

**В ПОМОЩЬ
ВОСПИТАТЕЛЮ ДЕТСКОГО
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

Методические рекомендации

УДК 371.4(075)
ББК 74.200.8я73
В11

Авторы-составители: преподаватели кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
Н.Г. Легкоступова, О.Г. Волощенко

Рецензент:
заведующий кафедрой педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова»,
кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Ракова*

Методические рекомендации предназначены для студентов университета и содержат сценарии мероприятий, игровых и конкурсных программ, а также аннотированный список библиографической литературы, которые помогут студентам-воспитателям сориентироваться и организовать летний досуг детей.

УДК 371.4(075)
ББК 74.200.8я73

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. Названия отрядов, девизы, речевки	5
РАЗДЕЛ 2. Деловые игры	9
РАЗДЕЛ 3. Конкурсы, игры, развлечения	68
РАЗДЕЛ 4. Готовимся к летнему лагерю: в помощь организаторам детского отдыха	86

ПРЕДИСЛОВИЕ

Укрепление здоровья детей и подростков является одним из важнейших направлений социальной политики нашего государства. Именно поэтому особое значение приобретает организация детских оздоровительных лагерей, особенно, летних.

Большие летние каникулы даны детям для физической закалки, снятия психологических нагрузок и приобретения сил и бодрости для нового учебного года. Это время ярких впечатлений, находок и открытий, время самостоятельной деятельности и творческого познания нового. И вместе с тем – это время их активной социализации, личного роста и самосовершенствования. А вот для организаторов летнего отдыха – это период напряженной и ответственной работы.

Направить детскую активность в полезное и разумное русло, создать соответствующие педагогические условия для обеспечения их содержательной занятости, способствовать формированию положительных качеств их личности, используя при этом все многообразие форм активной деятельности – таковы основные задачи педагогического коллектива летних лагерей.

Предложенное издание поможет молодым воспитателям, студентам-практикантам сориентироваться на этапе организации отряда, подобрать соответствующее возрасту и настроению детей название отряда, девиз, речевку, наполнить жизнь детей положительными эмоциями, стимулировать их творческую и созидательную активность, включая в разнообразные мероприятия, игровые и конкурсные программы. Аннотированный список библиографической литературы ставит своей целью ознакомление молодых педагогов с книжными и журнальными материалами по организации детского оздоровительного отдыха, имеющимися в фонде библиотеки УО «ВГУ им. П.М. Машерова».

РАЗДЕЛ 1

НАЗВАНИЯ ОТРЯДОВ, ДЕВИЗЫ, РЕЧЕВКИ

Отряд «Неугомон»

Девиз: Скуку, лень из сердца вон
Наш отряд – «Неугомон».

Речевка: Раз, два – мы идем,
Три, четыре – мы поем.
Песня льется и звучит,
Плакать, злиться не велит.
Идет отряд «Неугомон»,
Грусть развеет вскоре он.

Отряд «Черный Кот».

Девиз: Хвост за хвост, глаз за глаз –
Вот такой девиз у нас.

Речевка: Раз, два – кто идет?
Три, четыре – черный кот.
Говорят, не повезет,
Ты не верь – удача ждет!
Добрый друг, не бойся нас,
Мы поможем в трудный час.

Отряд «Улыбка»

Девиз: Жить без улыбки – ошибка!
Да здравствует смех и улыбка!

Речевка: Раз два – смех мы любим,
Три, четыре – с ним мы дружим.
Грусть оставим под подушкой,
Захватив задор и смех.
Будем лучшим мы отрядом,
Позади оставим всех.

Отряд «Тинейджеры»

Девиз: Неважно сколько тебе лет,
Скорее становись на скейт.

В руках – доска, в кармане – пейджер,
И жизнь крута – ведь ты тинейджер.
Речевка: Раз, два – три, четыре,
Три, четыре – раз, два.
Если взял сегодня скейт –
Завтра ездить будешь!
Невозможно удержаться, чтоб на скейте не кататься.
Наш тинейджер смел и скор.
Мчится, будто метеор.
Даже ветер-озорник

С ним тягаться не спешит.
Эй, тинейджер, догоняй,
Нашу песню запевай.

Отряд «Веселые ребята»

Девиз: Быть веселыми везде:
И на суше, и в воде.

Речевка: Раз, два – три, четыре,
Три, четыре – раз, два.
Кто шагает дружно в ряд?
Наш веселенький отряд!
Кто отстал – не отставай!
Кто устал – не уставай!
Дружно песню запевай!

Отряд «Прометей»

Девиз: Зажги огонь в сердцах людей,
Как это сделал Прометей.

Речевка: Главное – рядом!
Главное – вместе!
Главное – с сердцем горячим в груди!
Главное – руку подать нам другу,
Если другу трудно в пути!

Отряд «Колокольчики»

Девиз: Звонят пусть наши голоса,
Как с колокольчика роса.

Речевка: Раз два – мы идем!
Три, четыре – мы поем!
Колокольчики звонят, собираю нас в отряд!
Мы идем красивые, дружные и смелые.
Шаг вперед – не отставай!
Дружно песню запевай!

Отряд «Покемон»

Девиз: С покемоном всегда,
С покемоном везде!
Жизнь с покемоном
Чудесней вдвойне!

Речевка: Солнце светит – мы балдеем!
Дождь идет – мы фонареем!
Мы от жизни ловим кайф,
Все прекрасно: «It's my life».
Бойко «Покемон» идет,
Всем покоя не дает.
Если кто-то вдруг всплакнет,
Покемон с собой возьмет.

Отряд «Юнга»

Девиз: Не сидеть нам на мели,
Быть всегда нам впереди.

Речевка: Раз, два – три, четыре,
Кто шагает дружно в ряд?
Это наш морской отряд.
Кто шагает дружно в ногу?
Уступайте нам дорогу!
Шире шаг, не зевай!
Дружно песню запевай!

Отряд «Дружные ребята» *Девиз:* Дружба – самый крепкий гранит.
Дружба на свете всех победит!

Речевка: Раз, два – три, четыре,
Три, четыре – раз, два.
Кто шагает дружно в ряд?
Это дружный наш отряд!
Дружные, умелые,
Ловкие и смелые,
И на суше, и в воде
Мы поможем вам в беде!

Отряд «Спасатели» *Девиз:* В удачу поверить – и дело с концом,
Да здравствует ветер, который в лицо!

Речевка: Кто шагает дружно в ряд?
Мы – спасателей отряд!
Кто шагает дружно в ногу?
Уступите нам дорогу.
Бодрые, веселые,
Всегда мы тут как тут.
Задорные спасатели,
«Спасатели» идут!

Отряд «Неунывайка» *Девиз:* Убедитесь вы не раз –
«Неунывайка» – это класс!

Отряд «Лопух» *Девиз:* Расти, лопух, не знай проблем,
Цвети, лопух, на зависть всем!

Отряд «Паровозик» *Девиз:* Всех возьмет с собой
Паровозик озорной.

Отряд «Чирикнутый» *Девиз:* Наша стайка хоть мала,
Но подвижна и умна.

- Отряд «Мумий Тролль»** Девиз: Хоть ты лопни, хоть ты тресни –
Мумий Тролль на первом месте.
- Отряд «Светлячок»** Девиз: Хоть свет наш слаб и мы малы,
Но мы дружны, и тем сильны!
- Отряд «Одуванчик»** Девиз: Держаться вместе, чтоб не сдуло!
- Отряд «Апельсин»** Девиз: Словно дольки апельсина,
Мы дружны и неделимы!
- Отряд «Радуга»** Девиз: Мы как радуги цвета,
Неразлучны никогда!
- Отряд «Дружный»** Девиз: Не ныть, не плакать по углам,
Беду и радость пополам!
- Отряд «Экипаж»** Девиз: Экипажа лучше нас
Нет в лагере сейчас!
- Отряд «Кроссворд»** Девиз: Если хочешь нас узнать,
То попробуй разгадать!
- Отряд «Последние герои»** Девиз: Нам нужна всегда удача,
Только так, а не иначе!
- Отряд «БЭМС»** Девиз: Боевые! Энергичные!
Молодые! Симпатичные!
- Отряд «СЛОН»** Девиз: Самый Лучший Отряд – Наш!
- Отряд «ФИФ»** Девиз: Физкультурные Инициативные Фантазеры!
Это правда, а не миф -
Никого нет лучше «ФИФ»!
- Отряд «Новое поколение»** Девиз: Недоволен – возражай,
Возражаешь – предлагай,
Предлагаешь – делай,
Берись за дело смело!

РАЗДЕЛ 2 ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

«КТО ГЛАВНЫЙ?» деловая игра группы 3м10 ФФ

Возраст детей: игра предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Цель игры: научить ребят оберегать окружающую среду и уважительно относиться к людям.

Действующие лица:

Ведущие
Семеро Козлят
Мама Коза
Червяк
Бабочка
Жара
Облако
Заяц
Волк

Оборудование: костюмы, декорации, фонограмма:

«От Москвы до Ленинграда...»

«О, yeas!»

«Крылатые качели»

«Облака – белокрылые лошадки»

«Песенка Чебурашки» («Я был когда-то странной...»)

«Жара» (Ю. Чичерина)

«Песня мамонтёнка»

«Песня разбойников» из м/ф «Бременские музыканты»

«Если с другом вышел в путь...»

Ход мероприятия

Звучит музыка. Выходят ведущие.

1-й ведущий: В народе много мудрости живёт:

Пословицы, ученья, поговорки

2-й ведущий: А если кто не слушает народ,

То это всё сплошные отговорки.

1-й ведущий: Но есть упрямцы их не счесть,

И среди вас, наверно, есть,

2-й ведущий: Которые уверенно считают

Что их важней на свете не бывает

1-й ведущий: Что все вокруг для них лишь существует,
Что призвано их жизнь ублажать

2-й ведущий: Так было, есть и так, конечно, будет.
И по-другому верно не бывать.

1-й ведущий: Примеров верное не счастье.
Опять народ придёт на зов

2-й ведущий: Ведь столько сказок у народа есть,
А мы расскажем сказку про козлов

1-й ведущий: Верней не сказка - небольшое представление.
В нём есть сюжет, мораль и есть ученье

2-й ведущий: Надеемся, что время с пользой проведём.
От зрителя поддержки очень ждём

1-й ведущий: Для вас на сцене мы сыграем славно,
А представленье называется

Вместе 1-й и 2-й ведущие: «Кто главный?»

2-й ведущий: Итак, раз, два, три, четыре, пять

Вместе 1-й и 2-й ведущие: Вышли козлики гулять.

Звучит фонограмма «От Москвы до Ленинграда...», выбегают Козлята, танцуют.

1-й козлик: Ну что, друзья, повеселимся?

2-й козлик: Поиграем, порезвимся?

3-й козлик: Мы весёлые козлята!

4-й козлик: Очень дружные ребята!

5-й козлик: Мы танцуем!

6-й козлик: Мы поём!

7-й козлик: Мы капусточку жуём

Все козлята: Очень весело живём.

Звучит фонограмма «O, yeas!»

1 куплет: Мы козлята! Мы рогатые, весёлые ребята! О, ее!

Мы играем, мы танцуем, мы поём, мы отдыхаем. О, ее!

Нет главнее нас на свете, знают взрослые и дети!

Мы козлята! Беззаботные весёлые ребята! О, ее! (2раза)

2 куплет: Что букашки! Что кузнечики, козявки, таракашки! О, ее!

Что травинки, что цветочки, придорожные былинки! О, ее!

Знают взрослые и дети для козлят лишь солнце светит.

Знают взрослые и дети, что козлята всех главней на белом свете! О, ее! (2раза)

1-й козлик: Ну-ка! Зритель! Не зевай!

2-й козлик: Громче нас давай встречай!

3-й козлик: Раз, Два, Три, Четыре, Пять, вышли дружно погулять!

4-й козлик: Посмотреть на мир прекрасный
И себя всем показать

5-й козлик: Мы хозяева природы
Вот спросите у народа
6-й козлик: Разве не красивы мы?
7-й козлик: Мы находчивы, умны,
Мы для счастья рождены!
1-й козлик: Наши доводы, друзья,
Вовсе вам

Все козлята: Не тру-ля-ля!!!

2-й козлик: На таких как мы козлятах
Наша держится земля!

3-й козлик: Незначителен цветок,

4-й козлик: Незначительны растенья,

5-й козлик: Дождик, солнце, ветерок,

6-й козлик: Нет им в мире назначения!

7-й козлик: Может, хватит рассуждать?

1-й козлик: Может лучше нам поспать?

2-й козлик: Ну, а кто нам помешает

Все козлята: Можем просто забодать!!!

Звучит фонограмма «Крылатые качели»

1-й козлик: Слышу стук копыт родных

2-й козлик: Чую аромат капусты

3-й козлик: Это мама к нам спешит

4-й козлик: Ну а с нею завтрак вкусный.

Выходит Коза, раздаёт капусту и поёт песню под музыку «Крылатые качели»

Мама Коза поёт: Как люблю своих козлят,
Ими очень я горда
Станут взрослыми козлами
Разбегутся, кто куда.
Золотые мои дети,
Им ещё расти-расти
Только волк бы вдруг не встретил
Их на жизненном пути

Привев: Ах жуйте витамины,
Как листики хрустят.
Ну где таких красивых
Вы встретите козлят.

Мама Коза: Так поели! Хорошо!
А теперь пора учиться
Горных, чтоб достичь высот.
Нам нельзя ни дня лениться.

Все козлята: Ах, мамуля, мы и сами

Станем горными козлами!
5-й козлик: Нам учиться очень лень,
Ведь такой чудесный день
6-й козлик: Нам природа всё даёт,
Только, чтобы взяли ждёт
Мама Коза: Это сильно громко сказано
В мире всё взаимосвязано.
Нужно своё место знать
Всё в природе уважать!
Все козлята: Мы стоим на первом месте
Это всем вокруг известно
Мама Коза: Ну, а травка?
Все козлята: Не нужна!
Мама Коза: Ну, а дождик?
Все козлята: Мокрый очень!
Мама Коза: Солнце, а ещё луна,
Зайчик, бабочка, цветочек?
Все козлята: Это просто чистый бред!
Нет в природе их и нет!
Мама Коза: Очень я огорчена,
Нужно срочно делать что-то,
Пусть научит их сама
Наша Матушка-природа.
Что ж ступайте-ка вперёд,
Разум практикой даётся
Может, кто из вас найдёт
Без чего мир обойдётся.
1-й козлик: Дружно мы в поход пойдём!
Все козлята: И ненужное найдём
1-й козлик: Мир от лишнего избавим
Все козлята: Очень славно заживём

Уходят. Звучит фонограмма «Облака - белокрылые лошадки». Появляется Червяк и поёт

Червяк поет: В школу дети толпой всегда бегут
На уроки боятся опоздают,
Каблуками червей на части рвут
Видно нас за природу не считают.

