

По состоянию на 1 января 2017 г. на территории Витебской области зарегистрировано 606 субъектов агроэкотуризма. Количество принятых ими агроэкотуристов увеличилось с 29 812 до 31 726 человек.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что основными факторами развития агротуризма для Республики Беларусь являются: близость к столице, областным центрам и другим крупным городам республики; приграничное положение; расположение вблизи водоема или реки, пригодных для купания и рыбалки; наличие недалеко расположенной крупной транспортной магистрали; богатое культурно-историческое наследие региона и др.

1. Данилова, Е.В. Основные задачи организации и развития эко- и агротуризма в Республике Беларусь / Е. В. Данилова // С. 9–10.
2. Клицунова, В.А. Возможные модели развития сельского туризма Беларуси / В.А. Клицунова // БрГУ, 2007 – Вып. IV – 191 с.
3. Официальный сайт ОО "Агро - и экотуризм" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ruralbelarus.by>. Дата доступа: 07.09.2017
4. Перспективы развития агротуризма в Беларуси [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bybiz.ru/>. Дата доступа: 07.09.2017

ВКЛАД ЛИЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ В.П. ФЕДОРОВИЧА В СТАНОВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА ВИТЕБЩИНЫ

Ефимова А.В.

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тогулева Е.Д., канд. ист. наук, доцент*

Личная библиотека – неотъемлемая часть культурного и исторического наследия. Она занимает значительное место в отечественной культуре в целом.

Цель исследования – выявить вклад личной библиотеки В. П. Федоровича в развитие библиотечного дела Витебщины.

Материал и методы. В процессе написания статьи были проанализированы источники, посвященные различным аспектам исследования личных библиотек. Использовались общенаучные методы индукции и дедукции, анализа и синтеза, контент-анализа, анализа документов, принципы историзма, объективности и системности.

Результаты и их обсуждение. К изучению личных коллекций обращались А. М. Подлипский, Н. В. Пивовар, Н. Ю. Березкина. В работах Н. Ю. Березкиной содержатся сведения о владельцах личных книжных собраний, оказавших существенное влияние на развитие библиотечного дела. Анализ основных коллекций, которые легли в основу музейных и библиотечных фондов освящен в работе Н. В. Пивовара «Музеи Витебска в XIX – начале XX века». Историей книжной культуры также занимается краевед А. М. Подлипский. Его работа «Крупнейший коллекционер» полностью посвящена личной коллекции В. П. Федоровича.

Обращение к изучению истории личных коллекций обусловлено осознанием их места и роли в гармоничном развитии общества. В личных коллекциях хранятся документы, важные для изучения истории и культуры человечества в целом. Изучение истории личных библиотек значительно обогащает историю и теорию библиотечного дела. Анализ состава их фондов дает новое знание, понимание роли личной библиотеки в культурном развитии общества.

В результате трех разделов Речи Посполитой территория Беларуси была включена в состав Российской империи, что, безусловно, повлияло на общественно-политическую и культурную жизнь края. Именно эти условия поспособствовали тому, что общество стало изучать свой край.

Во второй половине XVIII века в Беларуси, в частности на Витебщине был создан целый ряд частных коллекций. Они играли значительную роль в научной и культурной жизни общества. Белорусские исследователи Н. Я. Никифоровский, А. П. Сапунов активно занимались изучением и собиранием памятников белорусского фольклора.

Одной из крупнейших библиотек города заслуженно считалось книжное собрание известного адвоката В. П. Федоровича (25.09.1848–12(25).01.1911). Вацлав Петрович Федорович – один из известнейших коллекционеров в Витебской губернии конца XIX – начала XX века, известный витебский адвокат и общественный деятель. Родился он в Могилеве в 1948 году. После окончания гимназии и юридического факультета Московского университета с 1872 года был на государственной службе в Саратове, Балашова и Царицыне, а через 6 лет переехал в Ереван. В 1884 году он переехал в Витебск, поступил на службу в должности присяжного поверенного в окружной суд. Кро-

ме государственной деятельности В. П. Федорович принимал активное участие в общественной и научной жизни города, занимался изучением исторического прошлого Витебщины [1, с. 15]. Он был в числе инициаторов и основателей Витебской ученой архивной комиссии, автором ряда статей и докладов краеведческого характера. Был заместителем председателя совета архивной комиссии со времени ее создания и до последнего дня жизни (25 января 1911 года). Участник многих археологических съездов, член-корреспондент Краковской академии наук, почетный член Витебской ученой архивной комиссии. Его усилиями была издана книга «Гербовник знати литовской», также он был инициатором и составителем литературно-краеведческого сборника «Из окрестностей Двинь» (Витебск, 1912 г.), где помимо его личных статей размещались произведения Я. Коласа, Я. Лучины [5, с. 55]. Имел личную рукописную «Энциклопедию Витебщины», в которой он записывал фамилии и краткие сведения о тех людях, которые чем-то были связаны с Витебщиной.

