

человека, передавать элементы растительного мира, применять знания линейной и воздушной перспективы. Поэтому в начальный этап работы над композицией включаются упражнения и задания по рисованию с натуры, по памяти, по воображению предметов и деталей будущей композиции, в частности – выполнение набросков. Наброски животного и растительного мира выполняются разными способами и в разных техниках.

Студентов также надо познакомить с образцами декоративно-прикладного искусства, в частности, с образцами народных росписей и орнаментами. Далее студенты получают задания по поиску композиционного решения содержания эпизода. На данном этапе разрабатываются эскизы. Как правило, делается несколько их вариантов. Большое место во многих сказках занимают изображения растительного и животного мира. Часто основным местом действия в них является лес, который может быть изображена создаваемой иллюстрацией как реальным, так фантастическим. Поэтому студенты при разработке своих композиций в эскизах пробуют варианты изображения разных пород деревьев и элементов растительного мира. При создании сказочных образов животных студенты должны придерживаться следующего требования: для усиления выразительности сказочного образа часто утрируются их некоторые черты. Особенностью хищных зверей является мощная пасть, значит, ее можно изобразить крупнее, чем на самом деле, с более крупным туловищем. Можно «очеловечить» объекты животного мира – поставить на задние лапы, изобразить мимику, использовать соответствующие атрибуты, одеть в народный костюм и т.д. Несомненно, большую роль в таких заданиях играет умение использовать разные техники изображения - акварель или гуашь, восковые мелки, тамповку поролоном, использование нетрадиционных техник изображения или смешанных техник.

Перед конечным воплощением замысла сюжетно-тематической композиции студентам предлагаются задания по изготовлению наглядного материала в виде таблиц, динамических моделей животных и человека.

Для формирования методических умений проведения занятий по созданию сюжетно-тематических композиций студенты на основе собственных художественно-творческих знаний разрабатывают фрагменты уроков и развернутые планы-конспекты уроков изобразительного искусства, проводят моделирование в аудиторных условиях и апробируют в дальнейшем в процессе производственной педагогической практики. С этими же целями студенты посещают уроки ИЗО учителей начальных классов, учатся давать анализ просмотренных уроков и детских творческих работ.

**Заключение.** Анализ аудиторных и самостоятельных творческих работ студентов показывает, что особое значение в создании художественной иллюстрации имеют знания студентов в области композиции, в умении передавать пропорции, строение, характерные особенности фигуры человека, животных, элементов природной среды, предметов быта. Определяющее направление работы студентов с младшими школьниками при обучении их созданию сюжетно-тематических композиций состоит в том, чтобы они в процессе занятий активно развивали у них образное мышление, фантазию, воображение, мыслительную деятельность, способствовали формированию у учащихся пространственных и цветовых представлений, чувства пропорции и композиционного равновесия, развивали потребности в художественно-творческой деятельности, создавали благоприятную среду для духовно-нравственного обогащения личности ребенка.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ АГРАРНОГО ВУЗА**

*Е.А. Лёвкин, М.В. Базылев, В.В. Линьков  
Витебск, УО «ВГАВМ»*

Высшее образование в контексте всемирной специализации и универсализации труда постоянно находится в поиске путей собственного совершенствования [1–5]. При этом, очень важным аспектом здесь является, выступающие на первый план – способы и технологии создания и передачи профессионально-поликультурных знаний, а также – особенности и возможности персонификации восприятия и преобразования данных знаний студентами в свои собственные [1, 3, 5]. Всё это будет способствовать созданию новых взаимоотношений между внутривузовскими профессио-

нальными сообществами и заинтересованными сторонами общества и государства в целом [1–3]. В связи с этим, представленная на обсуждение работа является актуальной и востребованной большой частью социума в нашей стране, так как именно взаимодействие преподавателей и студентов в образовательно-обучающей и воспитательной среде вуза призвано направленно воздействовать (на когнитивном уровне) на формирование не только личностных качеств каждого студента, но и на закладку потенциальной способности качественного усвоения поликультурно-профессиональных знаний будущих специалистов народного хозяйства в направлении общих и профессиональных социокультурных знаний, профессиональных (прикладных) умений и практических навыков.

