

(сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности.

Не менее важные ограничения накладывают на тематику, характер и объём исследований требования возрастной психологии. Для юношеского возраста характерны ещё невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрация внимания. Чрезмерный объём работы и её специализация, которые приводят к уходу в узкую предметную область, могут нанести вред общему образованию и развитию, которые являются, безусловно, главной задачей в этом возрасте. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, пригодна для реализации в образовательных учреждениях. Такие задачи должны удовлетворять определенным требованиям, связанными с общими принципами проектирования исследовательских задач учащихся в различных областях знаний.

Заключение. В типичной образовательной ситуации, которая, как правило, определяет характер учебного процесса, реализуется стандартная позиционная схема «учитель» – «ученик». Первый транслирует знания, второй их усваивает; все это происходит в рамках отработанной классно-урочной схемы. При развитии исследовательской деятельности эти позиции сталкиваются с реалиями: нет готовых эталонов знания, которые столь привычны для классной доски: явления, увиденные в живой природе чисто механически не вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации. Это инициирует эволюцию от объект-субъектной парадигмы образовательной деятельности к ситуации совместного постижения окружающей действительности, выражением которой является пара «коллега-коллега». Данная ситуация предполагает передачу навыков практической деятельности, связанных с освоением действительности от учителя, ими обладающего, к ученику. Эта передача происходит в тесном личностном контакте, что обуславливает высокий личный авторитет позиции «наставник» и специалиста, педагога, её носителя. Главным результатом рассмотренной позиционной эволюции является расширение границ толерантности участников исследовательской деятельности.

1. Уверенный шаг в науку – динамика достижений учащихся / О.М. Трубловская, И.В. Галузо // Уверенный шаг в науку: сборник материалов ученических конференций Новкинской средней школы Витебского района (2017/2018 и 2018/2019 уч. г.) / сост. К.В. Кустова; под общ. ред. И.В. Галузо. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – 47 с.
2. Галузо, И.В. Организация исследовательской деятельности школьников на базе учебно-научно-консультативного центра «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова–ГУО «Новкинская средняя школа Витебского района»/ И.В. Галузо, О.М. Трубловская // Современное образование Витебщины. – 2013. – № 2(2). – С. 21–29.
3. Галузо, И.В. Онтологический аспект у обучающихся личностных компетенций при изучении учебного предмета «Астрономия»/ И.В. Галузо // Современное образование Витебщины. – 2019. – № 1. – С. 10–23.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ – ГРАЖДАН КНР – В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

*Р.В. Гимро
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

По данным национального статистического комитета в Республике Беларусь за 2018 г. обучалось более 23 тысячи иностранцев из 108 стран мира (Китая, Туркменистана, России, Таджикистана и Казахстана). 27 белорусских вузов предоставляют возможность иностранным гражданам обучаться по 181 специальности [1]. В последнее время зарубежные студенты стали чаще обращать внимание на региональные вузы (УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка» и др.). Лидирующее место в этом направлении занимает УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

На педагогическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» высшее образование получают студенты – граждане Китайской Народной Республики (КНР). В рамках учебной дисциплины «Музыкально-педагогическое проектирование» студенты разрабатывают и реализуют музыкально-педагогические проекты: «Китайский новый год», «Музыкальные инструменты», «Мой город», «Герои китайской мифологии» и т.д. В процессе презентации вышеречисленных проектов китай-

ские студенты знакомят белорусских школьников с национальными традициями и культурой Китая на русском языке, а белорусские школьники показывают свои знания китайского языка [2].

География студентов – граждан КНР достаточно разнообразна: города Маньян, Дуюнь, Тайюань и т.д., провинции Сычуань, Гуйчжоу, Шаньси, Внутренняя Монголия, Гуандун т.д. Китайские студенты проходят обучение на русском языке, знакомятся с белорусской культурой, а также с культурой народов, проживающих в г. Витебске. Возможности туристических экскурсий в ближнее и дальнее зарубежье, участие в конкурсах различных уровней позволяют студентам – гражданам КНР расширять культурные границы. Кроме того, в ВГУ имени П.М. Машерова на разных факультетах учатся студенты – граждане Туркменистана, США, Казахстана, Польши, Республики Кореи, Палестины, Сирии, Ливана и т.д. Таким образом, обучение студентов – граждан КНР осуществляется в контексте социодинамики многочисленных культур.

По определению современного словаря иностранных слов много, множество, разнообразный состав чего-либо определяется термином «поли», который ведет начало от греческого слова *poly* [3, с. 616].

Целью данной статьи является анализ понятия «поликультурность» в лексическом и педагогическом аспектах.

Материал и методы. Методологическую основу статьи составили работы В.С. Библера, Е.В. Бондаревской, И.С. Якиманской. Базой исследования является группа студентов – граждан КНР (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»). В качестве методов использованы сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение, аналогия.

Результаты и их обсуждение. Понятие «поликультурность» употребляется в устойчивых сочетаниях «поликультурное образование», «поликультурное воспитание», «поликультурное взаимодействие». Отмечается использование терминов «мультикультурность» или «многокультурность» как синоним «поликультурности» (Г.Д. Дмитриев, И.С. Кон, Н.В. Кузьмина, В.А. Тишков и др.), при этом сущность содержания понятия не меняется.