Припев: Я ползу целый день от грядки к грядке
Вас прошу поднимайте выше пятки
Посмотрите вы пожалуйста свысока
Не топчите вы пожалуйста червяка

Червяк: Добрый день! Прошёл успешно
Мой метровый марафон.
Я сегодня в дикой спешке
Переполз весь стадион.
Знаете, мы, червяки,
Не такие дураки
О себе бы рассказать,
Только не с кем поболтать.
Эй! Ау! Ау!
Есть душа живая тут?

Выходят козлята.

1-й козлик: Раз-два!

Все вместе козлята: Три-четыре!

1-й козлик: Три-четыре!

Все вместе козлята: Раз-два!

1-й козлик: Кто шагает дружно в ряд?

Все вместе козлята: Наш веселый и задорный
Отряд маленьких козлят!

Червяк: Ой! Привет! Привет, Козлята!

Вот так встреча! Да, ребята!

2-й козлик: Это кто-то здесь пищит
Такой хлипенький на вид?

3-й козлик: Ой, да это же червяк?!

4-й козлик: Ужас!

5-й козлик: Гадость!

6-й козлик: Мерзость!

7-й козлик: Мрак.

1-й козлик: Отвратительней созданья
Я, наверно, не встречал.
Дайте я его притопну,
Чтоб он больше не пищал

Червяк: Так! Спокойно! Извините! Умоляю не давите

Я ещё вам пригожусь
Я ж как проклятый тружусь
Я земельку разрыхляю
В неё воздух доставляю!

2-й козлик: А потом в земельку эту
Мы копытцем попадаем!

3-й козлик: По колено все в грязи.
Ну-ка, слышишь, давай ползи.

4-й козлик: Отсюда!

Все вместе козлята: Гадость! Мерзость! Чудо-Юдо!

Червяк: А вот это уж друзья

Честно вытерпеть нельзя,
Жалко, нету кулаков,
Надавал бы тумачков.
Что ж! Не нужен! Хорошо! Пожалеее еще!

Уходит.

1-й козлик: Мы дорогой долгой шли
Все вместе козлята: И ненужное нашли,
1-й козлик: Мы ненужное прогнали,
Все вместе козлята: То, что правы доказали.

Звучит фонограмма «Песенка Чебурашки». Вылетает бабочка и поёт

Бабочка поет: Все скажут однозначно,
Что кокон был невзрачный,
И гусеница тоже
Невзрачною была.
Летаю королевой
Направо и налево
Природа крылья прекрасные дала.

Бабочка: Мы бабочки-красавицы
По свету летаем,
Цветочки опыляем,
Своим трудом и красотой
Природу украшаем,
Никому не мешаем.

1-й козлик: Смотри, какая красота!
Давай ее поймаем!

2-й козлик: Она своею красотой
Она своею красотой всех нас позатмевает!

3-й козлик: Нам конкуренты не нужны!

Все вместе козлята: Сейчас её прогоним мы!
Кыш! Улетай отсюда! Ты!
Нет лучше нашей красоты!

Бабочка: Но ведь я пользу приношу:
Цветочки опыляю...

4-й козлик: Зачем нам ты, зачем цветы?

Все вместе козлята: Исчезни!

Бабочка: Улетаю

5-й козлик: А я всё чаще замечаю,
Как много лишнего бывает.
Намахала крыльями,
Холод нагнала,
А ж до самых рожек
Дрожь нас пробрала.

6-й козлик: Соберёмся дружно
В тесный мы кружок
И согреем ножки,
Хвостик и бочок.

*Собираются в отдельные группы. Звучит фонограмма «Жара»
Ю. Чичерина. Выходит Жара.*

Жара: Вас приветствует Жара.
И тепла не пожалею.
Ну кого согреть пора?
Кто здесь зубками стучит?
Кто от холода дрожит?
Всех, как мама, я согрею
Всем нужна жара, ребятки,
Зайке, овощу на грядке.
Травке, птичке и слону...
Теплотой всех обниму.
Может каждый отогреться,
Ведь тепло идёт от сердца!

1-й козлик: Что-то не пойму, ребята,
Это наглое явленье

2-й козлик: Все упарились козлята,
Не хватает нам терпенья!

3-й козлик: Ты ошиблась, дорогая!

Все козлята: Шёрстка всех нас согревает.

4-й козлик: Ты, Жара, нам не нужна.
Иди в джунгли, грей слона!

5-й козлик: Ну-ка быстро убирайся,
На пути не попадайся.

Жара: Я нужна! Я землю грею!

Теплоты не пожалею,

Буду вам ещё нужна

Все козлята: Сыты мы тобой сполна!

6-й козлик: Лучше нашей шёрстки нет!

Все козлята: А тебе большой привет!

Жара уходит.

1-й козлик: А теперь мы отдохнем

2-й козлик: И опять в поход пойдём.

3-й козлик: До чего же жарко,

4-й козлик: До чего же душно!

5-й козлик: Срочно охладиться нам, ребята, нужно!

Звучит фонограмма «Песенка мамонтёнка». Выходит Облако и поёт.

Облако поет: Плыву над красивой планетой Землёй,

От жаркого солнца закрою собой.
Бывает, дождём я заплачу
От радости иль неудачи.
Коль жарко вам очень, большой солнцепёк,
Скорее ко мне вы спешите в тенёк,
Скорее ко мне вы спешите,
В тенёчке моём отдохните

Облако: Кто на солнце сжарился?
Кто же здесь упарился?
Девочка, аль паренёк?
Эй, скорей ко мне в тенёк!
Я облачко пушистое, нежное и чистое,
Вам с охотой помогу,
От жары оберегу!

6-й козлик: Эй! Послушай куча пыли!

7-й козлик: Ты чего тут разлеталась? Сами мы уже остыли.

Облако: Очень жаль. Я так стараюсь,
От жары хочу помочь.

Все козлята: Убирайся лучше прочь!
Охладить друг друга можем,
Сами мы себе поможем.
Мы подуем (*дуют*)
Помахаем (*махают*)
А тебя мы знать не знаем!

Облако: Улетаю! Как обидно!
Не нужна я больше, видно!

Все козлята: Помахаем тучке вслед!
Ей в природе места нет!

Звучит фонограмма.

1-й козлик: Ой, смотрите, кто идёт!

2-й козлик: Мишка!

3-й козлик: Бегемот!

1-й козлик: Енот!

5-й козлик: Что за уши, за глаза!

6-й козлик: Это явно не коза.

7-й козлик: Эй, айда в кусты, ребята!
Поиграем-ка, мы в прятки!

Выходит заяц

Заяц: Один, два, три, четыре, пять
Вышел зайчик погулять!
Всё гуляю я, гуляю!
На все лапы хромаю!

Старый я уже, больной!
Хилый и на глаз косою.
Хоть бы я кому попался,
Удирать бы не старался.
Надоело мне так жить, слёзы старчески лить!
Волка, видно, не дожидаться!
Где ты, леса санитар!
Надоело мне бояться.
Очень стар я, очень стар!

Козлята шумят. Заяц пугается.

Заяц: Ну-ка, ноги уносите!
Шкуру заячью спасите!
Фу! Да это же козлята!
Напугали вы меня.
Вы же хорошие ребята,
С вами будем мы друзья.

1-й козлик: До тебя нам дела нет,
Старый заячий скелет.

2-й козлик: Убирайся прочь отсюда!
Мы дружить с тобой не будем.

Заяц: А может буду я нужен?

Все козлята: Убирайся, старый, вон!

1-й козлик: Раз-два!

Все козлята: Три-четыре!

1-й козлик: Три-четыре!

Все козлята: Раз-два!

Мы нашли в природе много
Очень лишнего сейчас,
А теперь домой дорога,
Там обед заждался нас

Уходят. Появляется Мама Коза. На сцене уже стоит кастрюля.

Мама Коза: Жду детей я битый час,
Ждёт их здесь итог похода.
Научить их не смогла,
Научила ль их природа?

(Выбегая) 1-й, 2-й, 3-й козлик: Мама! Мы истосковались!
Мама! Мы изголодались!
Накорми скорее вкусно
Нас хрустящей ты капустой.

Мама Коза: Пожалуйста, скорей угощайтесь, друзья,
Без витаминов прожить нам нельзя!

Козлята смотрят в кастрюлю, а там пусто.

Все козлята: Шутишь, мама! Там же пусто!

Мама Коза: Так не выросла капуста!
Прилетела тут сорока,
Рассказала белобока.
Червяк землю не взрыхлил,
Дождик травку не полил,
Бабочка не опылила
У капусточки цветок,
Да ещё жары не стало -
И замёрз её росток.
Голод страшная беда!

Все козлята: Это просто ерунда!

4-й козлик: Отстала мама от прогресса.
Телефоны, пейджер, пресса!

5-й козлик: Нечего нам горевать,
Можно пиццу заказать!

Мама Коза: Телефон, так телефон!
Вряд ли вам поможет он!

Даёт телефонную трубку

6-й козлик: Алло! Пицца!
Приезжайте, нас от голода спасайте!
С чем?

Все козлята: Конечно же, с капустой,
Ведь с капустой очень вкусно.

Раздаётся стук в дверь.

Все: Кто там?

Голос из-за двери: Кто-кто? Пицца!!!

Момент рекламы

Все козлята: Закажи по телефону пиццу –
Прилетит быстрее птицы!

7-й козлик: Мама! Дверь скорее открывай!
Пиццу на стол скорей подавай!

Мама уходит открывать дверь, раздаётся её крик. Выходит Волк с мамиными рожками в руках. Звучит фонограмма «Песня разбойников».

Волк поёт: Говорят, я волк зубастый,
От души вам говорю.
Я в душе такой несчастный
От того, что всех люблю!
Всех люблю! Всех люблю!
От того-то и ловлю!
Всех ловлю! Всех ловлю!

Эх-ха!
Волк: Ну, что рогатые,
Пиццы захотели?
Вы проголодались,
Давно видать не ели!
Я то же сегодня голодный и злой,
Сегодня из леса ушёл ужин мой!
Кто зайца прогнал на погибель свою?
Козлятами голод я свой утолю!

Все козлята: Ой, не трожь нас, волк, не трожь!

Волк: От меня ты не уйдёшь!

Звучит быстрая весёлая музыка. Волк ловит козлят. Козлята и волк убегают за кулисы.

Из-за кулис крик козлят: Помогите!

Звучит музыка ведущих

1-й ведущий: Да! Грустный финал! Правда, ребята?

2-й ведущий: Ошиблись, наверное, наши козлята!

1-й ведущий: Но вы-то всё знаете? Всё должны знать!

2-й ведущий: Чтоб лишним самым в этом мире не стать!

1-й ведущий: Но жизнь продолжается, жизнь идёт!

2-й ведущий: И каждого ждёт в ученья поход!

1-й ведущий: Пожалуйста, не ленитесь

1-й и 2-й ведущий: Учитесь! Учитесь! Учитесь!

2-й ведущий: А чтоб поход был интересней.

1-й и 2-й ведущий: Его поддержим дружною песней.

Звучит фонограмма «Если с другом вышел в путь...». Выходят все участники представления, и поют финальную песню.

Мы с друзьями вышли в путь,

Мы с друзьями вышли в путь,

Весела дорога .

Здесь на сцене нас чуть-чуть,

Здесь на сцене нас чуть-чуть,

Ну, а с вами много!

Нужен снег! Нужен зной!

Нужен дождик проливной!

Ты с нами эту песню пой!

Нужен ты! Нужен я!

Все мы дружная семья!

Ведь в этом зале все друзья!

Очень просим не забудь!

Очень просим не забудь!

Все нужны в природе!

Добрый, справедливым будь,
Добрый, справедливым будь
На своей дороге!
Здравствуй, лес! Здравствуй, луг!
Здравствуй, милый добрый друг!
Ты с нами отправляйся в путь.
Здравствуй ты! Здравствуй я!
Все мы дружная семья! Ведь в этом зале все друзья!

Витебск, 2007

**«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ»,
деловая игра 32 группы ФБФК**

Возраст детей: игра предназначена для детей среднего возраста

Цель игры: стимулирование активности, развитие творческих способностей детей, сплочение коллектива.

Действующие лица:

Голос за сценой

Вожатый 1

Вожатый 2

Вожатый 3

Вожатый 4

Парень

Отряд

Оборудование: шары, плакаты, удочка, костюмы, фонограмма.

Ход мероприятия

Голос за сценой: - В царских палатах, в княжьих чертогах, в высоком тереме красовался лагерь ВГУ... (на краю сцены сидит парень с удочкой)

Воспитатель 1: - Отряд! На зарядку стройсь!

(выходит сонный отряд, поет песню на мотив «Остров невезения»)

Отряд: Очень любим музыку, петь и танцевать,

Дважды нас в столовую не придется звать,

Дважды нас в столовую не придется звать,

После нас на столиках крошки не сыскать!

Воспитатель 1: Ать, два! (отряд делает зарядку)

Голос за сценой: - Какое там было житьё, какое приволье, какая роскошь!

Парень: - Стоп! (все замирают). И это приволье, и это роскошь?

Голос за сценой: И выпало им счастье великое, и поймали они рыбку золотую, и разрешила им рыбка три желания загадать... И первым желанием было...

Парень: Зарядка... должна быть разрядкой! (*звучит музыка, отряд делает ритмичную зарядку, музыка обрывается, отряд застыл*).

Воспитатель 1: Обед! Обед! Все на обед! (*звучит гонг*).

Отряд: Раз, два - мы не ели,
Три, четыре - есть хотим,
Открываете шире двери,
А то повара съедим, (*отряд уходит*).

Парень: Нет! Нет! Так не пойдет! Рыбка, мы по-другому договаривались. (*Воспитатели ходят вокруг парня*).

Воспитатель 1: О, алмазы наших глаз,
мы готовили для вас,
Проходите, не стесняйтесь,
Господа милейшие,
Вы садитесь, угощайтесь,
Яства здесь вкуснейшие.

