

– определение основных осей и расположение опорных точек вдоль туловища. Таковыми являются положение яремной ямки, мечевидный отросток грудной кости, пупок, лобковая кость. К симметричным опорным точкам относятся акромиальные отростки лопатки, соски, передние края грудной клетки, нижние границы грудных мышц, края позвонковых костей таза.

Исследуя основные поверхности туловища студенты должны научиться зрительно воспринимать и мысленно отмечать границы поверхностей, их взаимосвязи и перспективные сокращения. Таким образом, применяя метод конструктивного подхода и способа обрубковки, студент развивает конструктивное мышление. Упрощая форму до сочетания граней, и определяя основные направления их движения (расположения в пространстве), обучаемые студенты активно включаются в аналитико-мыслительную деятельность, формируя и развивая конструктивный механизм мышления, осваивают практические навыки построения рисунка.

Анализируя процесс построения изображения анатомического торса студентами, следует отметить, что многие студенты недостаточно внимательны и недооценивают конструктивный метод построения рисунка и в результате начинают срисовывать множество деталей, следя за отдельными контурами линий, ограничивающими отдельные поверхности (мышцы) и продолжают работу, последовательно пристыковывая отдельные части друг к другу, из чего появляется значительное количество ошибок.

Конструктивный подход к рисунку учит видеть линии, между которыми находится живая форма. Обобщая форму и находя мысленно границы поверхностей (линии) и основных масс студенты научатся вырабатывать у себя объемно-пространственное видение и конструирование формы в пространстве. Распределив основные массы, и, выполнив перспективные построения больших поверхностей, студенты приступают к постепенному уточнению и проработке более мелких деталей. При этом, уточняя детали, основные грани приобретают очертания живых форм человеческого тела. На этом этапе многие студенты допускают ошибки в определении пропорций и перспективных изменений в деталях.

Завершая стадию конструктивного построения формы анатомического торса, процесс развития конструктивного мышления не останавливается. Переходя к этапу выявления объемной формы, студенты продолжают дальше развивать конструктивно-аналитическое мышление.

**Заключение.** Подводя итоги, необходимо отметить, грамотно используя метод конструктивного подхода и последовательность поэтапного построения рисунка, студенты эффективнее развивают конструктивное мышление, успешнее приобретают практические умения и навыки анализа и построения рисунка.

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 480 с.
2. Рисунок. Учебная программа для специальностей: 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика, 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы.

## **Физическая культура**

### **РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

*В.Г. Вольвач  
Омск, ОмГУ имени Ф.М. Достоевского*

Взаимодействие рынка труда и социального института образования являются одной из важнейших современных проблем. При этом, говоря о деформациях на рынке труда, мы имеем в виду дефицит рабочих рук двух типов. Достаточно широко обсуждается проблема дефицита кадров рабочих профессий, или, например, врачей, что вызвано несоответствием предложений по оплате труда спросу на рабочие руки.

Другой тип представляет собой не столько дефицит работников конкретных профессий, сколько дефицит профессиональных компетенций, необходимых для инновационной экономики.

Цель исследования – определить социо-культурные факторы, влияющие на формирование инновационных компетенций будущих молодых специалистов.

**Материал и методы.** Материалом исследования является процессная модель инновационного вуза, которая была разработана научной школой инновационного образования доктора экономических наук, профессора А.И. Барановского и в течение 2000-2015 гг. и была последовательно реализована на практике Омского экономического института [4].

**Результаты и обсуждение.** В научной литературе достаточно широко отражена проблема перехода профессионального образования, особенно высшего образования на инновационную образовательную парадигму [1–3]

Сегодня мы уже имеем не только теоретическое обоснование инновационной образовательной парадигмы, но и конкретные модели инновационных вузов; причем некоторые из них получили практическое воплощение.

Заслуживает внимания концепция трех источников, образующих основу деятельности инновационной организации в сфере высшего профессионального образования. Первый из них определяется понятием «человеческий капитал», который существенным образом меняет свою структуру и содержание в условиях постиндустриального общества и «экономики знаний». Вторым источником является инновационный процесс, который в рамках вуза формирует учебную деятельность, образует ядро образовательных технологий. И третьим источником является социо-культурная среда, которая приобщает будущих специалистов к капиталу социального доверия, имеющего ценностную природу.

Инновационный характер в этой модели прежде всего свойственен образовательному процессу, который коррелирует как с научной работой, так и с внедрением научных разработок в практику, в ходе которого студенты приобретают профессиональные компетенции.

Проблематика инновационности образовательного процесса, в том числе в области методологии и методики преподавания достаточно хорошо разработана [5, 6] куда меньше встречается работ, посвященных роли инновационной организационной культуры высшего учебного заведения.

