

ражнений продуктивного уровня, упражнения же творческого уровня учебной деятельности в учебниках почти отсутствуют.

В рамках изложенного представляется уместным организовывать работу по всем предметам начальной школы, в том числе и по русскому языку, включая такие виды заданий, которые способствуют формированию наиболее важных метапредметных умений. При разработке таких заданий и упражнений мы руководствовались тем, что каждое из заданий должно быть направлено на развитие различных компонентов мыслительной деятельности, на актуализацию словарного запаса, на развитие внимания, памяти, т. е. должны быть задействованы все уровни познавательной деятельности. Задания, по возможности, должны носить наглядный характер, можно использовать картинки, таблицы, графики. Кроме того, необходимо включать многокомпонентный анализ текста, чтобы учащиеся могли вычленять главное, находить слова, которые помогут им при выполнении заданий.

В качестве иллюстрации приведем некоторые задания, которые можно использовать на уроках русского языка в 3-м классе:

Уровень учебной деятельности: продуктивный

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, выявлять смысловые связи, соотносить выражение с его значением.

Соотнесите правый и левый столбцы таблицы. Запишите ответ.

А) Баклуши бить	1) фантазировать
Б) После дождичка в четверг	2) никогда
В) Белая ворона	3) бездельничать
Г) Витать в облаках	4) никак все

2. Уровень учебной деятельности: продуктивный, творческий

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь интегрировать отдельные сообщения текста в единое целое на основе установления сходства и различий, причины и следствия; уметь оценивать истинность или ложность утверждений на основе обобщения информации, уметь обосновать своё мнение

Вот и наступила глубокая осень. Улетели в далёкие страны перелётные птицы, залегли в тёплых берлогах медведи, заснули колючие ежи, спрятались в глубокие норы змеи. В лесу стало сумрачно, одиноко, грустно и тихо-тихо.

1. Озаглавьте текст.

2. Как вы думаете, понятен ли будет этот текст детям младше тебя на 2 года? Обоснуйте и запишите свой ответ.

3. Уровень учебной деятельности: творческий

Формируемое умение: владеть операциями анализа и синтеза, уметь строить утверждения, уметь обосновать и доказать своё мнение. Представьте, что профессии «учитель» не будет, к чему это может привести? Запишите свой ответ.

Предложенные нами задания могут быть использованы также во внеурочной деятельности.

Заключение. Как видим, за кажущейся простотой таких заданий можно увидеть методический потенциал для формирования целого ряда общеучебных умений, актуальных для учащихся всех ступеней получения образования.

1. Понятие смыслового чтения. - Режим доступа: [Электронный ресурс] <https://sites.google.com/site/ucitelamv/home/cto-takoe-smyslovoe-ctenie>. – Дата доступа: 17.12.2018.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

*Н.А. Карпенко
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В современной педагогической науке проблема теории и практики эстетического воспитания ребенка приобретает все большую актуальность. Как отмечали А.С. Сухомлинский, Н.И. Киященко, Л.П. Печко, В.Н. Шацкая формировать эстетическую культуру личности наиболее благоприятно в дошкольном возрасте. В связи с этим, в системе профессиональной подготовки буду-

ших педагогов дошкольных учреждений в рамках эстетического образования, в вузе предусмотрена теоретическая подготовка и практическая деятельность по этой направленности.

Цель данной работы – эксплицировать теоретическую и практическую связь между профессиональной подготовкой будущих специалистов дошкольных учреждений и программой обучения детей дошкольного возраста (эстетический компонент).

Материал и методы. На основе сравнительного анализа учебной программы дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) 2019 год [1] и учебной программы курса «Практикум по декоративно-прикладному искусству» первой ступени высшего образования по специальности «Дошкольное образование» определить теоретический и практический компонент организации профессиональной подготовки будущих педагогов. Методы, используемые нами в данной работе: сравнительный анализ, моделирование и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Современная учебная программа дошкольного образования реализует комплексный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Ее содержание опирается на следующие направления развития воспитанника: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое, которые реализуются посредством содержания соответствующих областей. Эстетическое развитие как вспомогательная комплексная единица входит в различные образовательные области, например, «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», но непосредственно представлена в таких областях как «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература» [1]. Начиная с первой младшей группы (2–3 года) у воспитанника формируется основа эстетической культуры средствами изобразительного, музыкального искусства, приобщением к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.

С целью индивидуализации и дифференциации дошкольного образования в средней группе (4–5 лет) учебная программа предусматривает такие дополнительные компоненты эстетической направленности как «Детское ручное ткачество», «Техническое конструирование», «Декоративно-прикладное искусство», «Хореография», которые требуют от педагогов, работающих с детьми особой специальной подготовки. Например, к традиционным художественным техникам: рисование, лепка, аппликация, конструирование добавляется детский дизайн, техническое конструирование, конструирование из деталей конструкторов, конструирование из крупногабаритных модулей, декоративное искусство, декорирование (декоративная роспись), а в старшей группе (5–7 лет) детское ручное ткачество, декорирование (декоративная роспись, вытинанка).

