

Жидченко А.В.

ЭКСПОЗИЦИЯ ВЕДОМСТВЕННОГО МУЗЕЯ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ГОРОДСКОГО РАЙОНА (на примере музея Советского округа г. Омска)

В контексте современных исследовательских поисков историков приобретает все большее звучание локальная проблематика. При изучении микропроцессов и микроструктур, ученые способны делать более обширные выводы, апробировать исследовательский арсенал на небольших, а затем более крупных объектах. При анализе локальных объектов актуальным является применение широкого спектра источников, как местного, так и общегосударственного уровня. Помимо традиционных видов источников, таких как законодательные акты, делопроизводственная документация, периодическая печать и других, важным становится изучение и музейных предметов.

Экспозиции музеев дают не только информационный материал для исследователя, но и часто формируют целостное представление о том или ином объекте, формируют образ изучаемой реальности, которая за пределами статистических данных и письменных законов, в буквальном смысле «оживает». Поэтому, в ходе научной реконструкции, на некоторых этапах работы, обращение к музейным источникам становится особенно важным.

В этой работе обратимся к музейному комплексу Администрации Советского административного округа (далее САО) города Омска. Это обращение является частью более объемного исследования, посвященного повседневной жизни новых городских районов крупных городов Сибири в 1950-60-е гг. (На материалах Омска и Новосибирска). Дело в том, что главным очагом формирования Советского округа в современных административных границах стал городок Нефтяников, как жилой район, построенный для работников крупного нефтехимического комплекса. Именно на вопрос о том, какую роль может сыграть музейная экспозиция САО для реконструкции истории такого городского района, как городок Нефтяников в период его формирования, предстоит ответить в ходе этой работы.

Музейный комплекс администрации САО был создан недавно и повествует, главным образом, об истории округа. Примечательно, но несмотря на то, что район был образован на основании постановления президиума Омского городского Совета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов 3 марта 1935 года, свою реальную историю в отражении музея он ведет с конца XIX века. С 1897 года в границах будущего района стал работать дрожжевой завод, образовавший небольшой поселок. Затем здесь был открыт сельскохозяйственный и ветеринарный институты. В районе современной Старозагородной рощи действовали опытная полеводческая станция и молочная ферма. В 1920-е гг. был открыт судоремонтно-судостроительный завод, а вместе с ним образован жилой поселок «городок водников».

Другой этап в истории района начинается с момента его образования. Авторы текста, размещенного на стендах, попытались показать, что войдя административно в состав города, территория городка водников и прилегающих территорий стала благоустраиваться. В 1937 году поселок был связан с центром города трамвайной линией. В годы войны сюда были эвакуированы различные цеха предприятий, строились бараки, проводились линии электроснабжения и водопровода. В информационной содержании стенда включены также фотографии ветхих домов деревни «Николаевка» и ее жителей, относящиеся к началу XX века. Территориально данная деревня находилась далеко от границ оформленного района, однако в будущем она сыграет роль в истории городка нефтяников, который перенесет на себя ядро Сталинского района.

Следующий стенд посвящен истории района в 1946-1959 гг. Это время стало наиболее важным, так как именно тогда было начато строительство омского нефтеперерабатывающего завода и городка нефтяников как жилого района при нем. Этим была ознаменована новая веха в истории и поэтому в текст стенда была включена следующая

фраза: «Становление Советского района связано с образованием и развитием нефтехимического комплекса на территории района». Это говорит о том, что уже само строительство этой части района вело к его обновлению. Хотя в течении почти 10 лет строившийся район городка нефтяников продолжал входить в состав Сталинского района, его рассвет пришелся уже на период истории района Советского, обновленного. Стенд повествует о застройке новых улиц капитальными домами, об озеленении и благоустройстве, о строительстве мощной ТЭЦ-3 и т.д. Представленная фотогалерея охватывает рост как нефтегородка, так и городка водников, где также строились жилые дома и бараки. Однако здесь их было гораздо меньше. Как важный составной элемент культурной жизни формирующегося городка нефтяников была показана фотография клуба «Строитель», построенного в стиле позднего сталинского ампира в 1957 году. Последнее фото рассказывает о следующем периоде крупнопанельного жилищного строительства многоквартирных домов. На фотографии изображен меняющийся быт жителей городка, когда им еще недавно приходилось ходить с ведром за водой, а теперь появилась возможность пользоваться всеми коммунальными удобствами.

Третий стенд охватывает 1960-1996гг. и начинается с переименования района Указом президиума Верховного Совета РСФСР от 5 ноября 1961 года из Сталинского в Советский. Этот период был ознаменован благоустройством и озеленением района. Советский район в целом, и городок нефтяников как его главная часть, выходят на первое место по городу и олицетворяют звание «город-сад». Десятки тысяч саженцев, деревьев и кустарников, миллионы цветов высаживались в скверах и парках, во дворах и бульварах района. Популярным местом отдыха и проведения массовых гуляний стал Парк культуры и отдыха Советского района. Следующий период в истории, как городка нефтяников, так и Советского района, ознаменован строительством здесь студенческого городка. Как отдельный микрорайон он не был запланирован, однако на протяжении нескольких километров одна из сторон проспекта Мира была застроены корпусами вузов.