Воспитатель 2: Наши детки не глупы,
Любят все они супы,
Суп представлен музыкальный,
Хоть рецепт его банальный,
Полна мисочка гороха,
Для желудочка не плохо.

Воспитатель 3: А у нас еще есть щи,
Ими рот прополощи.

Воспитатель 4: Съев рассольник со сметаной,
Будешь ты от счастья пьяный.

Воспитатель 1: На второе предлагаем каши,
Чтоб порадовать желудки ваши,
Гречка, рис, овсянка,
Геркулес и манка.

Воспитатель 2: А к гарниру мы имеем
Жареную по-пиратски рыбку,
Надо есть ее с улыбкой.

Воспитатель 3: Картофель с мясом -
Чудная еда,
И мясо в нем бывает иногда.

Воспитатель 4: Колбаски, сосиски и даже икра –
Это заходит все на «ура».

Воспитатель 1: Вкусный яблочный компот
Пей! Не заболит живот.

Воспитатель 2: Компания наша пощады не знает,

Она из березы сок выжимает.

Воспитатель 3: Если очень любишь чай,
На соннике бдительным бывай,

Воспитатель 4: Вы избрали, господа? Подавать же нам когда?

Парень: Класс! Вот это жизнь! (*воспитатели уходят*).

Еще бы тихий час исправить!... Хотя у нас и так все хорошо. Мы же совершенствуемся на тихом часу.

Воспитатели проводят развлекательные игры с залом.

Голос за сценой: И полдник прошел, и ужин миновал, и близится время к отбою...

Парень: Хочу... А еще хочу...

Воспитатель 3: А можно я загадаю желание? Я хочу, чтобы дети не спешили домой, чтобы запомнили нашу смену. И пускай они пишут зубной пастой на дверях...«Вожатый, ты лучший!»

Все участники поют финальную песню:

Ты душа детишек,
Стать учителем решил,
Здесь набьешь немало шишек,
Если много ты грешил.
Но на практику направлен,
Ты, салага, не робей,
Поработаешь ударно –
Здесь найдешь ты 100 друзей!

Витебск, 2007

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО» деловая игра 31-32 групп ИФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей среднего и старшего школьного возраста.

Цель игры: развлечение, раскрытие творческих способностей детей.

Действующие лица:

Царь
Принцесса
Советник
Свита Царя
Шут
Скоморохи
Вожатый отряда
Отряд

Ход мероприятия

На сцену под веселую музыку выбегают дети отряда. Они встречаются, приветствуют друг друга, веселятся. Все в яркой одежде. Выходит вожатый, успокаивает и строит отряд.

Вожатый: Отряд, равняйся, смирно! Веселитесь? А задание выполнили?

Все переглядываются.

Ребенок из отряда: Сейчас все будет (разбегаются).

Сказка. Выходит Советник и торжественно объявляет.

Советник: Его Высочайшее Величество, Светлейший Франц-Карл-Фридрих-Генрих-Людовик 215-й Мегапупс из династии Мегапупсов !!!

Выходит царь и его свита (на сцене суета).

Царь: Здравствуйте, ребята! Я - царь! Должность, надо сказать, только на первый взгляд завидная. Ум надо государственный, недюжинные способности, нюх. Опять же внешность- это, пожалуй, самое главное. Чтоб всякий, даже если в ночной сорочке увидит, сразу определил: царь. Обращаясь к Советнику: Доброе утро! Как там моя любимая доченька, хулиганит иль плачет? Советник только открывает рот, как раздаётся крик и выходит принцесса, расталкивает слуг, разбрасывает все и садится недовольная.

Царь: Девочка моя, как спалось? Только не плачь! Хочешь корону царскую померить? Вот помру я - царицей станешь. Единоправно державой управлять будешь.

Принцесса: Надоело! Скучно!

Советник (к залу): Все ей не так, все не нравится! Кого только не приглашали - ничего не помогло!

Царь (безнадежно): Ну, кто у нас сегодня?

Советник: Есть тут у нас одни гости залетные. Звать?

Царь: Зови уж.

Советник: Люди не местные, гости заезжие с гастрольями в нашем царстве!

Выходят Скоморохи (ведущие Boy- Girl Show).

1-й скоморох: Привет, девчонки!

2-й скоморох: Привет, мальчишки!

3-й скоморох: Привет, лагерь! Мы с вами проведем сегодня Boy-Girl Show!

1-й скоморох: В течение всего времени можно топать и хлопать (зал показывает)!

2-й скоморох: Кричать и улюлюкать!

3-й скоморох: Приветствовать друг друга аплодисментами!

1-й скоморох: Мальчишки приветствуют девчонок свистом! (свистят)

2-й скomorox: Девчонки мальчишек - визгом! (*визжат*).

3-й скomorox: А теперь мальчишки и девчонки покажут, на что они способны! Вы согласны? Тогда мы начинаем!

1-й скomorox: Для нашего конкурса нам понадобятся 2 команды: 5 мальчиков и 5 девочек.

Шуты выводят участников из зала под ритмичную музыку.

2-й скomorox: Итак, парни покажут нам, как вели себя мужчины в каменном веке, а девчонки изобразят своих древних прародительниц! Посмотрим, кто же лучше это сделает?!

3-й скomorox: Мужчины охотились на зверей... бросали камни... и метали копья... (*участники показывают*).

1-й скomorox: Женщины раздували огонь и собирали корешки..

2-й скomorox: Мужчины стреляли из лука... и криками гоняли зверей...

3-й скomorox: Женщины шлепали непослушных детей... и скалили зубы...

1-й скomorox: А все вместе они прыгали вокруг костра, думая, что они на дискотеке!

Царь в это время веселится вместе со скomoroxами и участниками.

Царевна недовольна.

3-й скomorox: Молодцы, мальчишки! Умницы, девчонки! Что же скажет наша достопочтенная Принцесса?

Царевна строит недовольную мину, топает ногами. Скomoroxи пожимают плечами.

1-й скomorox: А может Царевне понравится наша живопись? Попробуем? *Шуты в зале выбирают претендентов на участие в конкурсе (1 парень и 1 девушка). Участникам раздаются бумага и маркеры. Они рисуют с закрытыми глазами.*

3-й скomorox: Посмотрите, какие произведения искусства получились!

Царь хлопает в ладоши, принцесса отталкивает листы.

1-й скomorox: Не расстраивайтесь, наверное, Принцесса просто не сильна в живописи? (*провожает участников*).

2-й скomorox: Я знаю! Принцессе нравятся интеллектуальные игры. А вот и те, кто готов блеснуть умом (*показывает рукой в сторону зала*).

3-й скomorox: В какой сказке говорится о последствиях невождержания к питью? («*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*»).

1-й скomorox: В какой сказке говорится об изыскании дополнительных ресурсов при уборке овощей? («*Репка*»).

2-й скomorox: В какой сказке говорится о бесправном положении мужа в семье? («*Золушка*»).

3-й скomorox: В какой сказке говорится о дерзком побеге, четырех покушениях и одном убийстве? («*Колобок*»).

1-й скоморох: В какой сказке говорится о художественном уровне ВИА, выезжающего на гастроли? («Бременские музыканты»)

2-й скоморох: Какие же молодцы наши гости, которые согласились нам помочь!

3-й скоморох: Только вот Принцессе интеллектуальные игры видно не по душе? Я предлагаю спеть!

Все участники поют песню «Белые медведи». Принцесса довольна и даже присоединяется

1-й скоморох: Благодарим многоуважаемую публику за участие в нашем шоу!

Царь: Случилось чудо! Моя ненаглядная дочурка счастлива! Этот знаменательный день я объявляю государственным праздником!

Входит вожатый с серьезным видом, и все замирают.

Отряд: Ну, как?

Вожатый: Молодцы! Здорово! Отряд! На поклон стройся!

Витебск, 2007

«ДАЖЕ В ДОЖДЬ ГРУСТИТЬ НАМ НЕ ПОЛОЖЕНО»

деловая игра 33 группы БФ

Возраст детей: игра предназначена для детей среднего школьного возраста.

Цель игры: организация досуга детей в детском оздоровительном лагере при неблагоприятных погодных условиях.

Действующие лица:

1-й вожатый

2-й вожатый

Физрук

Отряд

Ход мероприятия

Светит яркое солнце. Но вдруг появляются огромные тучи. Звучит шум дождя. Дети сидят в корпусе. Каждый занимается своим делом. Вбегают промокшие под дождем дети.

Вожатый: Ребята, что вы такие скучные?

Дети: Дождь на улице. Нам нечем заняться.

Вожатый: Может, тогда давайте поднимем себе настроение в этот дождливый день?

Дети: Да! Давайте! А что мы будем делать?

Вожатый: Мы проведем конкурс на самую лучшую скульптуру. Давайте позовем детей из других отрядов. Дети, кто желает поиграть с нами - присоединяйтесь!

Вожатый оговаривает правила игры.

Игра № 1. «Конкурс необычных скульптур».

Педагогическое значение игры: активизация деятельности детей в условиях оздоровительного лагеря; формирование навыков творческой групповой работы; игра учит действовать организованно; воспитывает выдержку, сосредоточенность на выполнение задания; прививает чувство радости за успех товарищей; точность и аккуратность выполнения задания; воспитывает дружелюбие.

Ход игры: этот конкурс предлагается желающим из зала. Из воздушных шаров различного размера и формы участники должны с помощью скотча вылепить какую-нибудь фигуру.

Инвентарь: шарики воздушные - 40 штук; ножницы – 2 шт., нитки – 2 шт., скотч – 2 шт.

Вожатый (во время игры, обращаясь к залу): Вам нечем заняться? Давайте немного пошутим.

Игра № 2. Интеллектуальная игра «Шуточная забава».

Педагогическое значение игры: развивает скорость мыслительных способностей, внимательность, память, сосредоточенность на выполнении задания; создаёт эмоциональное переживание и чувство радости за успех товарищей; развивает логическое мышление; воспитывает смелость.

Вожатый: Я буду задавать вопросы, а вы будете на них отвечать.

1. Как далеко можно зайти в лес? *(Только до середины, а дальше уже выходишь из него.)*
2. Что без головы выше, чем с головой? *(Подушка.)*
3. Когда автомобиль движется со скоростью поезда? *(Когда погружен на платформу.)*
4. По чему, когда хочешь спать, идешь на кровать? *(По полу.)*
5. Растут две березы. На каждой по 5 шишек. Сколько всего шишек? *(На березе шишки не растут.)*
6. Когда коня покупают, какой он бывает? *(Мокрый.)*
7. Какой цветок имеет мужской и женский род? *(Иван-да-Марья.)*
8. Какой месяц короче всех? *(Май - три буквы.)*
9. Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? *(подошва ботинок.)*
10. Сколько месяцев в году имеет 28 дней? *(Все месяцы.)*
11. Какой рукой лучше размешать чай? *(Чай лучше размешивать ложкой.)*
12. Как правильно пишется: перЕпонная барабанка или перИпонная барабанка? *(Барабанная перепонка.)*
13. 6+6 будет Одиннадцать или Адиннадцать? *(12)*
14. Что случится с красным шарфом, если его положить в воду на 5 минут? *(Намокнет.)*

15. Как написать слово «мышеловка» пятью буквами? (*Кошка.*)
16. В каком году люди едят больше обычного? (*В високосном.*)
17. Когда человек бывает в комнате без головы? (*Когда высовывает ее из окна.*)
18. В каком месяце болтливая Машенька говорит меньше всего? (*В феврале, он самый короткий.*)
19. Три человека прятались под одним зонтом и все оказались сухими. Как это им удалось? (*Они прятались от солнца.*)
20. Какое колесо автомобиля не вращается во время движения? (*Заднее.*)

Подведение итогов за 1 и 2 игры. Награждение победителей.

Вожатый: Все вы учитесь в школе. Давайте вспомним уроки труда. Сейчас мы проведем конкурс «Швея».

Игра № 4. «Швея».

Педагогическое значение: развивает ловкость, сосредоточенность на выполнении задания, воспитывает организованность, ответственность за результаты личных и совместных действий, создаёт эмоциональное переживание за победу команды, стремление к достижению цели, воспитывает дружелюбие, развивает быстроту, ловкость, точность движения рук.

Ход игры: игроки делятся на две команды. В каждой команде выбирается «швея», которой вручается верёвка. По команде ведущего «швей» начинают «пришивать» членов своей команды друг к другу, продевая верёвку через их одежду. Выигрывает та «швея», которая сделает это быстрее других.

Инвентарь: верёвка – 2 шт.

Вожатые оглашают результаты конкурса.

В зале резко гаснет свет.

Дети: Как мы будем без света? Мы боимся темноты!

Вбегает Физрук.

Физрук: Ё-моё! «220 вольт»! Где свет? Я смотрел футбол, а тут... Раз нет света, давайте сами поиграем в футбол!

Дети: А как? Здесь мало места!

Физрук: А вот так!

Игра № 3. «Гол - Мимо».

Педагогическое значение игры: совершенствует координацию движений; развивает наблюдательность, внимание, сосредоточенность на выполнении задания; активизирует неуверенных; прививает чувство радости за успех товарищей.

Ход игры: Зал делится на две половины. Ведущий (Физрук) поочерёдно показывает то правую, то левую руку. Дети, исходя из того, какая рука

показывается, кричат. Правая половина зала - ГОЛ! (поднята правая рука). Левая половина зала - МИМО! (поднята левая рука). Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат - ШТАНГА!

Главное для игроков, не запутаться, так как ведущий может поднять правую руку, но показать ею на левую половину зала. И наоборот.

После конкурса загорается свет.

Дети: Ура!!! Свет!

Тем временем тучи разлетаются. Появляется солнышко. Звучит пение птиц.

Дети: УРА!!! Солнце! Теперь можно и на улицу! Побежали!

Витебск, 2007

«УРОКИ СОВЕРШЕНСТВА» деловая игра группы ЗМ9 ФФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей среднего и старшего школьного возраста.

Цель игры: формирование навыков совместной и индивидуальной работы, развитие творческого мышления, артистичности, фантазии, воображения и речи.

Действующие лица:

Ведущий 1

Ведущий 2

Шесть участников конкурса

Жюри

Ход мероприятия

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие дети и гости лагеря!

Ведущий 2: Сегодня у нас проходят «Уроки совершенства», которые проведем мы!

Ведущий 2: Эта наша многоуважаемая любительница крови и фармацевтики, хранитель нашего здоровья, незаменимая медсестра Пилюлькина Юлия Анатольевна!