Учитывая особенности подготовки специалистов дошкольного учреждения в области эстетического воспитания, учебная программа первой ступени высшего образования по специальности «Дошкольное образование» предполагает изучение ряда практических дисциплин эстетической направленности. К таким дисциплинам относится факультатив «Практикум по декоративно-прикладному искусству», который в свою очередь связан с другой учебной дисциплиной «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста».

Целью «Практикума по декоративно-прикладному искусству» является приобретение не только знаний, но и умений художественно обрабатывать различные материалы. Студенты знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, художественно выразительными средствами декоративной композиции, технологией и техникой работы с различными материалами, создают творческие индивидуальные и групповые работы. Содержание учебного материала включает в себя: разнообразные техники работы с бумагой, мозаику, плетение, техники, связанные с росписью, различными видами живописи и созданием изображений. Особое место в рамках программы практикума занимает подготовка будущего педагога в оформительском искусстве в дошкольном учреждении. Студенты учатся изготавливать наглядные пособия, тематические стенды, отрабатывают написание шрифтов. Навыки и умения, полученные будущими специалистами в рамках практикума, помогут им в дальнейшей педагогической деятельности.

Анализируя современную учебную программу дошкольного образования отметим, что целью дополнительного компонента «Декоративно-прикладное искусство» в дошкольном образовании является «накопление способов создания декоративных изображений, использование материалов, применения художественных техник в декоративной деятельности, опыта восприятия декоративности произведений прикладного искусства» [1, с. 249]. Для реализации поставленной цели педагог в разделе «Декорирование» знакомит воспитанников, прежде всего, с бе-

лорусским народным творчеством и предлагает следующие задания: «Белорусские узоры», «Узоры на тарелке», «Букет», «Декоративная салфетка», «Росписи подноса», «Украшение фартука белорусским орнаментом», «Красивый пояс», «Цветы и бабочки» и другие темы, которые позволяют развивать у детей чувство цвета, ритма и композиционного построения орнаментальных элементов [1, с. 251]. Задания выполняются как индивидуально, так и коллективно, что позволяет реализовывать воспитаннику как собственный замысел, так и поставленные образовательные задачи.

В старшей группе воспитанники (5–7 лет) в рамках компонента «Детское ручное ткачество» приобщаются к одному из видов традиционного национального искусства – гобеленоплетение. Знакомятся с искусством гобелена, его видами, изобразительно-выразительными средствами и процессом его создания, осваивают простейшие техники и технологии. Следует отметить, что в старшей группе в дополнительный компонент «Декоративно-прикладное искусство» в раздел «Декорирование» к декоративной росписи добавляют белорусскую вышиванку, лепку изделий из глины, пластилина, соленого теста, ориентируя воспитанников на создание декоративных предметов с использованием средств художественной выразительности (линия, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форма, композиция).

В результате освоения образовательной области «Изобразительное искусство» и дополнительного компонента «Декоративно-прикладное искусство» воспитанники дошкольного учреждения образования различают и называют виды искусства: изобразительные (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство и его виды, архитектуру, дизайн; могут самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и декоративной деятельности; овладевают навыками и умениями использования разных материалов, техник и технологий.

Заключение. Таким образом, организация профессиональной подготовки будущих педагогов по специальности «Дошкольное образование» опираясь на учебную программу дошкольного образования в полной мере реализует принцип преемственности, последовательности и согласованности педагогического процесса в ВУЗе с профессиональной деятельностью специалистов дошкольных учреждений.

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.

МЕСТО ТРОП И ДОРОЖЕК ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*В.П. Кривцун, Ю.А. Смолякова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь о приоритетных направлениях деятельности системы дошкольного образования на 2019/2020 учебный год одним из приоритетных направлений в деятельности данной системы является обеспечение здоровьесберегающего процесса [1]. В связи с этим, актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью поиска инновационных форм проведения физкультурно-оздоровительных занятий с детьми дошкольного возраста. В результате проведенного исследования было выявлено, что за последние годы значительную популярность приобрели у детей дошкольного возраста физкультурно-оздоровительные занятия на тропях и дорожках здоровья.

Цель исследования – определить наиболее эффективные формы и содержание физкультурно-оздоровительных занятий на тропях и дорожках здоровья, используемых в учреждениях дошкольного образования.

Материал и методы. В процессе исследования были изучены и проанализированы формы, содержание и оздоровительная направленность троп и дорожек здоровья, разработанных в детских дошкольных учреждениях Республики Беларусь. При исследовании данной проблемы использовались следующие методы: анализ информационных источников и нормативно-правовых документов, педагогическое наблюдение и сравнительный анализ.