

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*А.С. Бохорова
Орша, ГУО «Средняя школа № 11 г. Орши»*

Современный человек в повседневной жизни активно применяет цифровые медиа (компьютер, смартфон, Интернет, MP3-плеер, iPod, iTunes, флэш-карты) и может показаться, что он «засыпан» большим количеством технологий. На самом деле имеется широкий доступ к информации, коммуникации и самовыражению посредством технологических инноваций. Следует сделать предположение о том, что учащиеся сегодня являются членами «компьютеризированного поколения» и что их музыкальное мышление наполнено цифровыми образами.

Развитие компьютерных технологий в музыкальной практике перспективно, актуально и объективно необходимо в соответствии с правовыми актами (Закон «Об информации, информатизации и защите информации» [1], Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [2]).

Новые приёмы и методы обучения, основанные на применении компьютерных средств, делают образовательный процесс интерактивным и интенсивным, улучшают восприятие и понимание обучающихся, повышают качество усвоения учебного материала. Грамотное и систематическое применение информационных компьютерных технологий дает обучающимся и преподавателям возможность эффективного распределения времени для реализации своего творческого потенциала.

Целью статьи является теоретическое обоснование и выявление особенностей применения онлайн-инструментов путём их апробации.

Материал и методы. Исследования Б.О. Голешевич, А.И. Горемычкина, С.В. Гурьева, П.Л. Живайкина, А.В. Крючкова, С.П. Полозова, В.В. Черных и прочих авторов составили методологическую основу работы. Исследуемым материалом являются учебные программы для учреждений общего среднего образования «Музыка 1–4 класс» [3] и факультативных занятий музыкальной направленности [4]. В ходе исследования применялся анализ литературы по предмету исследования, обобщение, систематизация и классификация данных.

Результаты и их обсуждение. Интернет зарекомендовал себя как динамичный обучающий инструмент для исследования, открытия, создания, общения и воспроизведения в виртуальных музыкальных контекстах.

Последние достижения в области онлайн-технологий в сочетании с расширением доступа к Интернету в школах и домах способствовали смене парадигмы в том, как школьники используют Интернет в своей повседневной жизни. Переход к Интернету второго поколения, часто называемый Web 2.0, определяется новыми технологиями, разработанными для улучшения социального сотрудничества, такими как блоги, wiki и потоковый мультимедийный контент.

Задача состоит в том, чтобы подключиться и адаптировать онлайн-инструменты и социальную среду, преобладающую в жизни школьников, чтобы наилучшим образом поддержать обучение и преподавание на уроках музыки.

Наряду с техническими инструментами, которые уже можно отнести к традиционным появились более эффективные, гибкие и простые в использовании онлайн-инструменты. Хотелось бы отметить распространённые Интернет-ресурсы для применения на уроках музыки и факультативных занятиях (Таб. 1).

Таблица 1 – Общая характеристика онлайн-инструментов

Название Интернет-ресурса	Общая характеристика	Qr-code на ресурс
”Learning Apps“	Ресурс для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей. Позволяет создавать интерактивные модули по готовым шаблонам.	
”Learnis“	Образовательная платформа для создания учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн-игр.	
”Wooclap“	Ресурс, позволяющий создать: опросы, мультивариантные вопросы, рейтинги, поиск изображений, открытые вопросы, словарное облако, составление пар, слайды, тест-соответствия и прочие упражнения.	
”Plickers“	Приложение, позволяющее провести диагностику учащихся, мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики.	
”Фабрика кроссвордов“	Ресурс для создания автоматической генерации кроссвордов из предложенных слов. Возможность отправить, сохранить и распечатать кроссворд.	
”Qr-code“ Генератор QR-кодов.	Ресурс, позволяющий закодировать любую информацию (текст, ссылку на сайт, иллюстрацию и прочее)	

Онлайн-инструменты для создания мультимедийного онлайн-контента, обучающих образовательных продуктов являют нам новое видение Интернета. Он рассматривается не просто как хранилище информации и канал для общения, а скорее, как интерактивная платформа для совместной работы педагога и учащегося, которую можно персонализировать для общения и обучения.

Заключение. На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод. Компьютерные технологии становятся центральным ресурсом обучения, а онлайн-инструменты имеют необходимый потенциал для обеспечения качественного всестороннего музыкального образования. Изменения в процессе обучения подтверждают важность формирования понимания у учителей, навыка преподавания с использованием новых технологий. Музыкальные компьютерные технологии способствуют, содействуют и поддерживают учебную программу, но не диктуют методы, подходы обучения. Применение компьютерных технологий на уроках музыки позволяет повысить качество образования, увеличить познавательную активность школьников и их мотивацию к обучению.

1. Закон Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации» №455-3 от 10.11.2008г. / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=h10800455> – Дата доступа: 08.01.2020.
2. Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года / Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya/> – Дата доступа: 08.01.2020.
3. Учебные программы «Музыка» (I—IV классы) / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy/1268-4-klass.html> – Дата доступа: 09.01.2020.
4. Программы факультативных занятий для I-IX классов учреждений общего среднего образования / Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/2940-doprotivopozitsionnaya-i-professionalnaya-podgotovka.html> – Дата доступа: 09.01.2020.