Цель исследований заключалась в изучении отдельных особенностей преподавания экономических дисциплин в аграрном вузе, имеющем узкопрофильную (не экономическую) специализацию.

**Материал и методы.** Исследования проводились в 2017–2019 г.г. в условиях производственной среды образовательного учреждения высшего профессионального образования УО «Витебская ордена «Знак Почёта» государственная академия ветеринарной медицины» (УО «ВГАВМ») при изучении работы преподавателей и студентов, изучающих экономические дисциплины (экономику, организацию, управление производством). Общий объём выборки: преподавателей  $n=3$ , студентов  $n=99$ . Исследовались особенности оценочных показателей на экзаменах по данным предметам, в зависимости от подходов передачи и восприятия знаний. В исследованиях использовались методы анализа, синтеза, логический, сравнений, прикладной математики.

**Результаты и их обсуждение.** Произведённые исследования позволили сгруппировать полученные данные в таблицу 1.

Таблица 1 – Показатели образовательной деятельности преподавателей и студентов при изучении экономических дисциплин в условиях ВГАВМ\*

Анализируемые параметры	Преподаватели**			Студенты**		
	Т	И	Н	Т	И	О
Работа преподавателя	0,71	0,82	0,88	0,67	0,79	0,96
Деятельная активность студентов	0,74	0,75	0,95	0,68	0,79	0,98
Средние значения	0,73	0,79	0,92	0,68	0,79	0,97

\* представлены вероятностные показатели достижения абсолютного результата у студентов (10-ти балльной успеваемости); \*\* Т – традиционные подходы; И – инновационные подходы; Н – преподаватели-новаторы, применяющие уникальные методики передачи знаний; О – особые условия восприятия, преобразования знаний, а также использование персональных методик образования, обучения и воспитания.

Из таблицы 1 видно, что качество образования (передачи и восприятия поликультурно-профессиональных знаний) во многом зависит от способов их передачи, а также – от уровня социокультурной квалификации студентов, способных учиться по-новому. Так, в частности традиционные подходы как передачи, так и восприятия знаний характеризуются самыми меньшими оценочными показателями вероятностного распределения достижения максимально-возможного наилучшего результата, соответственно в  $P=0,73$  и  $P=0,68$ . Однако, уже при использовании инновационных подходов в передаче профессиональных знаний от преподавателя – к студентам, включающих метакогнитивные стратегии передачи знаний и информационно-объёмные технологии нейролингвистического плана, способствующие улучшению усвоения (приобретения) таких профессиональных знаний студентами, наблюдается определённая тенденция увеличения уровня вероятности достижения наилучшего результата, соответственно и для преподавателей и для студентов в среднем  $P=0,79$ . При использовании особых условий передачи и восприятия знаний, отмечаемых отдельными элементами анализа, такие взаимодействия осуществляются во-первых в виде гипервосприятия в приобретении профессиональных знаний, умений и практических навыков, и во-вторых, при масштабном применении персонализационного подхода образования, обучения в воспитания студентов. Данные условия (взаимодействия) и их эффективность можно наблюдать только в отдельных случаях, которые знает каждый студент и, особенно – выпускник вуза, который может охарактеризовать отдельную, небольшую группу высококвалифицированных преподавателей из профессорско-преподавательского состава – как наиболее успешную в передаче знаний. В таблице 1 это подтверждается средними значениями показателей «О» (особых условий), где наблюдаются самые высокие численные характеристики  $P=0,97$ .

**Заключение.** Образовательные условия УО ВГАВМ позволяют преподавателям использовать разные методики передачи знаний, а студентам учиться, деятельно участвуя в приобретении новой профессии.