Ведущий 1: И наш эталон красоты и здоровья, дарящий вам заряд бодрости на весь день, наш всеми уважаемый физрук Энерджайзер Иван Александрович!

Ведущий 2: В нашу школу совершенства ограниченный набор,
Самых ярких и прелестных набираем с давних пор!

Ведущий 1: Вы, коллега, говорите, что и в этот раз аншлаг
И в нашем лагере на сцене красота поднимет флаг?

Ведущий 2: Шесть отличных претенденток на уроки к нам пришли,
Этих маленьких кокеток испытаем от души!

Ведущий 1: Но в школу совершенства так просто не берут,
Вступительный экзамен сначала все сдают.

Участницы танцуют.

Ведущий 2: Мы поздравляем всех с зачислением в нашу школу совершенства.

Ведущий 1: А теперь представим тех, кто поможет разобраться
Кто красивей, кто смелей, кто добрей и веселей!

Представление членов жюри.

Ведущий 2: Человек, без которого мы бы просто умерли - наш повар
Похлебкина Феодосия Братиславовна!

Ведущий 1: Самый главный человек в нашем лагере - наш директор
Шуляк Александр Марьянович!

Ведущий 2: И наш пионервожатый, студент ФФ ВГУ им. П.М. Машерова
-Стрикулько Василий Юльевич!

Ведущий 1: Зал застыл - и нам на смену красота идет на сцену!

Дефиле участниц.

Ведущий 2: участница №1 Настя

участница №2 – Таня

участница №3 – Света

участница №4 – Зина

участница №5 - Клава

участница №6 - Ира

Ведущий 1: А в совершенстве очень важно себя народу показать

И наши девушки отважно вопрос - урок сдадут на «пять».

Ведущий 2: Итак, начнем. И первой будет участница №1. Вопрос: какой твой любимый предмет в школе?

Участница №1: Я хочу стать ученым, как Ньютон, поэтому любимый предмет - физика

Ведущий 1: А сейчас участница №2 Вопрос: как вы относитесь к нашему лагерю?

Участница №2: Мне здесь очень нравится, нас хорошо кормят, особенно когда приезжают родители по выходным. Также мы подкармливаем наших комнатных животных - тараканов и клопов.

Ведущий 2: Следующей будет участница №5. Вопрос: ваше любимое занятие?

Участница №5: Фитнес, аэробика, бассейн, а вообще я слежу за собой.

Ведущий 1: Участница №6 Вопрос: как вы учитесь в школе?

Участница №6: Я собираюсь стать моделью, поэтому учеба для меня не главное.

Ведущий 2: Участница №3. Вопрос: есть ли у вас идеал мужчины?

Участница №3: Могуч, вонюч и волосат.

Ведущий 1: А сейчас вопрос участнице №4. Вопрос: Считаешь ли ты себя самой симпатичной девушкой?

Участница №4: Да!!!

Ведущий 1: От скромности не умрут.

Ведущий 2: Отлично, прекрасные вопросы и не менее интересные ответы. Но переходим к следующему уроку

Ведущий 1: Каждый человек обладает своей индивидуальной походкой. У одного походка гордая, уверенная, у другого суетливая, у третьего вальяжная, ленивая. Попробуйте изобразить походку человека:

- который только что хорошо пообедал
- которому жмут ботинки
- который неудачно пнул кирпич
- у которого начался острый приступ радикулита
- который оказался ночью в лесу
- идущего по краю небоскреба

Ведущий 2: Благодарим наших участниц, они уходят готовиться к следующему уроку. А мы сейчас проведем разминку для наших зрителей.

Выбирается 2 команды по 4 человека. Одному представителю из каждой команды говорится слово. Он должен будет объяснить следующему представителю команды, что это за слово с помощью мимики и жестов, если он понял, то кивает головой и объясняет следующему. Побеждает та команда, которая быстрее, а главное правильно, справится с заданием.

Ведущий 1: Да, вы молодцы! Уроки кончились и вот - экзамена пришел черед.

Дефиле участниц в пляжных костюмах.

Ведущий 2: Итак, свершилось! И теперь

Попросим мы жюри скорей

Дать ощутить прилив блаженства,

Открыть нам тайну совершенства!

Жюри объявляет номинации и победителей

Мисс лагеря

Мисс обаяния

Мисс изобретательность

Мисс оригинальность

Мисс грация

Мисс зрительских симпатий

Все вместе поют финальную песню (мотив «Надежда, мой компас земной...»)

Надо только дружбу сохранить,

Чтоб идеи жизни не терялись.

Школу нужно новую открыть,

Чтоб детей таланты раскрывались.

Привев: Лагерь - дом мой родной,
Столовая - награда за смелость,
А песни довольно одной,
Лишь только о дружбе в ней пелось.

Будем с ребятами играть,
Рисовать рисунки на асфальте,
Чтобы тучи в сердце разгонять,
И с улыбкой нам встречать закаты.

Привев.

Витебск, 2007

«СТАНЬ БЛИЖЕ!»
деловая игра 311-313 групп ФлФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей среднего и старшего школьного возраста.

Цель игры: показать сложность адаптационного периода в лагере как детей, так и вожатых-студентов.

Действующие лица:

Директор
Трое Вожатых со стажем
Вожатые-студенты
Дети отряда

Ход мероприятия.

Ведущий: Давным-давно, когда на Земле царили Свет и Тьма, когда мир был повергнут в хаос, а люди вели неустанные войны друг с другом, вражда между Рыцарями Света и Тьмы не имела границ. С обеих сторон погибали сотни тысяч людей. Но в один страшный день силы Света и Тьмы сошлись в кровавой битве. Год за годом продолжалась эта страшная битва, но никто не хотел уступать. И тогда Мудрейший принял решение: нужно построить такое место, где мы научимся понимать и любить друг друга. И было создано королевство счастья, куда каждое лето со всех концов земли стекались и те и другие. И было сказано... *(раздается голос И. Е. Керножицкой, которая говорит напутственные слова студентам перед поездкой в лагерь. Тут же раздается голос мамы: «Сынок, мы с папой решили, ты едешь в лагерь!»)*

На сцене появляется Директор и трое Вожатых со стажем. Они начинают жаловаться на молодых вожатых и причитать.

Директор: Как настроение, а, боевое!

Вожатый 1: Какое настроение, Дмитрий! О чем вы говорите! Скоро вон эти молодые вожатые приедут. Счастье наше. Работать не хотят, только есть да спать. Хуже детей малых.

Вожатый 2: Правду говоришь, Светлана. До пенсии с ними вряд ли доработаешь. Так и помрешь тут, все за них делая.

Директор: Какая пенсия, Светлана? О чем вы говорите, вы уже 10 лет как после нее работаете!

Вожатый 3: Да разве это нормальная работа? Это же чистой воды каторга. Все этим молодым расскажи, покажи, планы вместо них напиши, а еще и буди их каждое утро. А они, даже вовремя приехать не могут. Вон уж скоро дети подъедут, а их все нет.

Директор: Так вот вам мой наказ: увидели, услышали, запомнили - заложили.

Приезжают студенты. Появляются на сцене друг за другом. Раздается скрип тормозов, хлопает дверка машины, раскрывается ширма, Оттуда вначале вылетает сумка, а затем появляется молодой вожатый в очках и пиджачке.

Вожатая-студентка: Ты хоть заплатил?

Вожатый-студент: Да нет, так, легко отделался (почесывая побитую голову).

Обнаруживают, что рядом с ними стоит директор, другие вожатые и говорят вместе: О, здравствуйте! А мы вас и не заметили сразу.

Директор: А где остальные?

На сцену с разных углов зала начинают бежать вожатые-студенты.

Директор: Вон дети уже подъезжают, а вожатых все нет.

Вожатый 2: Вы с какого отряда будете?

Вожатый-студент: Так мы ж это, не дети. Мы ж вроде как вожатые.

Директор: Где вас только черти носят? Ладно, а вот и дети, принимайте!

На сцене под музыку появляются дети.

Директор, обращаясь к студентам: Ну что, молодежь, подходим за своими подарочками.

Вожатая-студентка: А если не понравится, вернуть обратно можно?

Директор: В конце смены, пожалуйста, а сейчас за работу!!!

На сцене остаются только дети и молодые вожатые.

Вожатый-студент: Ну что, мои хорошие, шоу начинается!

Дети отряда: Какое шоу, да мы здесь который год подряд тусуемся. Вы кроме утренника своего ничего больше сделать не можете. Смотреть противно. А ну-ка, расскажем этим дилетантам, что было с нами, как они в прошлом году.

Звучит реп, дети танцуют.

Вожатый-студент: А вы нас не пугайте, мы же ведь тоже не простые вожатые.

Звучит песня студентов как ответ детям.

Дети отряда: Смотрите, а вроде и, правда, не такие, как раньше. Прикольные вожатые, мне они начинают нравиться.

Дети отряда: Не спешите делать выводы, мы устроим им проверку.
Поворачивается к вожатым говорит: Сегодня вечером, мы выясним, кто вы на самом деле: лузеры или нет. Готовьтесь!!!

Кулинарный поединок.

Ведущий: Добрый, добрый вечер! Я рада приветствовать всех любителей бокса, которые пришли сегодня посмотреть на уникальный поединок. Впервые в истории большого спорта проводится подобный бой. Но я обещаю, что все останутся довольны и никто не уйдет отсюда разочарованным, потому что сегодня будут только победители. Да что я все говорю. Вы сейчас и так сами все увидите.

(В это время на сцене разворачивается ринг.)

А теперь давайте поприветствуем нашего первого претендента на победу вожатого 3-го отряда Павла Владимировича. Как он напряжен. Выражение его лица говорит о том, что он долго готовился к этому поединку. Но что это с ним, он нервничает? Да, вы бы тоже испытывали страх перед такими соперниками. Да, это необычный бой. Сегодня Павлу Владимировичу противостоит сразу четыре соперника. Но это против правил. Хотя какие здесь правила. поприветствуем их, это ребята из второго отряда. Выглядят они уверенными в себе, наверняка, они уже предвкушают победу. Но что это с Павлом Владимировичем? Он потерял сознание!!! Да! Вот что может сделать страх даже с таким опытным бойцом как вожатый третьего отряда. Итак, наш кулинарный поединок начался! Первый раунд! А теперь спросим самих участников, как они собираются победить?

Павел Владимирович: Сегодня я приготовлю суперблюдо, которое обожают все студенты без исключения, РОЛТОН!!!

Ведущий: Да, это заявка на победу. Но у вас есть еще какая-нибудь домашняя заготовка?

Павел Владимирович: Конечно, моим секретным оружием являются три кубика Галины Бланка.

Ведущий: Да, вот он профессионал. Сразу видно, это долгие годы тренировок. Но чем же ответят дети?

Дети отряда: Мы сокрушим его утреней кашей! А добивать его мы будем остатками полдника!

Ведущий: Да, вот это подготовка, сразу видна хорошая тренерская школа.

Ведущий: Но что же опять с Павлом Владимировичем? Услышав угрозы соперника, он вновь потерял сознание. Это чистый нокдаун! Один, два, три, четыре, пять... Но вожатый третьего отряда - крепкий орешек. Он продолжает поединок.

Ведущий: Итак, поединок закончился! Какие оценки поставят судьи? Это невероятно!!! Соперники набрали равное количество очков, а это значит ничья! Никто не ожидал такого финала. Соперники достойны друг друга. А это значит, победила дружба. Как ликуют зрители!.. И приз сегодняшнего поединка, этот великолепный символ нашего лагеря, заберут с собой вожатый третьего отряда Павел Владимирович и ребята из второго отряда. Спасибо за внимание, скоро увидимся.

На сцене вожатые-студенты и дети отряда.

Вожатый-студент: Это был чудный вечер!

Дети отряда: Да, Анна Викторовна, вы действительно не такие, как остальные вожатые. И вместе мы дружная команда.

Вожатый-студент: Ладно, команда, поиграть готова???

Игра с залом театр-экспромт «Репка».

Ведущий: Чтобы сказку здесь сыграть,
Нужно роли всем раздать.
Кто загадку отгадает,
Роль он тут же получает.

Работающий, хоть и сед.
Догадайтесь, это ... (дед).

А у деда есть подружка,
Очень милая ... (старушка).

Раскрасавица, не злючка
Проживает с ними ... (внучка).

А у внучки есть дружок,
Очень шустренький ... (щенок).

Растянулась на окошке
И мурлычет сладко ... (кошка).

Растет в огороде,
Хоть нынче не в моде,
Круглая да крепкая
Желтая ... (репка).

Каждый участник выполняет какое-то движение и произносит свой текст, когда называют его имя.

Репка (разводя руками): Оба-на!

Дед (потирая ладоши): Так-с.

Бабка (кланяясь): Кушать подано.

Внучка (отмахиваясь): Я готова.

Жучка: Еще чего!

Кошка: Ну полай на меня, ну полай!

Мышка: Смирно!!!

Ведущий: Посадил дед («Так-с») репку («Оба-на!»). Выросла репка («Оба-на!») большая пребольшая. Пошел дед («Так-с») репку («Оба-на!») тянуть, тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед («Так-с») бабушку («Кушать подано») и так далее.

Молодые вожатые обращаются к детям.

Вожатые-студенты: Ну что, ребята, шоу продолжается?

Дети отряда: Ну конечно !!!

Звучит финальная песня.

Витебск, 2007

«В ПОИСКАХ СИНЕЙ ПТИЦЫ» деловая игра группы 302-303 ФлФ

Возраст детей: игра предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цель игры: способствовать осознанию категорий красоты и правды, развивать воображение, творческие способности детей.

Действующие лица:

Титиль

Митиль

Фея

Душа Света

Бабушка

Жрицы Ночи

Королева Ночь

Дуб

Желудь

Синяя Птица

Оборудование: реквизиты для конкурсов, костюмы сказочных героев.

Ход мероприятия

Титиль и Митиль спят. Появляется Фея.

Фея: Опять спят, бездельницы! (*бьет в гонг*) Вставайте, лежебоки!

Титиль и Митиль: А что, уже утро? Зачем?

Фея: Мир спасти! И никаких «пять минут досмотреть сон»... Ка-тастрофа! Птицу Счастья украли! Ума не приложу, что делать!

Титиль: И никто не может ее найти?

Фея: Нет. Раньше она несла людям счастье и радость на своих крыльях. А теперь...

