

Для более детального изучения отношений в семьях учащихся мы использовали тест «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса и С. Кауфмана [2, с. 178]. На уроке изобразительного искусства учащимся было предложено нарисовать свою семью.

Анализ рисунков основывался на стандартной системе интерпретации, содержащейся в многочисленной литературе по психодиагностике.

Основными критериями при анализе выступали:

- соответствие изображенного состава семьи действительности;
- качество изображения того или иного члена семьи;
- последовательность рисования;
- положение изображенных фигур друг относительно друга.

Всего в тестировании приняли участие 80 учащихся третьих классов гимназий № 2, 3. Анализ полученных в результате теста «Кинетический рисунок семьи» данных показал, что у всех респондентов, принявших участие в рисуночном тесте, присутствуют признаки благоприятной семейной ситуации (преобладание людей на рисунке, изображение всех членов семьи, отсутствие изолированных членов семьи, отсутствие штриховки, хорошее качество линии).

У 90% учащихся обнаруживается наличие тревожности (присутствует штриховка, стирание, преобладание вещей, подчеркивание отдельных деталей, линия с сильным нажимом), что может быть признаком проблем в семейных отношениях.

85% испытывают воздействие конфликтных ситуаций в семье, что также является негативным проявлением семейной микросреды. Выявлены учащиеся (10%) с чувством неполноценности – следствием неправильного семейного воспитания.

У 10% обнаружены признаки враждебности в семейной ситуации (агрессивная позиция фигуры, зачеркнутая фигура, деформированная фигура, руки раскинуты в стороны). Наличие данного симптомокомплекса является признаком неблагоприятной семейной ситуации.

**Заключение.** Проведенное нами исследование позволило определить проявления социальной среды, которые могут оказывать негативное воздействие на нравственное развитие учащихся младшего школьного возраста. Среди них то, что в семьях распространены дискомфортные семейные отношения, выявлены родители с типом отношения к учащимся «авторитарная гиперсоциализация» (30%).

1. Овчарова, Р. В. Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 237 с.
2. Овчарова, Р. В. Справочная книга социального педагога / Р. В. Овчарова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 480 с.
3. Абрамов, В. В. Диагностические основы воспитательных технологий / В. В. Абрамов. – Витебск: НМО «Педагог», 2000. – 47 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ СЛАВЯНСКИХ СКАЗОК**

*Н.А. Ракова<sup>1</sup>, О.П. Арасланова<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Витебск, ВГУ имени Машерова*

*<sup>2</sup>Витебск, ГУО «СШ № 46 г. Витебска»*

Сформированные в народной педагогике принципы, понятия и традиции на протяжении истории развития славянского общества целенаправленно воздействовали на ребенка во всех сферах его бытия. Каждое сказанное слово или дело имели крепкую нравственную базу в становлении его личности. Это связано с тем, что были крепкие духовно-нравственные устои. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современном обществе произошла замена духовно-нравственного аспекта на материальный и информационный аспекты. Тем самым обострились вопросы организации условий формирования нравственных представлений и поведения младшего школьника. Нравственные представления младших школьников играют важную роль в формировании нравственной личности. Определенным потенциалом обладает содержание народных славянских сказок, которое в условиях эффективной реализации может внести значимый вклад в развитие нравственных представлений.

Целью исследовательской работы является выявление условий эффективного формирования нравственных представлений младших школьников с использованием народных славянских сказок.

**Материал и методы.** Материалом и методами исследования являются научные и методические издания по вопросу особенностей формирования нравственных представлений младших школьников, роль народных славянских сказок в формировании младших школьников. Исследование проведено в ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска им. И. Х. Баграмяна», где осуществлялась педагогическая деятельность по созданию формирующих условий нравственных представлений младших школьников посредством народных славянских сказок во внеурочной деятельности.

**Результаты и их обсуждение.** В рамках исследования на основании литературных источников мы рассмотрели сущностные характеристики нравственных представлений. Изучили специфику формирования нравственных представлений младших школьников. Определили критерии сформированности нравственных представлений. Провели анализ результатов формирующего эксперимента, анализ содержания народных славянских сказок и его влияние на формирование нравственных представлений младших школьников. Для анализа мы использовали некоторые народные славянские сказки, рекомендованные для I ступени обучения. Изучили современные особенности организации и управления внеурочной деятельности младших школьников и возможности использования народных славянских сказок с целью формирования нравственных представлений.

На основании полученного материала мы разработали варианты условий эффективного процесса формирования нравственных представлений младших школьников. После эти варианты мы объединили в модель, апробировали ее и сделали следующие выводы.

