

циальные инновации» служат интересам общества, экономики и каждого гражданина. Поэтому инновационная политика страны направлена на выявление решений глобальных проблем, открытие многообещающих перспектив на основе превосходной квалификации, повышение конкурентоспособности страны и ее предприятий и обеспечение долгосрочного экономического роста и занятости населения [2, 8].

Выявить цели, задачи и направления инновационной политики ФРГ и обозначить усиление роли инноваций в социальной сфере можно изучив отчеты Федерального правительства. Главной целью является реализация «Высокотехнологичной стратегии», которая поддерживает как технологические, так и социальные инновации. «Высокотехнологичная стратегия Германии» принимается для постоянного инновационного развития страны и направлена на реализацию основных целей и приоритетов инновационной политики. В рамках стратегии были выбраны 6 приоритетных задач, которые связаны с инновациями в социальной сфере: (цифровая экономика и общества; устойчивая энергетика; инновационные условия труда; усиление сферы здравоохранения с помощью инноваций; разумная мобильность; инновации в области гражданской безопасности) [4].

Другой целью инновационной политики ФРГ, которая имеет важную социальную значимость, является формирование высокоэффективной научной системы и постоянное расширение ее возможностей. Для этого были утверждены специальные инструменты (образовательные программы и правовые документы), которые улучшают системы образования в ФРГ и делают ее более привлекательной на международной арене [2, 39].

Заключение. Инновации – это не только изобретения связанные с промышленной технологией, но и попытка использовать новые идеи на практике для реагирования на возникающие проблемы или вызовы. Именно эта природа «решения проблем» потенциально делает инновационную политику соответствующей силой для решения важных социальных и экономических проблем. Поэтому, инновационная политика особенно эффективна, когда политики способны четко определять проблемы, в которых они хотят, чтобы инновация способствовала их решению.

1. Edler J. Innovation policy: what, why, and how [Electronic resource] / J. Edler, J. Fagerberg // Oxford Review of Economic Policy. – 2017. – № 1, Vol. 33. – P. 2–23. – Access mode: <https://academic.oup.com/oxrep/article/33/1/2/2972712>. – The title screen. – Date of treatment: 05.01.20.
2. Federal Report on Research and Innovation 2018 [Electronic resource]. – Berlin : Federal Ministry of Education and Research, 2018. – 122 p. – Access mode: https://www.bmbf.de/upload_filestore/pub/BuFi_2018_Short_Version_eng.pdf. – The title screen. – Date of treatment: 05.01.20.
3. Godin B. Innovation: The History of a Category [Electronic resource] / B. Godin // Project on the Intellectual History of Innovation, Working Paper. – № 1. – 2008. – 67 p. – Access mode: <http://www.csiic.ca/PDF/IntellectualNo1.pdf>. – The title screen. – Date of treatment: 05.01.20.
4. The new High-Tech Strategy [Electronic resource] // Federal Ministry of Education and Research. – Access mode: <https://www.bmbf.de/en/the-new-high-tech-strategy-2322.html>. – The title screen. – Date of treatment: 05.01.20.

ЗАРОЖДЕНИЕ ФУТБОЛА В ВИТЕБСКЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

А.П. Пищулова

ГУ «Витебский районный историко-краеведческий музей»

Футбол – один из самых популярных видов спорта в Республике Беларусь. На постоянной основе проводится чемпионат и кубок страны по футболу. Тем не менее, история развития футбола в регионах изучена недостаточно.

Целью исследования данной темы является систематизация и приведение в хронологический порядок всех имеющихся данных о развитии футбольного движения в городе Витебске.

Материал и методы. В работе использовались архивные документы и справочники, посвященные развитию футбола как в Беларуси в целом, так и в Витебске в частности. Исследование проводилось с помощью таких методов теоретического познания как логико-дедуктивный, исторический и историко-генетический.

Результаты и их обсуждение. На вопрос, когда и где появился футбол в Беларуси, есть однозначный ответ: в начале XX века, в губернских и крупных уездных центрах. Появление данной игры в нашей стране связывают с футболистом из России А. Либманом, который устроился на работу в Гомельское отделение Орловского банка. Именно он приобщил к новой

игре учащуюся молодежь. И уже к осени 1910 года любители данного вида спорта объединились в Первую гимназическую футбольную команду [1, с. 5].