Титиль: Если ее не найти, то счастье исчезнет навсегда?

Митиль: И не будет больше конфет и красивой одежды?

Фея: Вот именно! Живо собирайтесь в дорогу!

Появляется Душа Света.

Душа Света: Ну что, готовы к приключениям?

Титиль и Митиль: Да, но где же нам ее искать?

Душа Света: Для начала отправимся в Страну Воспоминаний.

Уходят.

Новая сцена. В кресле сидит бабушка и вяжет.

Митиль: Титиль, ой, смотри, это же бабушка! Бабуля! (*подбегает к ней и садится на колени*) Как ты тут очутилась?

Бабушка: Я жива в ваших воспоминаниях, поэтому я здесь и помогу вам. Синяя Птица прилетала сюда и оставила вам послание.

Митиль: Значит, она знала, что мы будем ее искать?

Бабушка: Конечно! Но чтобы прочесть его, вам предстоит выполнить задание...

(конкурс)

Бабушка: Ой, а где же Душа Света?

Душа Света: (*за сценой*) Ребята, помогите, меня уводят во дворец Ночи! Поспешите!

Титиль и Митиль целуют бабушку и убегают.

На сцене появляются четыре жрицы Ночи, затем - Королева Ночь.

Митиль (оглядываясь): сколько же здесь дверей! Как нам отыскать Синюю Птицу?

Королева Ночь: Кто посмел вторгнуться в мои владения? Кого я вижу! Хотите забрать птичку?

Митиль: Отдай Синюю Птицу! Ну, отдай!

Королева Ночь: А что мне за это будет? Ладно уж, выполняйте мое задание, а я подскажу, где искать Синюю Птицу.

(конкурс)

Титиль и Митиль находят пергамент, на котором написано: «Жаль, вы немного опоздали. Меня хотят укрыть в темном лесу. Будьте осторожны: вам грозит опасность».

Титиль: Побежали быстрее! Бедная птичка, она там одна и страдает! (*убегают*).

Новая сцена. Лес.

Титиль: Смотри, какой большой! Ой! Он живой и смотрит на нас!

Дуб: Дети! Что делаете вы в темном лесу одни? Разве вас не ждут дома?
Митиль: Дядечка, извините, но мы ищем Синюю Птицу. Вы ее не видели?

Дуб: Синюю Птицу? Нет (*раздаются взмахи крыльев*).

Титиль: Так вот же она! Отдай, отдай ее нам! (*трясут дуб*)

Дуб: Хорошо, но при одном условии: если вы найдете моего сыночка-непоседу Желудя. Для этого вам придется проявить смекалку и ловкость.

(конкурс)

Желудь: Папа! Папа! Не ругай меня. Мы с друзьями играли в прятки и я запутался. Я больше не буду!

Дуб: Спасибо вам, дети! Вот ключ от клетки. Пусть счастье снова вернется к людям.

(*Дети открывают клетку и выпускают Синюю Птицу*).

Синяя Птица: Спасибо, ребята, что спасли меня! Вы храбрые, отважные, а главное – дружные. Именно для таких, как вы, я творю Счастье. А счастье... Оно такое огромное! И такое разное! Это радость матери, обнимающей свое дитя, улыбка друга, который подает свою руку другому, звонкий смех малышей, блеск в наших глазах, когда мы протягиваем ладони навстречу Солнцу, Свету. Берегите свое счастье, не дайте ему снова улететь из Садов Блаженства!

Витебск, 2007

**«КОНЦЕРТ ВОЖАТЫХ»
деловая игра 32 группы БФ**

Действующие лица:

Ведущий

Вожатые

Начальник лагеря

Педагог-организатор

Физрук

Повара

Дети

Родители

Оборудование: костюмы героев, реквизиты для конкурсов, фонограммы, фоновая музыка

Ход мероприятия

Ведущий: Мы решили вам сегодня

Рассказать о том, о сем:

Как живется этим летом

В нашем лагере родном.
Вот собрались на смотрины
И девицы, и мужчины,
Друг на друга все глядят
И работать не хотят.
День прошел, уж ночь видна,
Всплыла на небе луна,
И вожатые устало
Вспоминают день с начала...

Песня вожатых на мотив песни «За тех, кто в море»

Ты помнишь, как все начиналось?
Все было впервые и вновь.
Кровати носили, белье получали,
И времени нет на любовь.
Как дружно сносили невзгоды
И как нам начальник твердил:
-Две смены в любую, любую погоду,
Все будет - и он убедил.
Мы пьем кефир за всех вожатых,
За тех, кого лагерь зовет,
За тех, кому повезет.
И если цель одна и в радости, и в горе,
То тот, кто не струсил и лагерь не бросил,
Тот деток всегда поймет.

Ведущий: И уже на следующее утро - долгожданная первая планерка.

Вожатый: На первую планерку отправились угрюмо,
Ведь думали, что отдых и свобода ждет здесь нас.
Читают нам инструкции, в которых сто запретов.
О, господи! За что ты так наказываешь нас?

Начальник лагеря: Сейчас вы познакомитесь с уставом нашего лагеря.
Запишите и запомните. Пункт 1. Начальник лагеря всегда прав. Пункт
2. Если начальник не прав, смотри пункт 1.

Педагог-организатор: Вожатый не нервничает – вожатый заботится о
детях.

Вожатый не ест – вожатый восстанавливает силы.

Вожатый не спит – вожатый отдыхает.

Вожатый не кричит – вожатый настойчиво требует.

Вожатый не опаздывает – его задерживают важные дела.

Вожатый не кривится – он улыбается без энтузиазма.

Кто приходит со своими убеждениями - уходит с убеждениями вожа-
того.

Чьи убеждения совпадают с убеждениями вожатого, тот хороший че-
ловек.

Если хочешь жить спокойно, не опережай вожатого в развитии.

Уважай своего вожатого – у тебя мог бы быть хуже.

Ведущий: Удрученные, опечаленные педагоги вернулись на места выполнять свои обязанности. И в течение всего дня ни в чем замечены не были.

(конкурс)

Ведущий: На следующее утро...

Вожатые: Прибежали на планерку

И сидим, разинув рот.

Ну а кто-то из начальства

Планы на день нам дает.

Итак, по порядку идем все на зарядку!

(конкурс)

Ведущий: После зарядки – завтрак. Все в столовую!

Повара: Мы решили вам сегодня

Рассказать о том, о сем,

Как питаться будем летом

В нашем лагере родном.

Так как нету вермишели,

Предлагаем вам рецепт

Как салатик приготовить,

Чтоб вкуснее был обед.

Взять кроссовочек три штуки,

Отделить от них шнурки,

И порезать очень мелко

Эти чудные куски.

Замочить в воде на сутки,

Чтобы запах удалить,

А потом часа два варим,

Чтоб микробов всех убить.

Чтоб салатик был вкуснее,

Посоветуем мы вам

Добавлять жука-оленья

К этим вкусненьким кускам.

Вот и будем мы питаться

Эту смену и всегда

Аппетитнейшим салатом

Под названьем «Ерунда».

(конкурс)

Начальник лагеря: Чем вы тут занимаетесь? Так, понятно, развлекаем-ся. А ну-ка, быстро на уборку территории!

Песня вожатых на мотив песни «Остров невезения»

Остров невезения в нашем мире есть,

Весь покрытый мусором, абсолютно весь.
Там живут несчастные дети-дикари,
На делах ужасные, добрые внутри.
Там вожатый бегаёт, бегаёт физрук,
Что они ни делают – все летит из рук,
Утром территорию надо убирать,
Как же нам не хочется это признавать.

(конкурс)

Ведущий: На все готовы вожатые, на всех у них хватает внимания.
Любое испытание готовы преодолеть: за пять минут встать, умыться,
одеться, причесаться–и бегом на планерку. А потом бегом обратно,
чтобы за те же пять минут поднять, умыть, одеть и отправить всех де-
тей на зарядку, после без потерь сходить на завтрак, на озеро, в лес на
поляну, на спортплощадку, без горячей, а иногда и без холодной воды
помыться и так три недели подряд.

(конкурс)

Ведущий: И такая канитель целый день, целый день. И только ночью
наступает относительное спокойствие, когда можно почувствовать,
как тихонечко сходишь с ума. Но это секрет...

Вожатые: И снова утро, и опять все сначала. Как в кино – смена кад-
ров, как по ТВ программа передач. Но есть особый день, самый дол-
гожданный – родительский.

Дети: Раньше всех нас солнце разбудило,
Заиграли тысячи лучей,
Птицы всех в округе возвестили,
Что приходит родительский день.

Все с гостинцами стоят
И на чад своих глядят,
Дышат не надышатся.
Все узнать они хотят:
Сколько весят, что едят,
Сколько раз купались в душе,
Может дома отдых лучше?

Родители: Это ужасно. Бедные дети! Что с вами сделали?

Вожатые: Это они бедные дети??? Да с такими деточками до конца
смены не доживешь! Где их воспитывали?

Родители: Мы привезли сюда самых примерных, самых культурных,
самых порядочных детей, трудолюбивых, как пчелки, аккуратных...

Вожатые: Ваши аккуратные детки специально развешивают на спин-
ках кровати носки, чтобы вожатый не смог войти в палату.

Родители: А как же они могут их постирать, если вода даже в унитазе
не всегда бывает? Они ведь готовы мыться, чистить зубы даже но-
чью...

Вожатые: То-то мы думаем, почему каждую ночь стены пастой вымазаны. А кто сломал все кровати, стулья, шкафы, тумбочки?

Родители: Так вы же сами просили от них поделки, сделанные своими руками...

Вожатые: А кто весь лес порубил? Ваши дети...

Родители: А это для поделок из природного материала!

Вожатые: Да ваши дети исписали все стены и матрасы!

Родители: Это они, умницы, так русский язык повторяют.

Вожатые: Это ваши дети!

Родители: Это ваши дети!

Вместе: Это наши дети!

Ведущий: В какой только роли не приходилось бывать вожатым! Они были родителями, учителями, надзирателями, спасателями, певцами, танцорами и даже клоунами и факирами. И, наконец, наступил день отъезда.

Звучит финальная песня.

Витебск, 2007

«В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ» деловая игра 32 группы ХГФ

Возраст детей: игра предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цель игры: стимулирование активности, развитие творческих способностей.

Действующие лица:

Воспитатель

Ребенок

Несмеяна

Нянька

Красная Шапочка

Иванушка-дурачок

Водяной

Лягушки

Шапокляк

Оборудование: костюмы сказочных героев, реквизиты для конкурсов, музыкальное оформление.

Ход мероприятия

На сцене стоит импровизированная кровать. На ней лежит ребенок, рядом стоит воспитатель.

Ребенок: Мария Ивановна, что-то мне не спится. Расскажите мне какую-нибудь сказку.

Воспитатель: Устраивайся поудобнее. Я знаю много старых добрых сказок и сейчас расскажу тебе одну из них. Итак, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве...

За кулисами раздаются рыдания, на сцену выходит Несмеяна и садится на стул.

Несмеяна: Мне скучно! Все уехали, а я осталась. Шут гороховый и тот в лагерь отправился, воспитателем работает. Говорит, что царь ему мало платит. А казначей говорит, что денег в казне нет. А я тут причем? А где моя нянька? *(рыдает)*

Нянька: Бегу, бегу, моя хорошая! Ах, ты, моя плакса! Что же мне с тобою делать?

Несмеяна: Рассмеши меня, поиграй со мной.

Нянька: А как? Во что?

Несмеяна: В веселую игру! *(рыдает)*

(конкурс)

Нянька: Надо подружку твою позвать, Красную Шапочку.

Звучит музыка, на сцену выходит Красная Шапочка.

Красная Шапочка: Здравствуй, Несмеяна, здравствуйте, друзья! Что-то слишком сыро у вас.

Нянька: Это все Несмеяна. Скучно ей, видите ли.

Красная Шапочка: Ну что же, это дело поправимое. Давайте устроим веселье, поиграем с вами. Выходите ко мне, рассмешите Несмеяну.

(конкурс)

Красная Шапочка: Спасибо, друзья, развеселили вы меня!

Несмеяна: А мне все равно невесело... *(рыдает)*

Красная Шапочка: Очень жаль, что я не смогла помочь тебе, подружка. Пора мне бежать, бабушка уже заждалась. Не скучай, Несмеяночка! До свидания, ребята! *(убегает)*

Несмеяна: Ну вот, прибежала, убежала, а я опять одна.

Нянька: Не расстраивайся, я сейчас позову Иванушку-дурачка.

Потягиваясь, вразвалочку выходит Иванушка.

Иванушка-дурачок: Я слышал, что здесь смеялись...

Несмеяна: Это я так плачу! *(рыдает)*

Иванушка-дурачок: Да ладно, успокойся! Веселил я царей-королей и тебя развеселю. Танцуют все!

(танец)

Иванушка-дурачок: Ну что, весело?

Несмеяна: Не-е-ет!!!

Иванушка-дурачок: Ну и рева ты, Несмеяна. Да с такой царевной никто играть не будет. В эту сырость нужно Водяного звать.

Несмеяна: Не надо!

Иванушка-дурачок: В данной ситуации это просто необходимо. Водяной, ау! Водяной, ау!

Звучит музыка, на сцене появляются две лягушки, которые выносят Водяного.

Водяной: Вот те раз! Родники видел, реки видел, болота видел, а такого чуда не встречал никогда!

Несмеяна: Это видел, это не видел... Посмотрел – и хватит!

Водяной: Ах, ты, вредина! Попытаюсь и я тебя развеселить.

(конкурс)

Несмеяна: Да скучно все, скучно!

Водяной: Ох, какая же ты скучная. Тебе только с Шапокляк и дружить!

Водяной уходит, появляется Шапокляк.

Шапокляк: Ну, кто здесь хочет повредничать? Опять все без меня сделать хотели?

Несмеяна: Никто не хочет. И вообще, мне скучно.

Шапокляк: Ой-ой-ой! Ну и манеры у нынешней молодежи! Веди себя прилично! Хочешь посоревноваться?

Несмеяна: Я? Да негоже нам, царевнам, что-то делать!

Шапокляк: А ты попробуй. Давай собирать команды.

(конкурс)

Несмеяна: Это так весело и здорово! Я теперь все понимаю! Нельзя быть веселой и счастливой ничего не делая для этого. Я очень рада, что сама поучаствовала в конкурсе.

