

реть результаты 8–11 классов и учащихся профессионально-технического и среднего специального образования, то результативность будет гораздо выше – 52,5% [3].

Таблица 1 – Результаты теоретической подготовленности участников второго этапа республиканской олимпиады по «Физической культуре и здоровью»

| Класс/ курс | девушки | | юноши | | всего | |
|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| | среднее кол-во баллов | % выполнения | среднее кол-во баллов | % выполнения | среднее кол-во баллов | % выполнения |
| 6 класс | 26,5 | 35,3 | не уч. | - | 26,5 | 35,3 |
| 7 класс | 23,5 | 31,3 | 24,8 | 33,1 | 24,1 | 32,1 |
| 8 класс | 33,2 | 44,3 | 21,4 | 28,5 | 26,4 | 35,2 |
| 9 класс | 30,3 | 40,4 | 28,3 | 37,7 | 29,1 | 38,8 |
| 10 класс | 33,7 | 44,9 | 34,2 | 45,6 | 33,1 | 44,1 |
| 11 класс | 34,2 | 45,6 | 31,8 | 42,4 | 32,5 | 43,3 |
| 1 курс | 34,0 | 45,3 | 24,2 | 32,3 | 24,8 | 33,1 |
| 2 курс | 27,8 | 37,1 | 29,6 | 39,5 | 28,7 | 38,3 |
| Итого | 32,5 | 43,3 | 30,5 | 40,7 | 31,2 | 41,6 |

Заключение. Итоги результатов теоретического тура второго этапа республиканской олимпиады позволяют сделать вывод, что в регионах активизировалась работа по теоретической подготовке учащихся, однако пока остается на недостаточном образовательном уровне. Создание специальной учебной литературы по предмету, внедрение в практику теоретической подготовки учащихся электронных средств обучения, приложений и тестовых программ, могли бы существенно облегчить работу учащихся по подготовке не только к олимпиаде, но и по теоретической части учебного предмета «Физическая культура и здоровье», в целом.

1. Угликов, С.А. Мониторинг качества преподавания теоретических сведений по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» в учреждениях общего среднего образования Могилевской области / С.А. Угликов // Вестник МГУ им. А.А.Кулешова, Сер., Психолого-педагогические науки: педагогика, психология, методика. – 2016 – № 2 – С. 108-114.
2. Новицкий, П.И. Проблемы теоретической подготовки учащихся общеобразовательных школ по предмету «Физическая культура и здоровье» / П.И.Новицкий, Т.В. Чепелева, В.И. Павроз // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XX (67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 12-13 марта 2015 г.: в 2 т. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – Т.1. – С.360 – 361.
3. Каплуновская, Ю.С. Теоретическая подготовка учащихся по предмету «Физическая культура и здоровье» с использованием веб-сервиса / Ю.С. Каплуновская // Инновационные формы и практический опыт физического воспитания детей и учащейся молодежи : материалы VII Международной научно-практической конференции, Витебск, 22 ноября 2019 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: П.И. Новицкий (отв. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 38-40.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

*И.Б. Ковалевская
Витебск, ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска»*

Каждый человек в той или иной степени обладает творческой способностью. Невозможно чувствовать, мыслить, говорить, не обладая творческим потенциалом. Так как способность к творчеству присуща каждому человеку. Важно вовремя увидеть эти способности в ребенке, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. [3]

Целью исследования являлось создание серии мастер-классов «Эковзгляд – фабрика творчества» для становления и развития экологического и энергосберегающего художественного образования, экологически активной личности, понимающей новые процессы и явления общественной жизни, владеющей системой экокультурных принципов, норм поведения, обеспечивающих готовность к экологически ответственной деятельности и непрерывному экообразованию в быстро меняющемся мире.

Материал и методы. Материалом исследования стали детские работы из бросового материала, разработка серии мастер-классов «Эковзгляд – фабрика творчества». Основные методы: наблюдения, описание и обобщение теоретического и практического материала.

Результаты и обсуждение. Научить творческому взгляду на вещи, которые были в употреблении или потеряли свою актуальность в связи с техническим прогрессом. Формирование умения в декоративных работах выражать свои представления об украшении предмета. Вот главная задача современного потребительского мира. Важное педагогическое требование – не подавлять индивидуальность учащегося, а способствовать развитию фантазирования. Педагог должен повысить уровень детского восприятия окружающего мира, научить учащихся видеть и уметь выражать красоту, она может быть яркой и скромной, громкой и неброской. Учащийся должен уметь творчески смотреть на обыденные вещи.

«Стимулируя развитие самостоятельности и инициативности, мы показываем новые возможности детям через самооценку и самоконтроль, раскрываем успешную перспективу не только в школе, но и на протяжении всей жизни. Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок был счастливым. А счастье – это ощущение успешности собственной жизни». [1]

Уверенность в своих силах – важная составляющая развития творческого потенциала. В данном направлении была разработана серия мастер-классов «Эковзгляд – фабрика творчества» для групп учащихся 9 класса (рассчитанные на 45 минут). В серию вошло 5 мастер-классов «Папье-маше – вторая жизнь бумаги», «Новая жизнь виниловой пластинки», «Шкатулка из баночки от крема в технике выгинанка», «Вторая жизнь пряжи бывшей в употреблении» «Новая жизнь старых вещей в технике коллаж».

Мастер-классы проводились по следующему плану:

1. Мотивационный блок. Теоретическое осмысление работы.
2. Теоретический блок. Погружение в тему.
3. Инструктаж. Показ работы.
4. Практический блок. Выполнение работы.
5. Контроль за работой.
6. Рефлексивный блок.
7. Выставка готовых работ.

Результатом серии мастер-классов стала выставка «Все в творчество», которая прошла в актовом зале гимназии. На выставке было представлено 57 экспонатов, в основу которых вошли старые, отслужившие свой век вещи.

Заключение. Серия мастер-классов «Эковзгляд – фабрика творчества» способствует формированию творческого потенциала обучающихся посредством деятельности художественной направленности в интересах устойчивого развития. Учащийся получают опыт творческой деятельности с нестандартными материалами, что в дальнейшем поможет им посмотреть на потребительский мир экологическими глазами.

1. Модель, Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1 / Н. А. Модель. // ТЦ Сфера – Минск, 2016. – 125 с.
2. Модель, Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 2 / Н. А. Модель. // ТЦ Сфера – Минск, 2016. – 128 с.
3. Формирование творческого стиля художественно-эстетической деятельности школьников в образовательном пространстве гимназии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-tvorcheskogo-stilya-hudozhestvenno-esteticheskoy-deyatelnosti-shkolnikov-v-obrazovatelnom-prostranstve-gimna> – Дата доступа: 04.01.2020.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГО ТЕСТИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОТВЕТА-ФОРМУЛЫ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

*А.В. Осипов
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

При обучающем тестировании основная цель педагога заключается в том, чтобы закрепить новые полученные знания и проверить степень их усвоения. При обучении математике, физике важная часть умений учащегося это знание и умение применять формулы [4]. Однако в подавляющем большинстве случаев авторы тестовых заданий все так же используют выбор из готового варианта ответа, что сохраняет за собой возможность угадывания, отсутствие творческого подхода, формальный контроль знаний [3] Указанные недостатки уже приводят к критике централизованного тестирования.