Инновационная организационная культура имеет социо-культурный характер, ее фундамент образуют социальные ценности, которые вырастают на почве формирования интересов. Интересы группы, коллектива, этнического сообщества закрепляются в общественном сознании на короткое время, часть – живет достаточно долго и передается из поколения в поколение. Такие долговременные интересы, в которых отразились наиболее существенные черты данного сообщества, приобретают характер социальных ценностей. Положенные в основу организационной культуры инновационного вуза, эти ценности образуют устойчивую систему, которую поддерживают следующие функции:

- 1) функция сохранения уникальных черт культуры данного учебного заведения, продуцирование накопление и приумножение новых ценностей;
- 2) функция поддержания оценочных норм и регулирование отношений на их основе, в том числе формирование идеалов;
- 3) функция познания и приобщения к социокультурным ценностям новых и новых поколений студентов;
- 4) смыслообразующая функция, позволяющая формировать мировоззрение будущих молодых специалистов;
- 5) коммуникационная функция, обеспечивающая информационный обмен и процесс укрепления взаимопонимания, прежде всего между преподавателями и студентами.

Таким образом, инновационная организационная культура – не просто свод некоторых правил, символов и культурных артефактов, но в социологическом аспекте она представляет собой сложную многослойную и многофакторную систему согласования индивидуальных интересов личности в рамках данного учебного заведения, социальных интересов коллектива преподавателей и студентов, а также интересов профессиональной корпорации и общества в целом.

Следовательно, органичными системообразующими элементами организационной культуры образовательной организации, мы должны признать:

- общность интересов социальных групп преподавателей и студентов на основе отношения к профессиональному образованию, которое само по себе является социальной ценностью;
- общность интересов студентов, как будущих специалистов на основе отношения к социальным ценностям среднего класса;
- общность интересов и ценностей всех обозначенных групп и данного общества в целом.

**Заключение.** Таким образом, специфика профессионального учебного заведения состоит в том, что организационная культура является, с одной стороны, формой коллективного осознания системы социальных отношений, с другой стороны – сферой приобщения студентов к социальным ценностям для формирования и роста человеческого капитала, в силу этих особенностей организационная культура учебного заведения неизбежно становится объектом управления.

1. Киселев А. Высшее образование в контексте инновационной научно-технической парадигмы // Высшее образование в России. – 2008. – № 4. – С. 68–73.
2. Анисцына Н.Н. Инновационный подход к определению новой парадигмы образования в постиндустриальный период развития общества // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2008. – № 1. – С. 85–87.
3. Богдан И.Т. Инновационные процессы в современном образовании как результат развития новой образовательной парадигмы // Фундаментальные исследования. – 2007. – № 12-3. – С. 480–481.
4. Каптерев С.Е., Бугров Р.В. Инновационная парадигма образования в России в условиях глобализации // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2011. – № 4-1. – С. 280–286.
5. Барановский А.И., Вольвач В.Г. Инновационный вуз: методология управления. – Омск: Изд-во Омского экономического института, – 2017 г.
6. Бурдые, П. Формы капитала / пер. с англ. М. С. Добряковой; Бурдые П. Различение: социальная критика суждения (фрагменты книги) / пер. с фр. О. И. Кирчик // Западная экономическая социология: хрестоматия современной классики. – М.: РОССПЭН, 2004. – 680 с.
7. Клаус Д. Экк. Знание как новая парадигма управления // Проблемы теории и практики управления. – 1998. – № 2.
8. Коулман Дж. Капитал социальный и человеческий // Общественные науки и современность. – 2001 г. – № 3. – С. 121–139.

## **ЦЕННОСТИ И НОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ**

*Ю.В. Гапонёнок, Ю.А. Козлова  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одним из основных направлений государственной политики в сфере образования является идеологическое воспитание. Формирование у обучающегося знаний идеологии Белорусского государства, привитие ценностей, идей и убеждений, отражающие сущность белорусской государственности позволяет сформировать разносторонне развитую, нравственно зрелую, творческую и трудолюбивую личность. Кодекс Республики Беларусь об образовании закрепляет механизм реализации конституционного права каждого на образование.

Цель – изучить направления воспитательной и идеологической работы на факультете физической культуры и спорта через создание условий, способствующих формированию личностных и гражданских качеств будущего специалиста.

**Материал и методы.** В наших исследованиях участвовали студенты 1–4 курса дневной и заочной формы получения образования факультета физической культуры и спорт УО «Витебского государственного университета имени П.М. Машерова». Во время учебного 2018–2019 года применялись следующие методы исследования, такие как: опрос, анализ документов, наблюдение, коллективный анализ проведенных дел жизнедеятельности факультета физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова.

**Результаты и их обсуждение.** Идеологическая и воспитательная работа в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова осуществляется в соответствии с основными направлениями молодежной политики. В 2020 году завершается реализация Государственной программы «Образование и молодежная политика», Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 годы, тщательный анализ идеологической и воспитательной работы факультета физической культуры и спорта за 2018–2019 учебный год позволил определить стратегические направления дальнейшей работы.

Важнейшим условием эффективной идеологической и воспитательной работы является неразрывное и слаженное взаимодействие нашего факультета с отделом по воспитательной работе с молодежью, отделом студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности, спортивным клубом, социально-педагогической и психологической службой ВГУ имени П.М. Машерова. Работа команды (работники и студенты), безусловно, являются движущей силой в покорении новых достижений.

В рамках гражданско-патриотического воспитания особое внимание уделялось уходу за военно-мемориальными сооружениями, экскурсиям по памятным местам. Так 2 мая 2019 года команда студентов и преподавателей ВГУ имени П.М. Машерова побывали в патриотическом походе по маршруту Витебск – Заборье Россонского района Витебской области, посвященного