Нравственные представления – образ в сознании о нравственных качествах.

Сандабкина Т.Б [1] дает следующее понятие: «Нравственные представления младших школьников – это обобщенный образ о добре, зле, любви, красоте, понимание и проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей» [1]. Основные нравственные понятия и представления, которыми должен овладеть младший школьник: доброта, совесть, честность, дружба, щедрость, трудолюбие, послушание, уважение к старшим и забота о родителях, патриотизм, смелость.

Внеурочная деятельность представляет собой органическую часть жизни класса, важный элемент всей учебно-воспитательной деятельности педагога и школы. Совокупность различных форм, методов и приемов внеурочной деятельности обладает широкими возможностями воздействия на младшего школьника [2].

Учитель начальных классов и классный руководитель – неразделимые понятия. Именно классный руководитель является непосредственным организатором и управляющим процессом внеурочной деятельности. Весь учебный процесс младших школьников является воспитательным, как в урочное, так и во внеурочное время, а основой деятельности классного руководителя в начальных классах становится нравственное воспитание обучающегося [3]. Особое внимание учителя начальной школы уделяется организации внеурочной деятельности на основе славянских народных сказок. Сказки доступны по содержанию детям. Они создают своеобразное эмоциональное нравственное представление о основных понятиях и правилах поведения. Поэтому мы предлагаем модель внеурочной деятельности класса на один учебный год «Подсолнечное царство».

Цель модели «Подсолнечное царство» организации внеурочной деятельности: создание условий для формирования нравственных представлений младших школьников посредством славянских народных сказок.

Использованы методы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, практические задания и презентация творческих работ. Учитывались следующие методические рекомендации по формированию нравственных представлений младшего школьника, которые дает, например, педагог Виноградова А.М. [4]:

В основу модели выделены принципы: формирования в коллективе и творческо-трудовой деятельности, целенаправленности, доступности, системности, интегрированного и дифференцированного подхода, взаимосвязи нравственного влияния и повседневной жизни, учета воз-

растных и индивидуальных особенностей, уважения и активности, опоры на положительные качества и эмоции, авторитета педагога.

Процесс формирования нравственных представлений младшего школьника с использованием модели внеурочной деятельности предполагает организацию условий через перспективный план, который отражает организацию мероприятий на один учебный год в классе. Мероприятия связаны с учебным и воспитательным процессами в классе, учитываются уровень знаний, кругозор и интересы учащихся, данные констатирующего эксперимента. Для реализации запланированного в данной работе подключаются сотрудники учреждения образования педагог-психолог, педагоги организаторы, работники школьной библиотеки.

Модель строится из комплекса традиционных и нетрадиционных форм организации внеурочной деятельности. Каждое мероприятие и занятие должно способствовать формированию нравственного понимания и представления главной человеческой ценности - понятия «жизнь». В первую очередь – это создание условий и форм для максимального погружения ребенка в сказочную среду. Данная модель включает в себя следующие блоки:

*Организация внеурочной деятельности младшего школьника на переменах.* С целью организации такой работы был разработан тематический комплекс занятий для организации отдыха на переменах «Сказочное расписание». Предложенный комплекс является постоянным блоком, используемый в урочное и внеурочное время ежедневно. Это:

– перемена «Талака» – на этой перемене, под руководством педагога, дети рассказывают и придумывают сказки – описание жизненной истории, сообщение какой-либо информации и т.д. обсуждение прочитанных сказок.

– перемена «Игра» – на этой перемене предлагаются народные славянские игры, игровые и конкурсные мероприятия с загадками и т.д.

– перемена «Маляванка» – на данной перемене ребятам предлагается проиллюстрировать прочитанные сказки, раскрасить заготовки раскрасок по славянским народным сказкам.

– перемена «Кино» – конечно за 10 или 15 минут ребятам невозможно представить кинофильм-сказку. Но можно предложить подборку мультипликационных фильмов по мотивам сказок.

– перемена «Колобок» – на данной перемене проводится творческая работа над образами сказок с использованием творческой деятельности как лепка.

– перемена «Книгарня» – на этой перемене дети могут в игровой форме познакомиться с профессией библиотекарь. Это перемена для индивидуального и коллективного чтения книг со сказками.

*«Библиотечный час»* – это целенаправленно организованные мероприятия в библиотеке школы, где совместно с работниками библиотеки и педагогами организаторами. Мы предлагаем проводить не реже одного раза в месяц такие мероприятия.

*«Сказочная библиотека»* – это организация проектно-творческой деятельности учащихся. Тут сконцентрировано внимание на организацию читательского уголка, где были использованы народные славянские сказки.