На сцену выходят все герои и исполняют финальную песню

Воспитатель: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Витебск, 2007

«ЗАЩИЩАЙ, БЕРЕГИ, УМНОЖАЙ»

деловая игра группы ЗМ11 ФФ

Возраст детей: игра предназначена для детей среднего школьного возраста.

Цель игры: показ актуальных проблем окружающей среды, формирование ценностных экологических ориентаций, развитие творческих способностей детей, активизация экологической деятельности.

Действующие лица:

1-ая девочка

2-ая девочка

Мальчик

Древние люди

Молодежь

Мама
1-ая дочка
2-я дочка
Охранник
«Живые декорации»:
Березка-1
Березка-2
Ромашка

Оборудование: сцена оформлена в виде лесной поляны: небольшое озеро, цветы, березки. На протяжении всего мероприятия звучит фонограмма пения птиц, журчания ручьев, шума деревьев.

Ход мероприятия.

Тихо звучит музыка, голос за сценой:

Кромсаем лед,
Меняем рек течение,
Твердим о том, что дел невпроворот.
Но мы еще придем просить прощение
У этих рек, лугов, лесов, болот,
У самого гигантского восхода,
У самого мельчайшего малька...
Пока об этом думать неохота.
Сейчас нам не до этого пока.
Аэродромы, пирсы и перроны,
Леса без птиц и реки без воды...
Все меньше - окружающей природы.
Все больше окружающей среды.

На сцену выходят трое детей: две девочки и мальчик, осматриваются.

1-ая девочка: Как все-таки хорошо в лесу .

2-ая девочка: Свежий воздух, тишина... Не то, что в городе...

Мальчик: Ой, смотрите, а что это там такое блестит? Пойдем, посмотрим?

1-ая девочка и 2-ая девочка: Пойдем, пойдем!!! А вдруг там клад?

Подходят ближе и видят, что это обертка от шоколадки. Мальчик поднимает обертку.

Мальчик (грустным голосом и с расстроенным видом): Хороший клад, ничего не скажешь (кладет себе в рюкзак).

1-ая девочка: Неужели люди не понимают, что таким образом наносят большой вред природе?

2-ая девочка: Не только природе, но и самим себе!

Идут дальше, рассматривают все вокруг.

1-ая девочка: Ой, что-то, ребята, я уже устала. Может, передохнем немного?

2-ая девочка: Давайте, а вот здесь есть озеро.

Подходят к озеру.

Мальчик: Наверное, здесь много рыбы. Вы, девчонки, отдохните пока, а я рыбы половлю. У меня как раз удочка с собой есть!

Забрасывает удочку и вытягивает ботинок. У всех испуганный вид.

2-ая девочка: Да, даже в воде мусор.

1-ая девочка: Неужели так было всегда? Интересно, а как было раньше?

Мальчик: Ну, например,... в первобытном обществе...

На сцену выбегают древние люди. Они показывают, как они охотятся, собирают ягоды, грибы, пьют воду из реки.

Ребята наблюдают за этим со стороны, они удивлены.

Мальчик: В то время люди бережно относились к природе, лес для наших предков был домом, поэтому они и берегли его.

2-ая девочка: Да, природа была намного богаче, вода и воздух намного чище.

1-ая девочка: Все было по-другому, и люди были другие. Совсем на нас не похожие. Они не могли разговаривать так, как мы с вами, общались при помощи жестов.

Мальчик: Интересно, а мы смогли бы понять друг друга без слов?

2-ая девочка: Сейчас мы это и проверим! А помогут нам в этом ребята. Вон их сколько здесь!

Мальчик: Приглашаем на сцену ребят, у которых в руках листочки с цифрой «1»

Шесть человек выходят на сцену.

1-ая девочка: Представьтесь, ребята!

2-ая девочка: Вы делитесь на две команды - желтые и зеленые. Каждая команда получает задание - название всем известной песни. Команде нужно без слов, при помощи только движений, жестов, мимики передать содержание своей песни так, чтобы зрители в зале могли угадать песню.

Конкурс «Узнай песенку»:

1. «В лесу родилась елочка»
2. «Жили у бабуси два веселых гуся»

1-ая девочка: А чтобы зрители в зале не скучали, пока команды будут готовиться, мы проведем с ними викторину.

Викторина «Знаете ли вы лес?»:

Какой гриб носит название лесного зверя? (лисичка)

Какие грибы разного цвета? (лисички)

Сколько ног у паука? (8)

Каким насекомым хлопают в ладоши? (комары)

Во время проведения конкурса древние люди бегают по сцене, мешают нашим участникам, смешат их. По окончании конкурса уходят. Всем участникам конкурса и викторины, а также зрителям в зале, вручаются призы.

Мальчик: Молодцы, ребята, порадовали!

2-ая девочка: А что это за шум такой странный? Слышите?

Мальчик: А-а-а, это молодежь пришла на природу отдыхать. Нам лучше отойти в сторону, а то мало ли что...

На сцену выбегает компания молодежи, шумят, кричат. Юноша включает громко музыку, девушки начинают танцевать, разбрасывают мусор. Музыка умолкает, молодежь с шумом и криками уходит со сцены.

2-ая девочка: Хорошо у нас отдыхает молодежь! Разбросали мусор, а убирать за них кто будет?

Мальчик: Я знаю кто!

1-ая девочка (обращаясь к залу): Ребята, вы же нам поможете?! Внимание! Объявляется операция «Чистота».

Мальчик: Приглашаем на сцену девять человек, у которых в руках листики с цифрой «2».

На сцену выходит девять человек.

Конкурс «Кто быстрее»:

Каждая команда получает задание - собрать мусор: 1.Пластик (бутылки из-под лимонада); 2.Металл (банки из-под кофе); 3.Бумага.

Участники каждой команды по очереди выбирают необходимую вещь из всего мусора (одну!) и относят ее в специальный пакет с соответствующей надписью. Побеждает команда, которая быстрее соберет весь свой мусор.

Мальчик: Молодцы, ребята! Вот вам подарки!

Вручает подарки.

Мальчик: Вы даже и не представляете, какое важное дело вы сейчас сделали. Только задумайтесь: бумага, брошенная вами, пролежит на земле более двух лет, консервная банка - более тридцати лет, полиэтиленовый пакет - сто лет, стекло - тысячу лет.

2-ая девочка: К сожалению, не все об этом думают.

Мальчик: Люди вырубают леса, осушают болота, загрязняют почву, воду, воздух. И не понимают, что губят не природу, губят себя.

1-ая девочка: Страшно даже подумать, что же будет дальше.

2-ая девочка: Давайте заглянем в будущее?

На сцену выходит мама с двумя детьми.

Дети (вместе): Мама, мамочка, пойдем сегодня в лес!!!

Мама: Ну, хорошо, пойдем!

Надпись «Лес». Мама и дети останавливаются у березы.

1-я дочка: Мама, а что это?

Мама (читает надпись): «Род: дерево. Вид: береза. Единственный экземпляр. Руками не трогать!!! »

2-я дочка: А что это такое маленькое и красивое?

Мама (читает надпись на табличке): «Род: растение. Вид: ромашка. Единственный экземпляр. Руками не трогать!!! »

1-я дочка: Мамочка, посмотри, какое странное существо. Оно живое?

Мама: Да. Это птица. Ее даже можно послушать.

Мама включает магнитофон, звучит фонограмма пения птиц.

1-я дочка: Мама, а ты говорила, что здесь есть речка. Это правда?

Мама: Да, идем вот сюда. Но...

2-я дочка: Что, что здесь написано?

Мама (читает надпись): «Речка на реставрации».

С расстроенным, грустным видом мама и дети медленно уходят со сцены.

1-ая девочка: Нет, мы не хотим такого будущего!

Мальчик: Мы будем беречь нашу природу, любить, оберегать и защищать ее! А она, в свою очередь, будет беречь и защищать нас!

На сцену выходят все участники и поют финальную песню (на мотив «Песни Красной Шапочки»)

Если б только-только-только.

Если б только на планете.

Если б только все земляне

Все живое берегли,

То возможно-можно-можно,

То, наверно-верно-верно,

Книги Красной точно-точно

Никогда б не завели!

Припев: А-а, здравствуйте, горы вот такой вышины!

А-а, здравствуйте, реки вот такой ширины!

А-а, крокодилы, бегемоты.

А-а, обезьяны, кашалоты,

А-а и зеленый попугай!

А-а и зеленый попугай!

И пускай у этой речки,

И пускай в зеленой роще,

И пускай в лесу тенистом

Слышен гомон птичьих стай.

И запомни-помни-помни,

Что беречь природу надо,

Всем на этом белом свете

Ты, как можешь, помогай!

Витебск, 2008

«СЛУЧАЙ В ЛАГЕРЕ» деловая игра 33 группы МФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Цель игры: развитие коммуникативных и творческих способностей ребенка, фантазии, воображения, мышления, формирование командного духа.

Действующие лица:

Дети отряда

Вожатый

Мудрец

Разбойники

Водяной

Кикимора

Кощей

Черти

Баба-Яга

Ход мероприятия

Дети отряда делают зарядку с воспитателем. Он неожиданно исчезает, дети идут его искать. Встречают Мудреца.

Мудрец: Тише-тише, что случилось?

Дети: У нас беда, украли нашего воспитателя!

Мудрец: Я постараюсь вам помочь, подарю этот волшебный клубок, который подскажет дорогу. По ней вы пойдете и отыщите своего воспитателя. Но сначала должны отгадать мои загадки.

Конкурс загадок.

Мудрец отдает детям клубок, желает счастливого пути. Дети бросают клубок, он покатился, они побежали за ним. Выскакивают Разбойники.

Разбойники: Кто шумит в моем лесу? Ничего я не пойму. Всех из леса прогоню – хорошенько проучу!

Дети: Не сердитесь, пожалуйста. Мы ищем нашего воспитателя. Помогите нам!

Разбойники: Ладно-ладно. Выполните наше задание, тогда пропустим.

Конкурс.

Разбойники отдают клубок. Дети идут дальше. Навстречу им Кикимора и Водяной.

Дети: Ой, кто это? Кикимора!

Кикимора: Ну что вы от нас отворачиваетесь? Бойтесь...

Водяной: Когда-то мы были обычными детьми. Нас боялись все обитатели пруда. А теперь сидим в этих шариках без своего болота. Нас заколдовала злая Баба-Яга. А может, вы нам ребята поможете?

Дети: Да! А как вас расколдовать, подскажите?
Кикимора: Надо лопнуть все шары. Нет нам жизни из-за них!
Конкурс с шариками.
Кикимора: Ура! Мы расколдованы! Вот ваш клубок, идите за ним. Удачи в пути!
Выходит Кощей с Чертями.
Кощей: Ого! Смотрите, Черти, кто к нам пожаловал?
Дети: Здравствуйте!
Кощей: Здорово, коль не шутите! А ну-ка, Черти, спойте что-нибудь для гостей дорогих.
Черти пляшут и поют.
Кощей: Это моя любимая песня!
Дети: И нам понравилось. Скажите, пожалуйста, не видели вы здесь нашего воспитателя?
Кощей и Черти: Видели!
Дети: А где он?
Черти: Подождите, не так быстро! Спойте для души!
Песенный конкурс.
Кощей отдает клубок. Дети бегут за клубком, но он остановился.
Дети: Клубок остановился! Значит нам воспитатель где-то здесь!
Выбегает Баба-Яга.
Дети: Вот так страшилка! Неужели она настоящая?
Баба-Яга: Сама не пойму, что я такого плохого сделала?
Дети: А что с вами случилось, бабушка?
Баба-Яга: Какая я вам бабушка? Я девушка! В самом расцвете сил!
Дети: Не видели вы нашего воспитателя?
Баба-Яга: Нет, не видела. А если бы и видела, то не сказала бы!
Голос вожатого из-за сцены: Помогите! Помогите!
Дети набрасываются на Бабу-Ягу.
Баба-Яга: Хорошо, хорошо! Пройдете испытание, отдам я вашего воспитателя.
Конкурс.
Баба-Яга: Выиграли, так и быть!
Выходит воспитатель. Дети бегут ему навстречу. Радуются.
Баба-Яга: И тут жениха отобрали!
Звучит финальная песня.

Витебск, 2008

«ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГОСТИ К НАМ»
деловая игра 311-312 групп ФЛФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей среднего школьного возраста.

Цель игры: развить творческую фантазию детей отряда, способствовать их актерскому перевоплощению

Действующие лица:

Репортёр

Дети

Сергей Зверев

Алла Пугачёва

Рената Литвинова

Бритни Спирз

Глюкоза

Ксения Собчак

Группа «Руки Вверх»

Верка Сердючка

Дима Билан

Ксения Ситник

Ход мероприятия

На сцене появляется репортёр.

Репортёр: Внимание! Внимание! Только для вас, здесь и сейчас самое яркое событие этого лета! В детский оздоровительный лагерь «Super Star» приехали звезды современной эстрады! Мы ведём прямую трансляцию с места событий!!! Дети с нетерпением ждали этого дня, и вот он настал! Вас приветствует лагерь «Super Star»!

Голос за кадром: В лагере 8 часов. Доброе утро, ребята! Приглашаем все отряды на утреннюю зарядку.

На сцену выходят дети, они ещё сонные, готовятся к зарядке. В этот момент начинает играть музыка, и на сцене появляется лимузин. Дети в восторге.

Дети: Ура, звезды приехали! Айда встречать!!!

Из лимузина выходят звёзды под музыку своих песен, дети берут у них автографы, дарят приготовленные подарки.

Звёзды заходят за ширму. На сцене вновь репортёр.

Репортёр: Не секрет, что обычный день в лагере начинается с зарядки. Однако сегодня все по-особенному, и у нас есть уникальная возможность увидеть, как даёт мастер-класс Верка Сердючка.

Под свою песню выходит Верка Сердючка с детьми, за ними звезды.

Верка Сердючка: По местам становись! Начнём, пожалуй!

Показывает движения, все повторяют их за ней. Сначала каждый на свой лад, затем синхронно. После небольшого танца Верки Сердючки, звёзд и детей на сцене появляются Бритни Спирз, Ксения Собчак и Глюкоза.

Бритни Спирз: Я не поняла, что это за танцы? Кто так танцует? Девочки!!

Бритни Спирз, Ксения Собчак и Глюкоза танцуют.

Репортёр: А сейчас мы прерываем наш репортаж на экстренный выпуск новостей.

В эту самую минуту проходит кастинг на «Фабрику Звёзд 57» и у нас на связи неотразимая Ксения Ситник.