В Витебской области футбол также стал развиваться с начала XX века. После 1910 года были созданы первые футбольные команды – на юго-западе города (район Пролетарской площади) и среди железнодорожников. Молодой вид спорта не пользовался большой популярностью среди жителей Витебска. Правда, накануне Великой Октябрьской социалистической революции уже было создано несколько простейших футбольных полей, на которых и проходили игры любительских команд.

В 1918 году создавались футбольные команды при спорткружках и клубах, в частях местного гарнизона. Игры проводились на Конной и Сенной площадях (сейчас Смоленская площадь и улица Б. Хмельницкого), где были установлены ворота и сделана примитивная разметка. Популярность игры так быстро росла, что футбол был включен в программу 1-й и 2-й губернских олимпиад (1920 и 1922 года). В начале июня 1922 года для руководства футбольными командами и организацией соревнований была создана футбольная Лига, председателем которой избрали капитана первой витебской команды «Гладиатор» М. Брувштейна, а заместителем – представителя спортклуба Всеобуча С. Данилова. В футбольной лиге Витебска на 1922 год было зарегистрировано 10 коллективов: три команды городского спортцентра «Гладиатор», две команды 15-го стрелкового полка, команда спортклуба «Авиа», банно-прачечного отряда «Сокол», 17-го железнодорожного полка, спортклуба артиллерийского дивизиона и школьная команда «Юнец».

2 июля 1922 года завершилось первое первенство Витебска по футболу. А уже спустя несколько дней в город стали съезжаться команды Полоцка, Невеля и Дриссы для участия в первом чемпионате губернии. О том, как он был организован и проходил, рассказывают материалы государственного архива Витебской области.

«Распоряжением Лиги было созвано общее собрание капитанов всех футбольных команд города Витебска, на котором была избрана организационная комиссия по проведению соревнований. В комиссию вошли от Лиги С. Данилов и Ф. Ефимов и от футболистов Зеленев и Маймин... Подготовительные работы выразились в следующем: для футбольных состязаний выбраны три поля – Сенная площадь, Конная площадь и Юрьева горка. Разбиты поля необходимой для соревнований территориальности и поставлены вновь изготовленные гол штанги». Данная информация была представлена в «Докладе председателя оргкомиссии футбольных состязаний председателю губернского спортивного комитета о проведении 8–9 июля 1922 года первенства губернии по футболу» [3, с. 9].

Ввиду полного отсутствия средств, как в губернском спортивном комитете, так и в Лиге было решено устроить 9 июля платный финальный матч, чтобы вся получаемая от него прибыль пошла: на прием и угощение приезжих из уездов гостей, покупку переходящего приза для команды, взявшей первенство губернии, и прочие расходы.

Городские жители были заранее оповещены через плакаты и листовки, получен был бесплатный наряд от начальника губернской милиции на духовой оркестр и необходимый караул из 125 человек. Победителем первенства стала команда Витебска, выигравшая со счетом 4:1.

Также имеются сведения о проведении дня физической культуры по городу Витебску, который состоялся 12 августа 1923 года [3, с. 103]. Помимо прочих показательных выступлений спортсменов, на Сенной площади проводился футбольный матч [3, с. 205].

В 1918 году состоялись первые междугородние встречи. Летом футбольная команда кружка «Спорт» выехала в Смоленск, где уступила хозяевам поля со счетом 0:11. Неудачно дебютировала и сборная команда города. Она не смогла оказать достойного сопротивления своим соперникам и проиграла в Полоцке со счетом 0:7, в Орше – 1:8. Правда, клубные команды Витебска выступали гораздо успешнее. Команда «Авиа - и Авточастей» отличилась в Невеле – 4:2, а «Гладиатор» выиграл в Орше у сборной города 8:0.

В 1924 году уездно – городской совет физической культуры провел очередное первенство Витебска, в котором принимало участие 10 команд. По результатам игр была создана сборная города, которая 17–22 августа приняла участие в 1-м Всебелорусском спортивном празднике, где заняла почетное второе место.