*«Сказки домового»* – это организация семейного чтения и обсуждения сказок. При добровольном соглашении родителей, педагогом предлагается одна или несколько народных сказок, готовится ряд вопросов, на которые родители и дети проводят беседу. Для беседы используются вопросы нравственного и глубинного значения.

*Авторский проект «Подсолнечное царство».* Это организация и проведение творческих выставок по теме народных сказок, лектории, творческие встречи с интересными людьми нашей страны, проведение мастер-классов и т.д. Данный проект позволяет углубить знания содержания народных славянских сказок не только детям, но их родителям и педагогам.

*«Добродетель»* – организация исследовательской работы с целью изготовления коллективной работы по толкованию нравственных понятий и значений.

*«Открывает сказка двери»* – это организация тематических недель, где проводятся соревнования и игры по знанию содержания и пониманию нравственного смысла народных славянских сказок. Эффективной формой организации творческой игровой деятельности являются групповые задания. Данная форма может проводиться на классном часу или на мероприятиях «шестого дня».

*Организация и активация мероприятий в рамках «шестого школьного дня»* – это мероприятия в рамках преемственности, проведение народных календарных праздников и игр в форме сказочных событий. Однако, мероприятия обязательно должны нести нравственный характер для достижения поставленной цели – формирование нравственных представлений.

*Тематическая акция* – это тематические мероприятия творческого характера, где тема раскрывается через деятельность-творческую активность детей.

*Проведение выставок детского рисунка, технического творчества, стенгазет* и т.д. по раскрытию нравственного содержания сказок.

*«Календарь чтения народных славянских сказок»* – организация «минуток чтения» и внеклассного чтения младшего школьника на основе славянского народного земледельческого календаря и содержания народных славянских сказок.

*Осуществление межпредметных связей* с учебным процессом и занятиями кружков, факультативов и объединений по интересам. Таким образом, у ребенка произойдет полное переживание событий и нравственных понятий на эмоциональном, духовном уровне.

**Закключение.** Подводя итоги можно сказать, что народная культура – возникает из повседневной деятельности и жизни народа, является результатом народного творчества. К наиболее продуктивным средствам народной педагогики в организации внеурочной деятельности относятся народные славянские сказки, как составная часть народной педагогики. Созданные условия заставили пережить большой эмоциональный и нравственный подъем развития и переживаний не только младших школьников экспериментальной группы, но и педагогов-наблюдателей. Погружение в сказку позволило повысить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников, понимания сущности добра и зла.

1. Сандабкина, Т. Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников / Т. Б. Сандабкина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – № 15. – С. 151–155. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/query\\_results.asp](https://elibrary.ru/query_results.asp). – Дата доступа: 28.05.2019.
2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году». – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya.html>. – Дата доступа: 16.04.2019.
3. Сергеева, В. П. Классное руководство : учебник : по специальностям 050146 «Преподавание в начальных классах», 050715 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» / [В. П. Сергеева, Г. В. Сороковых, Е. И. Сухова и др.] ; под ред. В. П. Сергеевой. – Москва: Академия, 2014. – 318, [1] с. : ил. ; 22. – (Профессиональное образование, Профессиональный модуль).
4. Воспитание. Первый класс : пособие для педагогов / М. П. Осипова [и др.] ; под общ. ред. М. П. Осиповой. – 2-е изд., доп. – Минск : Книжный Дом : Экоперспектива, 2004. – 431 с. : ил. – (Модель. Ориентир). – Библиогр. в обл. ссылок и на С. 424–425.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ «ОБРАЗА-Я» ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ**

*Е.С. Тимофеенко  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Образ самого себя – это сложное образование, включающее одновременно знания и представления ребенка о себе, своей внешности, оценку своих поступков и т.д. Большинство исследований прикладного плана направлены на изучение самооценки, как эмоциональной составляющей «Я-образа». Самооценка проявляется в оценке человеком своих качеств и выражается в отношении его к самому себе. Самооценка детей младшего школьного возраста не всегда является адекватной и соответствует его реальным проявлениям, она может быть завышенной или заниженной. Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка. Этот период связан с формированием новых отношений, смысла и цели в жизни, затрагивает потребности интересы и ценности, формы поведения и отношения к людям. В целом он связан с началом серьезных изменений в личности ребенка.

Основные изменения в «Я-образе» младшего школьника обусловлены новой социальной ситуацией развития и сменой ведущего вида деятельности. Осознание младшим школьником себя субъектом учебной деятельности и определяет основные тенденции развития его «образа-Я» [1].