1. Антипенко, О. Е. Интеллектуальная среда учреждения образования : монография / О. Е. Антипенко. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. – 204 с.
2. Линьков, В. В. Отдельные аспекты нейролингвистического программирования в образовательной и социокультурной жизнедеятельности студентов / В. В. Линьков, Е. А. Лёвкин, М. В. Базылев // Социальное знание в современном обществе: проблемы, закономерности перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (г. Минск, 14–15 ноября 2019 г.). – Минск : СтройМедиаПроект, 2019. – С. 110–112.
3. Малиновский, В. В. О результатах анализа успеваемости студентов, включенных в «группу риска» на основании логистического регрессионного анализа / В. В. Малиновский, А. А. Чиркина, Н. В. Булгакова // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XXIV (71) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов. Витебск, 14 февраля 2019 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2019. – Т. 2. – С. 52–54.
4. Метатеория психологического знания : монография / В. А. Янчук [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – 455 с.
5. Особенности формирования обучающей среды вуза в контексте постоянного развития / М. А. Печёнова [и др.] // Университет XXI века и его роль в опережающем развитии регионов : сборник научных статей участников XII Международной научной конференции «ТехноОБРАЗ, 2019» (Гродно, 14–15 марта 2019 г.). – Гродно : ГрГУ имени Янки Купалы, 2019. – С. 133–137.

### ПРИЕМЫ СНИЖЕНИЯ КОГНИТИВНОЙ НАГРУЗКИ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

*И.В. Рубашко  
Витебск, УО «ВГМУ»*

На довузовском этапе обучения в процессе подготовки к сдаче централизованного тестирования слушателям приходится усваивать огромные объёмы теоретического материала, уметь применять их при решении нестандартных задач. Задача преподавателей факультета профориентации и довузовской подготовки таким образом выстроить занятие, чтобы обеспечить глубокое усвоение учебной информации, сформировать целостное представление о живой природе, не перегружая при этом ненужными данными и не теряя качества обучения. Поэтому использование теории когнитивной нагрузки позволяет достичь глубокого усвоения материала, обеспечив оптимальную нагрузку на оперативную память слушателей.

Слушатель не может одновременно хранить большое количество информации, так как объём рабочей памяти человека ограничен примерно семью блоками информации. Задействовать же ресурсы рабочей памяти возможно, только если материал уже знаком и сохранён в долговременной памяти. Согласно теории когнитивной нагрузки, в долговременной памяти хранятся схемы, классифицирующие информационные элементы [1]. Для планирования работы со слушателями необходимо учитывать эти моменты и соотносить задания с возможностями памяти молодых людей, их способностями и мотивацией.

Целью исследования является оценить эффективность методических приёмов, которые на довузовском этапе обучения могут способствовать снижению когнитивной нагрузки на слушателей и их более эффективной подготовке к централизованному тестированию.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие 42 слушателя дневной формы обучения и 48 слушателей вечерних подготовительных курсов 11 класса учреждения образования «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет». Проведено наблюдение и анкетирование слушателей с обработкой результатов, обобщение педагогического опыта.

**Результаты и их обсуждение.** В процессе поиска приёмов снижения когнитивной нагрузки преподавателями было проведён анализ усвоения материала в группах слушателей. Одним группам учебная информация давалась структурированно, с применением схем, а другим – просто текстом. Как отметили сами слушатели, гораздо легче воспринимается и запоминается материал, уже обработанный преподавателем и представленный в виде логических блоков, что подтверждается и результатами тестовых заданий. Многие отмечают, что при подготовке к практическим занятиям и контрольным работам они тоже составляют опорные конспекты, рисуют схемы. Замечено, что один и тот же объём заданий у разных слушателей вызывает разную реакцию, что, в конечном итоге, отражается и на уровне усвоения материала. На вопрос «Как вы воспринимаете большой объём и высокую сложность учебного материала?» большинство