Ксения Ситник: О-а-о! Мы уже в эфире? Здравствуйте! Сколько талантов, какая конкуренция! Давайте узнаем имена счастливиц, которые прошли в финал.

Из зрительного зала выходят четыре участника, представляются.

Конкурс «Создай свою звезду»

Ксения Ситник: А теперь мы поработаем над вашим образом. Включайте всю свою фантазию и создайте свою звезду!

Участники с помощью предложенной им одежды должны создать образ звёзд: Шура, Нарцисс Пьер, Лайма Вайкуле, Майкл Джексон.

Вручение призов.

На сцену «выплывает» Рената Литвинова

Рената Литвинова: Ой, какие все талантливые, и поют хорошо, и танцуют. Загляденье. Ну а как же вы относитесь к кино? Думаю, что отлично. Не так ли? Ассистенты помогут мне выбрать из зала самых больших любителей кино.

Звёзды выбирают детей в зале для проведения конкурса «Актёрского мастерства».

Рената Литвинова: А теперь посмотрим, какие вы актёры. Сейчас вы находитесь на съёмочной площадке и принимаете участие в экранизации сказки «Красная Шапочка». Одновременно раздаёт участникам конкурса роли. Ваша задача -

выполнять все действия по сценарию, который я вам сейчас прочитаю.

Рената Литвинова читает сценарий сказки.

Лес зеленый, небо синее,

Куст малиновый цветет.

Вот и наша героиня

В красной шапочке идёт.

Ей дорога - не загадка,

Пусть трудна и далека,

Если ждет родня бабка,
Приболевшая слегка.
Тут не трудно догадаться,
Кто ей встретился в пути.
То да сё, да как добраться?
Как до бабушки дойти?
Внучка, как и полагалось,
Исповедалась ему.
Путь-дорогу показала,
Как дойти, да что к чему.
Хищный зверь с повадкой танка
Вышел к цели напролом.
Вот та самая полянка, палисад,
За ним и дом.
На крылечке остановка:
«Ну, бабуля, погоди!»
«Дёрни, детка, за верёвку!
Вытри ножки и входи!»
И ворвался он в избушку
Без понятия о том,
Что окажется старушка «Ворошиловским стрелком».
Вот она, взглянув сурово,
Глаз сощурила слегка,
Из оружия именного
Продырявила волка!
Аплодисментами и маленькими призами награждаются участники сказки.

На сцене появляется один из воспитанников лагеря.

Воспитанник: Да, нелёгкую задачку задали нам звёзды: то спеть, то станцевать, то фильм снять... Ну что ж, мы доказали вам наши способности. Теперь ваша очередь.

Звёзды инсценируют музыкальный клип.

Репортёр: Многие из нас думают, что звёзды находятся на синем небосклоне и их нам не достать. Однако на самом деле не так уж они и далеки. Мы наблюдаем за ними с огромных концертных залов, по телеэкрану, чем-то хотим быть похожими на них. Чем же они нас так привлекают? Конечно, ответим мы, своей неотразимостью, незаурядностью, талантом. А иногда нам даже кажется, что нет ничего проще, чем быть звездой... Что же говорят по этому поводу сами звёзды?

Группа «Руки Вверх»: Как все мы уже поняли, популярности добиться может каждый.

Бритни Спирз: Важно только очень захотеть этого.

Верка Сердючка: И продемонстрировать все свои способности.

Глюкоза: Умножить их конечно на талант...

Дима Билан: И что получится в результате?

Рината Литвинова: А в результате появится новая звезда.

Алла Пугачёва: Которая сделает наш мир ещё более интересным, добрым, весёлым и сказочным.

Финальная песня (на мотив песни А.Губина «Девушки как звёзды»)

В нашем лагере чудесном

Под названием „Super Star“

Ждут веселье, развлечете,

Блеск и пышность звёздных чар.

И почувствовать здесь можно

Прелесть звёздной красоты,

Попадёшь в наш Super-лагерь,

Сразу всё узнаешь ты!!!

Припев: Что в нашем лагере все звёзды

Танцуют с ночи до утра,

И с ними так легко и просто,

Что не поверить никогда.

А если ты обычный парень,

То тоже сможешь стать звездой.

Ты приезжай в наш Super-лагерь,

Ты приезжай и с нами пой.

Ты приезжай в наш лучший лагерь,

Ты приезжай и с вами пой!

Витебск, 2008

«ПУТЕШЕСТВИЕ В КУПАЛЬСКУЮ НОЧЬ»

деловая игра группы 305-307 ФлФ

Возраст детей: игра предназначена для детей старшего школьного возраста.

Цель игры: формирование национального самосознания, углубление знаний о белорусских традициях, развитие силы, быстроты и ловкости.

Действующие лица:

Купава

Клёпа

Нектарий Панутич

Черт
Автор-ведущий
Девушки и парубки
Свита
Нечистая сила
Оборудование: национальные костюмы.

Ход мероприятия

Автор-ведущий: Звонкая песня лилась рекою по хутору «Филотопово». Было то время, когда утомленные дневными трудами парубки и девушки шумно собирались в кружок в блеске чистого вечера накануне Купальской ночи. И задумавшийся вечер мечтательно обнимал синее небо, превращая все в неопределенность и даль (*танец девушек и парубков*).

Клёпа: Едут, радость-то какая, едут! Купалинушка, подруга моя ненаглядная, сестра моя названная, да мы с тобой с первого класса вместе.

Кунава: Клёпа, я смотрю ты опять на «Бригаду» подседа, сознательно идешь по пути морального разложения и личностной деградации. Растолкуй все, как следует.

Клёпа: Едет в наши края пан, Нектарий Пафнутич, да из самой Пранции.

Кунава: Зачем же ты мне это рассказываешь?

Клёпа: Как зачем? Ты самая завидная невеста на весь хутор. А я никак твоя близкая подруга!

Появляется пан Нектарий Пафнутыч и его свита, звучит музыка.

Н.П.: Шарман, шарман, экий бриллиант...в таком навозе (*обращаясь к свите*).

Клёпа: Мусье приехали! (*тащит Кунаву за собой, та сопротивляется*). Клеопатра Пудовна (*делает неуклюжий реверанс, подносит руку для поцелуя. Нектарий Пафнутыч отодвигает руку, становится ближе к Кунаве*). Эко совпаденьице-то вышло, как раз в наш праздник приехать изволили. Сегодня влюбленным папарать-кветку искать надобно.

Кунава: Коли влюбленные нечисти не боятся.

Н.П.: Влюбленным? Шарман, амур, бриллиант...(*берет под руку Кунаву, Клёпа идет за ними*). Жа ву зем, I love you, Ich liebe dich. Я пленен Вашей неземною красотой. Вы как луч света в темном царстве, путеводная звезда уставшего странника. Я, я, я....люблю Вас!!! И если «подпереть-кветка» пробудит в Вас взаимное чувство, то я готов отправиться на ее поиски.

Кунава: Но найти ее не так-то просто. Вам предстоит пройти много испытаний и проявить смелость и находчивость.

Н.П.: Конечно, конечно. Я быть настоящий герой.

Нектарий Пафнутыч, Клёна и Кунава идут по лесу.

Кунава: А знает ли мусье, как выглядит наша папаратъ-цветка?

Клёна: Небось в вашей Пранции этакой красы Вы не видали?

Н.П.: Магнолию видел, эдельвейс видел, «подпереть-цветку» не видел. Может у вас фотокарточка есть?

Клёна: Чего у нас только нету: магнолии нету, эдельвейса нету, фотокарточки тоже нету.

Кунава: А может нам зрители помогут?

Конкурс со зрителями «Нарисовать папаратъ-цветку».

Ведущий конкурса: Девушцы-красавицы, молодцы-удальцы, у кого шарик цвета солнышка приглашаем к нам на помощь. Изобразите, пожалуйста, за 40 секунд папаратъ-цветку. Во время конкурса действие продолжается.

Кунава: Наш праздник чудесный Ивана Купалы олицетворяет наивысший расцвет природы, культ огня, воды, счастья, труда и молодости.

Н.П.: Вот праздник себе выдумали.

Кунава: Ну как же выдумали? И в Сибири есть праздник такой, только праздником Ивана Травника зовется, в Латвии - праздник Лиго.

Клёна: Сибирь, Латвия это ж где?! Вот у нас папаратъ-цветку нашел - купальская ночь удалась. А вот как раз и рисунки папаратъ-цветки уже готовы.

Н.П.: Цветка ваша по сердцу мне, теперь мне легче отыскать ее будет.

Конкурс «Костер из лент»

Из зала приглашаются трое участников. Выбегают девушки с обручем и лентами.

Н.П.: А это еще что?

Одна из девушек: В Купальскую ночь юноши, состязаясь в храбрости и ловкости, прыгали через костер. Вот и сейчас перед вами костер из лент.

Кунава: Нектарий Пафнутыч, и Вам в пору продемонстрировать свою удаль.

Все прыгают через костер.

Н.П.: Не терпится мне в лесную чащу попасть, наверняка там папаратъ-цветка затаилась.

Клёна: Вам бы, Мусье, я бы торопиться не советовала. Иванов День - день ведьм, оборотней, колдунов. Остерегайтесь их проказ.

Автор-ведущий: Тем временем в глухой лесной чаще ...

Танец нечисти. Неожиданная встреча главных героев с нечистью.

Свита в ужасе разбегается, Н.П. падает в обморок. На переднем плане сидит Черт.

Клёпа: Жениха теряем, теряем жениха. *(После паузы)* Кто-то теряет, а кто-то находит.

На сцене остаются Купава и Черт.

Черт: Зачем пожаловали?

Купава: Папарать-цветку ищем. Иностранному гостю наши обряды показываем.

Черт: Разве ты не знаешь, что папарать-цветка не каждому открывается, только тот, кто способен по-настоящему полюбить, может ее увидеть. *(Пауза)* Может нам вместе стоит поискать?

Купава: Но ты же Черт.

Черт: Черт, не Черт... Какая разница? Главное то, что внутри *(берет Купаву за руку, направляются в сторону леса. Появляется папарать-цветка)*.

Выбегает нечистая сила.

Один из нечисти: Отыскать папарать-цветку недостаточно. Испокон веков повелось, чтобы сбылось заветное желание, нужно двенадцать заборов перелезть. А это еще никому не удавалось.

Черт и Купава: *(глядя друг на друга)* А мы попробуем.

Один из нечисти: *(протирая руки)* Попробуйте, попробуйте...

Черт: Знаю я, чего от вас ожидать. Но я уверен, нам помогут преодолеть ваши препятствия.

Купава: За помощью к односельчанам обратимся.

Конкурс «Эстафета спортивных упражнений».

Все ликуют, обнимают Купаву и Черта. Массовое гулянье. Финальный танец.

Витебск, 2008

«ДЕНЬ ИМЕНИННИКА В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ»

деловая игра 31 группы БФ

Возраст детей: игра предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цель игры: создание благоприятной атмосферы в отряде или оздоровительном лагере, развитие эмоционально-образной сферы учащихся.

Действующие лица:

Петрушка

Буратино

Мальвина

Артемон

Редисочка

Граф Вишенка

Королева фей

Стелла
Василиса
Миргамус
Баба-Яга
Леший

Оборудование: костюмы сказочных персонажей, воздушные шары, аудиокассета со звуковым сопровождением, волшебная палочка, амулет, флакон синего стекла, посох.

В сценарии использовались музыкальные произведения: И.С. Бах - Ш. Гуно «Ave Maria», Л. Бетховен «Симфония № 5», Вл. Шаинский «Песенка крокодила Гены», А. Пяццолло «Танго», Rialto, Ф. Милано «Сюита для лютни».

Ход мероприятия

Петрушка: Тили-бом, Тили-бом, клянусь своим дурацким лбом.

Тили-бом, Тили-бом клянусь своим дурацким лбом.

Здравствуйте, именинники! С Днем рождения вас дорогие друзья!

Ах, знаете, как мы повеселились в сказочной стране, было так здорово! Мальвина так веселилась, что не заметила, как наступила Шапокляк на ногу. Бедная Шапокляк, доковыляв до стула, хотела присесть, но стул забрал Чиполино. Она упала на пол, а, поднявшись, кряхтя, поклялась, что никогда не пойдет больше на такие праздники. А сколько всего приключилось, пока мы ждали праздника... Впрочем, сейчас вы все увидите сами. Итак, "День именинника в Царстве Фей"!

Вбегает Мальвина и начинает танцевать.

Мальвина: Какой сегодня ясный день! День именинника - мой самый любимый праздник! Ах, почки на деревьях распускаются, птички поют, солнышко светит. Интересно, а какой подарок мне приготовил Буратино? Пойду-ка я к нему и заговорю про сегодняшний праздник. Может он вспомнит про подарок и вручит его сейчас? */Уходит/*

Буратино сидит на стуле и рассматривает коробку, входит Мальвина.

Мальвина: Буратино, здравствуй! */Буратино поспешно прячет коробку.*

Буратино: Здравствуй, Мальвина!

Мальвина: Буратино, а ты слышал про сегодняшний праздник?

Буратино: Нет!..

Мальвина: Ну так вот, нужно собрать всех друзей! Поможешь?

Буратино: Конечно, Мальвина, ведь я тебе всегда помогаю.

Мальвина: А что это ты прячешь за спиной? */Буратино достает коробку.*

Буратино: Мальвина! Это для тебя, поздравляю!

Мальвина: Ой! Что это? */Открывает коробку и достает волшебную палочку.*

Ах, Буратино, как это мило! Спасибо тебе!

Буратино: Пожалуйста, Мальвина.

Мальвина: Ведь ею можно колдовать. И знаешь, что в Царстве Фей у меня есть подруги, вот они-то умеют колдовать по-настоящему. Они обязательно научат этому и нас с тобой. Скажи, Буратино, а где ты достал волшебную палочку?

Буратино: Это секрет.

Мальвина: Ну, ладно, пошли собирать друзей! /Уходят/

Мальвина и Буратино идут по улице и встречают графа Вишенку

Мальвина: Ох, граф Вишенка!

Граф Вишенка: Здравствуйте, друзья!

Подходят Редисочка и Артемон

Мальвина: Ой, и Редисочка с Артемон тоже здесь! Вот и хорошо, все вместе отправимся на праздник. На празднике будут все наши друзья!

Редисочка: Ах, как здорово, ведь именно сегодня у меня День рождения!

Все уходят.

