

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КЕРАМИКЕ

Шнехт Н.П.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Информационные технологии представляют собой эффективный инструмент для совершенствования новых форм и методов обучения, повышающих качество образования. Массовое применение информационных технологий создает условия для повышения доступности образования, для перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь, обеспечивающему регулярную адаптацию к условиям развития информационного общества и экономики, основанной на знании

При посещении занятий во время практики было замечено, что в настоящее время на занятиях педагоги всё чаще начали применять инновационные компьютерные технологии, к которым относятся технологии мультимедиа. На «занятии с мультимедийной поддержкой», где мультимедиа применяется с целью усиления обучающего эффекта, педагог остается одним из главных участников образовательного процесса, зачастую и главным источником информации. Ключевые назначения мультимедийного занятия – это изложение новой информации; закрепление изученного, отработка учебных умений и навыков; повтор, практическое использование приобретенных знаний, умений навыков; обобщение, систематизация знаний.

Цель данного исследования – выявить особенности использования информационных технологий в организации занятий декоративно-прикладным искусством (на примере занятий по керамике) как способа развития мотивации и активности учащихся.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы учащихся двух групп отделения декоративно-прикладного искусства филиала учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж». Методы исследования: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. Наибольшее количество времени на занятиях производственного обучения отделения декоративно-прикладного искусства филиала учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж» уделяется практической деятельности обучающихся. При изучении дисциплин «Технология керамических изделий», «Материаловедение», «Лепка», «Практическое обучение» учащиеся приобретают навыки работы с глиной, формируются профессиональные компетенции. При этом очень важно, чтобы преподаватель обучил правильным приемам работы с материалом, то есть тому, о чем не всегда можно прочитать в учебнике. Вот здесь значимую помощь оказывает использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В ходе исследования нами было предложено использование педагогом на практических занятиях в мастерских по керамике информационно-коммуникационных технологий. Тема занятия – изготовление декоративной плакетки в технике из пласта «Город». Планирование учебного занятия происходило в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.

При изложении учебного материала использовались готовые программные средства и созданные электронные разработки и презентации. Применение электронной презентации делало занятие наиболее интересным, ярким, иллюстративным. Презентация позволяла не просто вести беседу с обучающимися, задавая вопросы по теме, и тем самым заставляя их актуализировать знания, приобретенные прежде по другим дисциплинам, но и излагать предположения (как вы думаете, почему, как, какой, для чего и т.д.).

Анализ представленной информации способствует развитию мышления учащихся. Например, при повторении изученного материала на вводном инструктаже задавались вопросы по теме занятия, учащиеся отвечали. Далее, с применением анимации и иных возможностей программы MS Office Power Point, следовал ответ в экране. Учащиеся сравнивали собственный ответ с электронным вариантом.

Таким образом, мы приближаем урок к мировосприятию современного подростка, который больше смотрит и слушает, чем читает и говорит. Они любят применять информацию, добытую с помощью технических средств.

Было отмечено, что наибольший интерес у ребят вызвал просмотр видеороликов по теме занятия, где была представлена поэтапность изготовления изделия. Имея возможность повторения видеоролика, учащиеся без особого труда смогли выполнить учебное задание. Они проявляли творческие качества, стремление к самостоятельной работе. Имели место проявления взаимовыручки и взаимопомощи между членами учебной группы.

В конце занятия учащимся было предложено заполнить таблицу Эдварда де Боно «Плюс-минус-интересно» [1]. По результатам заполнения таблицы было выявлено, что учащимся понравилась

дополнительная информация по теме занятия, возможность по-своему доработать предлагаемый эскиз работы. Само занятия также показалось им интересным.

Было проведено анкетирование «Мотивация учебной деятельности: уровни и типы (разработка Домбровской И.С.)». Анкета включала 30 вопросов [2]. Учащиеся отвечали на вопросы и заполняли таблицу. Обработка результатов таблицы позволила определить уровень познавательной мотивации подростков. Результат показал, что среднее познавательных мотивов учащихся выше среднего значения социальных мотивов, что означает доминирование познавательной мотивации над социальной.

Заключение. Информационные технологии, в совокупности с правильно выбранными технологиями преподавания, создают нужный уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации преподавания и обучения.

Применение мультимедийных технологий – это применение наглядного метода иллюстраций, который во взаимосвязи с другими способами позволяет не только сэкономить время на занятии, но и увеличить яркость восприятия материала, внести элементы занимательности, оживить учебный процесс. Иллюстрации особенно необходимы тогда, когда объекты недоступны непосредственному наблюдению, а слова педагога оказываются недостаточным, для того, чтобы дать представление об изучаемом предмете.

Полученные в ходе нашего исследования результаты свидетельствуют, что использование информационных технологий позволяет решать вопросы, связанные с развитием активности обучающихся и ее поддержание в течение всего периода занятий.

1. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках декоративно-прикладного искусства, как одно из условий повышения качества и эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-informatsionno-kommunikatsionnykh-1.html>. – Дата доступа: 20.02.2019.
2. Мотивация учебной деятельности: уровни и типы (разработка Домбровской И.С.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-5363>. – Дата доступа: 10.02.2019.