундаментом для дальнейшей, более эффективной помощи семьям военнослужащих и партизан уже в рамках министерства социального обеспечения.

1. Освобождённая Беларусь. Документы и материалы. В 2-х кн. – Мн.: НАРБ, 2004-2005: Кн. 1. Сентябрь 1943 – декабрь 1944. / Сост.: В. И. Адамушко и др. – Мн.: НАРБ, 2004. – 398 с.
2. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 7. – Оп. 3. – Д. 695.
3. НАРБ. – Ф. 4п. – Оп. 37. – Д. 210.
4. Клопаты аб сем'ях ваеннаслужачых: Памятка старшыні сельсавета. – Мн., 1945.
5. Стрельченко, Е.Л. Система социального обеспечения в БССР (1943–1946) // Е.Л. Стрельченко / «Веснік БДУ. Сер. 3», 2011. – №1.
6. НАРБ. – Ф. 4п. – Оп. 37. – Д. 132.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В ВИТЕБСКЕ: ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА

Петрова Е.А.

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент*

Витебск – ключевой город Витебской области, расположенной в динамично развивающемся туристском регионе Центральной и Восточной Европы, обладает значительными ресурсами, позволяющими сформировать привлекательный конкурентоспособный туристский продукт в области паломнического туризма. Эффективное освоение имеющихся возможностей требует изучения современного потенциала областного центра для развития этого популярного туристического направления. В связи с этим проведенное исследование представляется актуальным. Целью данной публикации является характеристика современного потенциала паломнического туризма в Витебске.

Материал и методы. В качестве материала исследования использовались данные об объектах храмовой архитектуры Витебска. Основными методами исследования выступили наблюдение, описание, конкретизация.

Результаты и их обсуждение. Как показало исследование, Витебск, располагая значительным потенциалом для развития паломнического туризма, является особым духовно-культурным центром Витебской области, который географически и исторически находится на слиянии культур Западной и Восточной Европы. Здесь переплетаются традиции и мирно уживаются разные национальности и религиозные конфессии. Каждая из конфессий на протяжении веков создавала свое духовное наследие и храмы, многие из которых являются шедеврами культовой архитектуры и входят в золотой фонд культуры белорусского народа. На территории города расположены удивительной красоты культовые сооружения, что делает его очень привлекательным для любителей паломническо-познавательных туров [1]. Особое место среди них занимают Свято-Успенский кафедральный собор, Благовещенская церковь, Покровский собор и костел Святой Варвары.

Свято-Успенский кафедральный собор – один из красивейших и величественных православных храмов Витебской области. Уникальность ему придает архитектурный стиль виленского барокко, которому были свойственны изысканность пропорций, легкость и ажурность строений, пышный декор фасада, разнообразие отделки интерьеров. Собор – настоящий шедевр барочной архитектуры. На нем установлен самый большой колокол в Беларуси. Монументальная лестница ведет от Успенской горы к набережной и Свято-Духовому женскому монастырю.

Что же касается Благовещенской церкви, то это самое намоленное место Витебска. Храм построен на заре развития города. Трудно установить дату строительства святыни: одни источники связывают ее возведение с именем князя Ольгерда (XIV век), страницы других утверждают, что Благовещенская церковь построена на территории нижнего замка Витебска по приказу княгини Ольги (X век) [2]. Но как бы там ни было, такая разбежка во времени несколько не уменьшает значимость этого исторического объекта, который свидетельствует об уникальности религиозной архитектуры Витебска. Изучая характер застройки и использованные при строительстве материалы, ученые пришли к выводу, что Благовещенскую церковь возводили не белорусские мастера, а балканские зодчие, которых привезли полоцкие князья. Дело в том, что здесь встречается уникальная для Беларуси храмовая кладка: тесаные известняковые блоки чередуются с прослойками плоского кирпича. Благодаря этому обстоятельству святыня приобретает свой неповторимый облик не только среди многочисленных церквей Витебска, но даже всей Беларуси.

Говоря о величественном, торжественном, сдержанном и в то же время отличающемся изысканной роскошью Свято-Покровском кафедральном соборе, следует отметить, что он неспроста считается одним из главных для православных верующих Витебска и Витебской области. И это совсем не удивительно, ведь здесь собрана настоящая россыпь образов со святыми мощами. Среди них – иконы святого Иннокентия Московского, святого праведного Иоанна Кормянского, святого Димитрия Ростовского. Сотни людей приходят в собор, чтобы поклониться мощам святых и попросить заступничества у иконы Покрова Пресвятой Богородицы. Особое восхищение в храме вызывают росписи, выполненные настоящим мастером иконописи москвичом Владимиром Сидельниковым [2].

Что же касается костела святой Варвары, то сочетая в себе наилучшие традиции двух течений в архитектуре – неоготики и неороманского стиля, этот католический храм признан уникальным творением белорусского зодчества. Архитектура Витебска по праву может гордиться таким наследием. Как бы удивительно это не звучало, но при всей ясности архитектурного силуэта, лаконичной наружной отделке, костел святой Варвары в Витебске напоминает каменную сказку, где умелые руки зодчих превратили кирпичные стены в каменное кружево, устремленное к небу. Внутренняя отделка, росписи, великолепный алтарь в романо-готическом стиле вряд ли кого оставят равнодушными при созерцании их неоспоримой красоты. Именно поэтому среди других костелов Витебска прихожане выбирают этот храм. А по воскресеньям в костеле проходят концерты органной музыки, которые проводятся при содействии Витебской областной филармонии.

Заключение. Витебск представляет собой город, располагающий значительным историко-культурным потенциалом храмовой архитектуры, привлекательным для путешественников и раскрывающим широкие возможности для развития на его территории такого популярного вида туризма, как паломнический.

1. Витебская область: регион больших возможностей. – Витебск: ОДО «Дивимакс», 2015. – 90 с.

2. Решетников, Д.Г. География туризма Республики Беларусь: учеб.-метод. пособие / Д.Г. Решетников. – Минск: Четыре четверти, 2011. – 320 с.