Летом 1925 года в первенстве Витебска принимали участие 17 команд, а в 1930 – уже 22. Перестройка физкультурной работы по профсоюзному принципу привела к созданию в городе новых коллективов – «Металлист», «Кожевник», «Строитель», «Швейник» [2, с. 7].

В промежутках между играми первенства города футболисты Витебска часто принимали гостей и сами выезжали в Смоленск, Орел, Могилев, Оршу, Полоцк и Минск, встречались на нейтральном поле с командами Бобруйска, Гомеля и других городов.

В 1926 году витебские спортсмены провели свою первую международную встречу. В это время в Беларуси гостили футболисты рабочего клуба из Лейпцига. Они провели в нашей республике пять матчей – два в Минске и по одному в Витебске, Могилеве и Гомеле. Спустя шесть лет, в сентябре 1932 года, уже в Витебске принимали немецких футболистов. Хотя именно нашим землякам удалось открыть счет, убедительную победу одержали гости – 8:1.

18 и 19 июля 1934 года в Витебске выступала команда ленинградского завода «Красный Октябрь». В первый день она победила сборную города со счетом 3:1, а на второй хозяева сумели взять реванш – 5:1.

С 1936 года создаются команды добровольных спортивных обществ. В первенстве города в группе сильнейших выступают «Спартак», «Локомотив», «Динамо» и еще шесть коллективов. В классе «Б» – семь профсоюзных команд. Третью группу составляли юноши [2, с. 9].

В годы борьбы с немецко-фашистскими захватчиками многие футболисты Витебска сражались на поле боя. Среди них были кавалер ордена Славы А. Богуцкий, заслуженный тренер БССР А. Брин, А. Бакаев, Б. Лысов, В. Осипов, Н. Хрол и многие другие. После окончания войны, те, кто остался в живых, вновь вышли на футбольное поле. Еще в развалинах находились улицы города, а 2 мая 1946 года уже состоялся первый послевоенный праздник физкультурников [2, с. 10].

Заключение. История развития футбола в Витебске насыщена различными фактами и событиями, которые были проанализированы и изложены в хронологическом порядке. Тем не менее, в архивах Витебской области еще имеются не изученные документы, которые составили бы более полную картину появления футбола в Витебске.

1. Болдырев, Д.М. Футбол Белоруссии // Д.М. Болдырев, А.И. Костров. - Минск: Польша, 1990. – С. 5–23.
2. Подлипский, А.М. Футбол Витебщины // А.М. Подлипский, Л.Я. Подлипский. - Минск: Польша, 1984. – С. 6–10.
3. Протокол №226 Заседания Малого Президиума Витгубисполкома от 09.08.1923 г. // Учреждение «Государственный архив Витебской области» (ГАВО). – Фонд 56. – Оп. 1. – Д. 223. – Л. 108, 205.

“БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНИ” П.А. БЕЗСОНОВА КАК ИСТОЧНИК РЕКОНСТРУКЦИИ БЕЛОРУССКОЙ МИФОЛОГИИ: КУПАЛА

*О.И. Пушкина
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одной из характерных черт современной культуры является обращение к своему прошлому, стремление его реконструировать, что принимает весьма разнообразные формы. Примеры можно обнаружить в киноиндустрии и мультипликации, в появлении различных текстов, создаваемых зачастую либо для получения прибыли на волне потребительского спроса, либо претендующих скорее на создание новой мифологии на основе древних образов, чем на исследование прошлого. Также это могут быть клубы реконструкции, направленные преимущественно на европейскую средневековую культуру либо на культуру русского дворянства XVIII–XIX веков. Отдельно можно выделить различные народные коллективы, в которых обращение к культурному наследию имеет более избирательный подход.

Неоспоримо, что знание культурного наследия наших предков необходимо для воспитания будущих поколений, и формироваться оно должно на фактологических материалах ученых-исследователей. Одним из таких ученых является Безсонов Петр Алексеевич (1828–1898) – филолог-славист, этнограф XIX века, который занимался собиранием, исследованием и изданием сербского, болгарского, русского и белорусского фольклора. Наиболее известным является собрание духовных стихов «Калики переходящие» в 6 выпусках. Однако для реконструкции белорусской культуры большое значение имеют его «Белорусские песни» [1], материалы которых труднодоступны для большинства.