Параллельно развивалось и нефтехимическое производство. И Советский район стали населять не только нефтяники, но и химики. Поэтому в 1975 году был сдан в эксплуатацию дворец культуры «Химик». В формировании стендов отражены этапы эволюции района, что можно проследить даже по перечислению культурно-досуговых учреждений, на который авторы сделали особенный акцент. Это клуб «Строитель» для первостроителей городка, дворец культуры Нефтяников для работников Нефтезавода, дворец культуры «Химик» для работников завода «Синтетический каучук» и наконец, кинотеатр «Кристалл» для студенческой молодежи.

Следующий стенд полностью посвящен Первомайскому району, который выделился из состава Советского 27 декабря 1973 года. Здесь очень быстро строились жилые дома новых серий, объекты соцкультбыта.

Важным этапом в истории двух районов стало строительство нового моста им. 60-летия ВЛКСМ, связавшего с районом левобережья. Автомобильный мост был сдан в эксплуатацию в октябре 1978 года.

По административной реформе 1997 года Первомайский округ был ликвидирован и его большая часть была присоединена к Советскому округу. Последний стенд рассказывает о современном состоянии округа, его достижениях и перспективах. На территории округа в настоящее время функционирует 5 научно-исследовательских институтов, 42 общеобразовательные школы. Общая протяженность улиц, подъездов, набережных в округе составила 375 км. Силами управления благоустройства и дорожного хозяйства округа обслуживается 49 скверов и газонов общей площадью 239 гектаров, более 1,5 кв. метров дорог. За период с 2001 по 2004 год была высажено более 50 тысяч деревьев и кустарников. Подчеркиванием данной информации авторы стендов донесли до посетителей музея мысль о том, что Советский район продолжает оставаться образцом благоустройства и озеленения по городу Омску.

Помимо стендов, экспозиция комплекса также представлена музейными предметами, иллюстрирующими историю района. Среди них: удостоверения первых секретарей райкома, фотографии разных лет, награды и подарки района. В материалах, объединенных темой «Славные вехи Омского нефтеперерабатывающего завода», можно встретить портрет первого директора завода А.М. Малунцева, его трудовую биографию. В хронологическом порядке размещены фото разных лет, на которых запечатлены: первостроители завода, торжественное открытие завода, 10-летний юбилей предприятия, пуск новых установок, Первомайские демонстрации и просто коллективные фото работников.

Таким образом, в экспозиции музейного комплекса Администрации Советского округа города Омска нашли свое отражение все основные вехи истории района. Закономерно, главной целью было показать развитие того пространства, которое в настоящее время охватывает территориально Советский округ. Акцент был сделан на развитие промышленного и жилого сектора, а также на административные изменения.

В целом, краткое описание основных периодов истории района позволяет сделать ряд важных выводов о его составных частях. Во-первых, делая акцент на определенных переменах в жизни района, становится возможной периодизация его истории и выделение наиболее знаковых событий. Во-вторых, исходя из экспозиции, складывается впечатление о том, что городок нефтяников, хотя и стал основой для района, все-таки его историческое ядро охватывает территорию, находящуюся ближе к городу Омску, и включает улицу Красный Путь, городок водников и прилегающие территории. Хотя реально, эта часть района развивалась гораздо более медленно, чем молодой микрорайон городок нефтяников. В-третьих, начиная с определенного этапа, городок нефтяников становится лучшим районом по благоустройству и озеленению. На сегодняшний день это остается одним из преимуществ района, которое, исходя из вызовов современности, авторы экспозиции, подчеркивают в фотоматериале и в информационном содержании стендов.

Анализ экспозиции позволяет произвести реконструкцию истории района в целом. Однако в ней важно учесть субъективный фактор и современные тенденции, которые закономерно накладывались на историческое повествование. Для формирования более полной картины истории района, необходимо привлечение широкого круга источников, а также беседа с авторами экспозиции для выявления основных идей и предпосылок, которыми они руководствовались при ее создании.

Ермалёнак В.А.

ІДЭНТЫФІКАЦЫЯ ЗДЫМКАЎ ПОЛЬСКАГА АФЦЭРА З ФОНДАЎ ГІСТАРЫЧНАГА МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 3 г. МІЁРЫ

У фондах музеяў Міёрскай сярэдняй школы знаходзіцца больш тысячы ўнікальных фотаздымкаў, якія з'яўляюцца важнай крыніцай вывучэння асобных старонак гісторыі края. Шмат здымкаў патрабуюць ідэнтыфікацыі. Вось адзін з прыкладаў даследавання старых фотаздымкаў. Гісторыя іх пачалася яшчэ ў 2007 годзе, калі ў Міёрах разбіралі стары будынак гатэлю. За падшыўкай шпалеры другога паверха рабочы камунгаса Віктар Лагун знайшоў пачак старых здымкаў, якія і перадаў спачатку ў рэдакцыю раённай газеты, а потым яны трапілі ў гістарычны музей Міёрскай СШ №3. Усяго было знойдзена 196 фотаздымкаў. Захаванасць большасці з іх была здавальняючай. Некаторыя з іх былі зроблены ў прафесійных фотамайстэрнях, але большая частка – аматарскія, невялікіх памераў, што сведчыла аб тым, што іх уладальнік карыстаўся сваім фотаапаратам. Першапачатковае вывучэнне подпісаў высветліла, што здымкі належылі польскаму паручніку жандармерыі КОП (корпус аховы пагранічча). Большасць здымкаў было зроблена ў 1936-1939 гадах. З надпісаў мы даведаліся, што іх уладальнік скончыў у 1936 годзе курсы ў Невяркуве (Валынь Заходняя Украіна).