Коллекция В. П. Федоровича насчитывала около 4400 предметов и состояла из трех разделов: археологического, этнографического и нумизматического. В его коллекцию входили предметы старины, найденные им на территории Витебской, Могилевской, Минской и Виленской губерний [6, с. 56]. Одновременно с созданием коллекции Вацлав Петрович Федорович приступил к комплектованию личной библиотеки, в которой помимо художественных произведений русских и польских авторов была литература по краеведению, юриспруденции, праву, этнографии, истории, археологии, культуре Беларуси, Литвы и Польши. Например, свое место в музее В. П. Федоровича занимал «масонский отдел», в него входили рукописные памятники на французском, русском, польском языках, вырезки из книг по истории масонства. Из сохранившихся: перевод статьи «Масонство в Риге», религиозно-философский трактат на французском языке о масонстве как образе жизни [3, с. 241]. Также в состав библиотеки входили местные издания XVII–XIX вв., старопечатные издания на русском, французском, немецком, польском и других языках, древние грамоты и рукописи XVI–XVIII вв., гравюры и портреты исторических личностей, каталоги, библиография книг [8, с. 217]. Известен также его личный экслибрис «Ze zbiorow Waclawa Fedorowicza w Witebsku», некоторые издания хранятся в фонде библиотеки Национальной Академии наук Беларуси. [2, с. 277]. К 1904 году в библиотеке В. П. Федоровича насчитывалось уже около 1000 томов, а в последующие семь лет их число росло [6].

После смерти Вацлава Петровича (1911 г.) коллекция и личная библиотека перешли к его сыну Вацлаву Вацлавовичу Федоровичу, а в начале 20-х годов коллекция была национализирована и вошла в основу Губернского музея древностей и искусства [11].

Во время Великой Отечественной войны коллекция и личная библиотека были перевезены в Саратов. В Витебск вернулась лишь часть коллекции книг, которые на данный момент хранятся в фондах Витебского областного краеведческого музея [4].

Закключение. Таким образом, В. П. Федорович внес неоценимый вклад в становление библиотечного дела на Витебщине, а именно его книжная коллекция послужила основой при формировании библиотечных и музейных фондов.

Книжное собрание В. П. Федоровича является богатейшим материалом для исследователей истории библиотечного дела.

Изучение его личной коллекции позволяют обогатить теоретические представления, которые разрабатываются в других областях библиотековедения: истории библиотечного дела, библиотечном фондоведении, библиотечном краеведении.

1. Баханова, Л. Витебская коллекция / Л. Баханова // Банкаўскі веснік. – 2010. – № 7. – С. 15–19.
2. Березкина, Н. Ю. Библиотеки и распространение научных знаний в Беларуси, XVI–XX в. / Н. Ю. Березкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Беларуская навука, 2013. – 520 с.
3. Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, [20–21 кастрычніка 2011 г., 14–15 лістапада 2012 г., г. Віцебск / [рэдкал.: Г. У. Савіцкі, В. А. Шышанаў, Н. Ю. Шаркоўская]. – Мінск : НББ, 2013. – 283 с.
4. Падліпскі, А. Буйнейшы калекцыянер / А. Падліпскі // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1986. – № 4. – С. 14–15.
5. Півавар, М. В. Музеі Віцебска ў XIX – пачатку XX ст. / М. В. Півавар // Искусство и культура. – 2012. – № 2. – С. 53–59.
6. Подлипский, А. М. Книга в Витебске (книгоиздательство, библиотеки и книголюбцы Витебска) : Дооктябрьский период / А. М. Подлипский. – Витебск : Обл. укрупн. тип., 1999. – 64 с.
7. Святязь: альманах библиофилов Белоруссии / сост. Л. А. Козыро ; редкол.: С. В. Бучин (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларусь, 255 с.
8. Цыбуля, В. А. Прыватныя бібліятэкі, архівы і музеі / В. А. Цыбуля // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1982. – № 3. – С. 36–38.