Анализ сайта научной электронной библиотеки по запросу «поликультурность» предоставил 9231 публикаций из 32968547, составляющих базу данных [3]. Понятие «поликультурность» в современном образовании представлено статьями Ю.В. Гудова., М.О. Гузикова., Ж.М. Макажанова, И.В. Шонтукова, З.В. Масаевой. и др., в сфере гражданско-патриотического воспитания – в сфере гражданско-патриотического воспитания – Н.К. Эйнгорн, А.А. Маренко, Н.Л. Шамне и др. Поликультурность в рамках региона рассматривается в работах В.Ю. Могилевской, А.Д. Нажметдиновой, В.А. Войциша, Л.И. Васильевой, О.Ф. Рогаль-Левицкой и др. Поликультурность общества представлена в работах Н.С. Чернякова, Р.А. Иванова, А.И. Боровик, А.Д. Тараманова.

Рассмотрим «поликультурность» как две базовые категории: «поли-» и «культура». По определению С.И. Ожегова, культура представлена совокупностью достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении [5]. Некоторые определения понятия «культура» представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ понятия «культура»

№	Определение	Источник
1.	Социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, направленная на преобразование действительности	Фролов, И.Т. Философский словарь / И.Т. Фролов; под ред. И.Т. Фролова. – 5-е изд. – Москва: Политиздат, 1987. – 590 с.
4.	Итог достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях и по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу	Ерасов, Б.С. Социальная культурология: учебник для студентов высших учебных заведений / Б.С. Ерасов. – Издание третье, доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с.
5.	Основная характеристика человеческого общества, его развития, существования, система ценностей, норм, идей, моделей поведения в символической форме, транслируемых и передаваемых из поколения в поколение.	Бирюкова, Е.А. О значении понятия «культура» / Е.А. Бирюкова //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2016. – № 12–4. – С. 131–134.

Таким образом, можно говорить о культуре, как о некоем процессе в материальной и нематериальной формах проявления. Для студентов – граждан КНР (специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография») приоритетом нематериальной культуры является изучение русского языка и получение образования. Знакомство с материальной культурой окружающего социума вторично, но не менее важно.

Заключение. Следует отметить, что общение и социальное окружение студентов – граждан КНР не ограничивается преподавателями и сотрудниками ВГУ имени П.М. Машерова. Взаимодействие и возможный диалог с различными национальными культурами предполагает рефлексивный анализ в рамках изучения учебной дисциплины «История музыкального образования».

1. Сколько иностранцев учатся в Беларуси / Naviny. by Белорусские новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://naviny.by/new/20190904/1567605619-skolko-inostrancev-uchitsya-v-belarusi> – Дата доступа: 15.12.2019.
2. Презентация проекта «Китайский Новый год» / ВГУ имени П.М. Машерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vsu.by/sobytiya/novosti-fakultetov/3929-prezentatsiya-proekta-kitajskij-novyj-god.html> – Дата доступа: 25.12.2019.
3. Научная электронная библиотека Elibrary.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/query_results.asp. – Дата доступа: 12.01.2020.
4. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва и др. – М.: Цитадель, 2000. – 978 с.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / С.И. Ожегов; под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 18-е изд., стереотип. – Москва: Рус. яз., 1987. – 797 с.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ПОДХОДЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ж.Л. Данилова, Ю.Л. Потапёва
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Практико-ориентированный подход современного образования в высшей школе является основополагающей составляющей в стимулировании профессиональной активности будущего специалиста социально-психологического профиля. Сложнейший динамический процесс трансформации учебной деятельности в учебно-профессиональную обусловлен переходом устойчиво закрепленных теоретических знаний в практико-ориентированную область их применения в помогающей деятельности. Недавно проведенное социально-психологическое исследование студентов 3 курсов всех факультетов ВГУ имени П.М. Машерова показало явно выраженный дефицит практики работы с полученными теоретическими знаниями, недостаток опыта социального взаимодействия и коммуникации в профессиональной среде, сложности социальной адаптации.

На наш взгляд, главным акцентом в современной системе высшего образования становится формирование профессионального мышления специалиста, формирование у будущих специалистов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций, вхождение в работоспособное профессиональное сообщество.

Цель исследования – использование метафорических ассоциативных карт как инструмента практико-ориентированного обучения студентов социально-психологического профиля.

Материал и методы. Эмпирической базой исследования явился ВГУ имени П.М. Машерова, студенты 2–4 курс факультета социальной педагогики и психологии, специальностей «Психология» и «Социальная работа (социально-психологическая деятельность)». Выборка испытуемых составила 59 человек, из них 38 студента специальности «Психология» и 21 студент специальности «Социальная работа (социально-психологическая деятельность)» дневной формы обучения. Исследование проводилось в три этапа:

1. Информационно-аналитический этап.
2. Психодиагностический этап как этап проведения исследования.
3. Обобщающе-рефлексивный этап.

Результаты и их обсуждение. В ходе информационно-аналитического этапа был проведен теоретический анализ исследований и обобщение практического опыта использования метафорических ассоциативных карт М. Эгетмейером, В. Киршке, А.Е. Горобченко, О. Аялон, Н.В. Буравцовой, С.В. Толстой и других. На сегодняшний день метафорические ассоциативные карты представляют собой мощный психологический инструмент, который позволяет прово-