Мальвина и Буратино входят в Царство Фей, играет музыка.

Буратино: Мальвина, а ты заметила, что никого нигде нет.

Мальвина: Ах, Буратино, какой же ты глупый. Ведь Феи - волшебницы. Они появляются незаметно.

Входит грустная Стелла.

Стелла: Праздника не будет, я потеряла волшебную палочку.

Мальвина и Буратино: Успокойся!

Стелла: Мне попадет от мамы. Ведь это была ее палочка.

Буратино: Не волнуйся, мы обязательно найдем твою волшебную палочку!

Входят Граф Вишенка и Артемон.

Граф Вишенка: Почему ты плачешь, Стелла?

Мальвина: Она потеряла волшебную палочку, но мы поможем ее найти, правда? *Хором:* Да!!!

Редисочка: А теперь давайте распределимся: я с Графом Вишенкой пойду туда

/показывает на правую кулису/, Артемон побежит туда /на заднюю левую кулису/, а Мальвина с Буратино - туда /на переднюю левую кулису/.

Расходятся.

Петрушка: Вы, наверное, не знаете, но и у Бабы-Яги в этот день был праздник. Но, так как подарка ей никто не сделал, она решила сделать его себе сама - навредить сказочным героям.

Петрушка уходит и видно, как посреди сцены сидит (стоит) Баба-Яга и размышляет.

Баба-Яга: Ну, как же мне им навредить? Мухоморовым отваром их не сломишь, сразу догадаются, что не компот пьют.

Видно, как Василиса - дочь Бабы-Яги – подслушивает.

Баба-Яга: Придумала! Скажу Лешему, чтобы покопался у них в доме, может найдет что-нибудь интересенькое! */Зовет Лешего/ Леший! Леший! /Входит Леший/*

Баба-Яга: Выполни мою задачку... */Уходят, и по дороге Баба-Яга тихонько рассказывает Лешему о своем плане/*

Петрушка: В это время Мальвины и Буратино не было дома. Представьте себе, как они были заняты поисками волшебной палочки Феи, что забыли про свою волшебную палочку.

Входит Леший.

Леший: Так, что у нас здесь? Ничего. А здесь? Тоже ничего. О, а это что такое? */достаёт волшебную палочку/*. Надо показать Бабе-Яге */уходит/*.

Входит Мальвина.

Мальвина: Ах, нигде нет, куда ж могла подеваться эта волшебная палочка?

/Высовывается голова Петрушки/

Петрушка: И тут Мальвина вспомнила.

Мальвина: Ах, нашла! Нашла!

/Бегает Буратино/

Буратино: Нашла?! Мальвина, ты нашла волшебную палочку?

Мальвина: Буратино, ты помнишь ту палочку, которую ты мне подарил. Так вот это она и есть- волшебная палочка Феи Стеллы. А другой такой нигде нет.

Буратино: Ну, теперь отдадим, и праздник состоится! Ура! Скорее за находкой!

/Снова показывается голова Петрушки/

Петрушка: Но палочки они, конечно же, не нашли.

/Мальвина и Буратино повсюду ищут палочку/

Буратино: Мальвина, а ты не переложила ее случайно в другое место?

Мальвина: Нет. А ты посмотрел в сумке?

Буратино: Да, но и там ее нет.

Мальвина: Не было? То есть, как не было?

Буратино: Опять потеряли! Но куда же она могла исчезнуть?

Мальвина: Пойдем к Стелле, расскажем ей всё.

Буратино: Пошли! */Уходят/*

Стелла сидит посреди комнаты огорченная, входят Мальвина и Буратино.

Стелла: Я ничего не нашла, а вы?

Мальвина: Ты не поверишь, палочка была у меня, Буратино подарил мне на День рождения, но я про неё забыла, а когда вспомнила, то ее уже не было.

Буратино: Она снова потерялась.

Стелла /грустно/: Ну что ж, пойдёмте к моей маме.

/Появляется голова Петрушки/

Петрушка: И они пошли к Королеве Фей.

Стелла: Мама, это Мальвина и Буратино, волшебная палочка уже была у них в руках, но кто-то ее украл.

Королева Фей: Я знаю, где волшебная палочка. Она у Бабы-Яги и чтобы ее достать, вам нужны друзья, с вами пойдут Стелла, Артемон, Редисочка и граф Вишенка. Стелле я отдам свой амулет, а Мальвине эликсир здоровья.

Мальвина /удивлённо/: Но у нас никто не болеет!

Королева Фей: Бери, он тебе еще пригодится.

Мальвина и Буратино: До свидания и спасибо!

Королева Фей: Стойте, стойте, чуть не забыла, с вами пойдёт и волшебник Миргамус.

Стелла: Это самый лучший волшебник, правда, праздники устраивать не умеет, но в дороге праздники не понадобятся.

Королева Фей: Ну вот, теперь до свидания и счастливо!

Входят Стелла, Артемон, Редисочка, граф Вишенка, Миргамус, Мальвина, Буратино. Слышатся звуки кашля и чихания.

Миргамус: Ой, вы слышали?

Мальвина: Кажется, Артемон заболел. Так вот для чего Королева Фей дала нам эликсир здоровья.

Мальвина: А вот и избушка, когда вы мне понадобится, я вас позову, потому что всем идти к Бабе-Яге опасно!

Мальвина входит в избушку. За столом сидит Василиса и вышивает.

Мальвина /шепотом/: Василиса!

Василиса: А, Мальвина, добро пожаловать, можешь не бояться, Бабы-Яги нет дома. Что тебя привело сюда?

Мальвина: Василиса, это долгая история, но она связана с Бабой-Ягой. Она украла волшебную палочку, ты не могла бы помочь нам ее отыскать?

Василиса: Да, я вам помогу, волшебная палочка лежит в ... /раздаются звуки, возвещающие о прибытии Бабы-Яги/. Ах! Мальвина, прячься, это Баба-Яга вернулась.

/Мальвина убегает за кулису и входит Баба-Яга/

Баба-Яга: Чу, чу, чу - человеческим духом пахнет /принюхивается. Подозрительно озирается по сторонам/. Надо перепрятать мое сокровище /подозрительно смотрит на Василису/. Ну, что смотришь?! Не подглядывай, а не то превращу в корову!

Входит Мальвина и слышит храп.

Мальвина: Василиса, а кто это так храпит?

Василиса: Это Баба-Яга не улетала, подождите до завтра.

Мальвина: Нет! Я и мои друзья ее не боимся!

Василиса: Но, где же они? Я никого не вижу!

Мальвина: Сейчас! Стелла, Артемон, Миргамус, Буратино, Графа Вишенка, Редисочка!!!

Все появляются на сцене.

Мальвина: Накажем Бабу-Ягу? /Слышен голос Бабы-Яги/

Баба-Яга: Василиса! Кто - это там? /Входит/

Баба-Яга: А, добро пожаловать!/зло улыбается/

Артемон: Баба-Яга, ты знаешь, зачем мы пришли?

Баба-Яга: Знаю, но все равно не скажу, где лежит волшебная палочка! /дразнится/

Василиса: А я знаю!

Баба-Яга: Я сейчас вас всех превращу в жаб! /Поднимает руки со скрюченными пальцами над головой и что-то шепчет/

Стелла: Тогда мы сами его найдем /достаёт амулет/. Ну-ка, ну-ка, ага, в мешке!

Граф Вишенка подходит к мешку и достаёт волшебную и отдаёт её Миргамусу.

Миргамус: Вот она!

Мальвина: Ура!

Баба - Яга пытается убежать, но Артемон ее задерживает.

Миргамус: Попалась, злодейка! А теперь, чтобы ты не натворила больше зла, я превращу тебя в жабу.

Баба-Яга /обращаясь к актёрам и к залу, всхлипывая/: Простите меня! У меня тоже сегодня День рождения, я тоже хотела устроить праздник и подарков!

Василиса: Мама, но воровать плохо! Я тебе вот платочек почти вышила!

Баба-Яга /жалостливо/: Извините, я больше так не буду делать.

Мальвина /обращаясь ко всем и к залу/: Ну что, ребята, простим Бабу-Ягу!

Зал хором отвечает: Да!

Мальвина /обращаясь к Миргамусу/: Магистр, наколдуйте нам музыку!

Миргамус взмахивает волшебной палочкой и звучит песня "Пусть бегут неуклюже..."

Актёры берут воздушные шарик, идут в зал и дарят именинникам.
Петрушка: Ну, вот, все закончилось хорошо! Баба-Яга раскаялась и получила свой подарок, остальные именинники тоже, в королевстве праздник, все довольны и счастливы!
А теперь, дорогие друзья, все на сладкий стол!!!

Витебск, 2008

«ЛЕСНЫЕ ЗАБАВЫ» деловая игра 32 группы ХГФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей среднего школьного возраста.

Цель игры: дать простор для детской фантазии, внести во временный детский коллектив дух состязательности, обогатить эмоциональную сферу детей, создать условия для их самореализации и самоутверждения в различных видах деятельности.

Путешествие по белорусским лесам поможет закрепить интерес к родному краю, сформирует навыки экологического поведения.

Действующие лица:

Ведущий.

Оборудование: в зале звучит музыка, напоминающая звуки леса: пение птиц, шум листьев, рычание зверей. Вывеска «Лесные забавы». Сцена оформлена, как лесная поляна, на которой растут деревья, трава, цветы.

Ход мероприятия.

Звучит зов. На сцену выходит Ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие наши ребята. Сегодня мы всем отрядом отправимся в путешествие, в удивительный мир природы, полный всяких неожиданностей и приключений. А путешествовать мы будем по нашим белорусским лесам. Итак, я попрошу всех сидящих в зале поднять правую ручку вверх! Так. А теперь проведите её под правым углом вашего кресла. Тех, кто нашёл там какую-либо эмблему, попрошу подняться на сцену.

Участники выходят на сцену.

Ведущий: Тех, у кого сейчас в руках эмблема с надписью «Жюри», попрошу присесть за стол жюри. Вашей задачей будет внимательно следить за состязаниями и оценивать их. Остальные десять человек будут непосредственными участниками путешествия, а зрительный зал будет помогать вам на протяжении всего пути.

Помощники предлагают выбрать каждому свою эмблему и прикрепить её на груди.

Ведущий: Итак, молодцы. Вы сразу догадались, что есть животные - травоядные, а есть - хищники. Вот и команды наши будут: Команда Хищников и Команда Травоядных! На протяжении всего нашего путешествия вы, Хищники, будете зарабатывать в качестве очков косточки за правильно и быстро выполненное задание, а вы Травоядные - листочки. А в конце мы подведём итоги. Итак, мы отправляемся!
Звучит музыка.

Конкурс №1 «Представь себя».

Ведущий: Вам нужно в течение нескольких секунд изобразить наиболее характерное для вашей команды действие, по которому мы сразу определим, кто вы, Хищники или Травоядные. Жюри оценит артистизм и находчивость команд 1 баллом.

Конкурс №2 «Собери фразу».

Ведущий: Сейчас вам предлагается собрать из отдельных фрагментов фразу, которую нужно повесить на ширму. Побеждает та команда, которая правильно соберёт фразу и быстрее справится с заданием. Задание ясно? Тогда вперед.

Фраза у команды Хищников: Наш ковёр - цветочная поляна.

Фраза у Травоядных: Наши стены - сосны-великаны.

Конкурс для болельщиков «Шарики»

Ведущий: А пока команды работают, я попрошу болельщиков в зале помочь нашим участникам заработать ещё одну кость или листочек. Нужно надуть по 5 шариков для каждой команды, но так, чтобы они не лопнули. Зал делится на два сектора. Одна половина надувает шары для Хищников, вторая - для Травоядных. Главное, чтобы шары не лопнули, иначе команда получит штрафное очко. Кто быстрее справится, той команде - балл.

Конкурс №3 «Юный художник».

Ведущий: В командах выберете по одному самому искусному рисовальщику. Вам нужно будет нарисовать животного, завязав при этом глаза. Команда Травоядных рисует зайца, команда Хищников - дикого кабана. Победит тот, кто успешнее справится со своей задачей. Задание понятно?

Конкурс №4 «Разбей орех».

Вот те шары, которые нам надули болельщики. Представим, что это орехи. Их нужно разбить. Но разбить не простым способом. Вам нужно с линии старта добежать до круга, в котором лежат шары, взять один, добежать до стула, положить шар на стул и сесть на него так,

чтобы шарик лопнул. И так продолжает каждый участник по очереди, пока не закончатся шары. Выигрывает команда, которая быстрее выполнит задание.

Конкурс №5 «Грибники».

Ведущий: Для того чтобы было чем питаться в нашем путешествии, вам нужно насобирать грибов. Но грибы вы будете собирать вслепую, с завязанными глазами, и на пути вас будут ждать препятствия. Преодолеть препятствие поможет поводырь. Он будет вам служить глазами, говорить вам, что нужно делать и куда идти. Пожалуйста, выберите поводыря.

Задачей поводыря будет провести каждого участника своей команды через все препятствия, подсказать, где найти гриб.

Команды отлично потрудились. Но посмотрим, что же они насобирали, каких грибов и все ли их можно есть? Оказывается, что многие насобирали мухоморов. И в связи с этим я ещё раз обращаю внимание, когда вы пойдете в лес за грибами, будьте очень внимательны!

Ведущий: Вот и завершилось наше путешествие по лесам Беларуси. Сейчас мы подведём итоги, подсчитаем количество листьев у Травоядных и костей - у Хищников.

Пока жюри подводит итоги, мы с вами немного поиграем.

Сейчас будут звучать звуки, которые издают животные. А вам нужно угадать какое это животное?

Ведущий: Молодцы! Все отлично знают, какое животное издаёт какой звук.

Итак, в нашем путешествии победила дружба. На этом наше путешествие окончено. До новых встреч и всего вам доброго!

Звучит финальная песня из мультфильма «Бременские музыканты»

Ничего на свете лучше нету,

Чем бродить друзьям по белу свету.

Тем, кто дружен, не страшны тревоги!

Нам любые дороги дороги! (2 раза)

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля, е-е-е-е-е!

Мы своё призвание не забудем!

Смех и радость мы приносим людям.

Нам дворцов заманчивые своды

Не заменят никогда свободы! (2 раза)

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля, е-е-е-е-е!

Наш ковёр - цветочная поляна,
Наши стены - сосны-великаны,
Наша крыша - небо голубое,
Наше счастье - жить одной судьбою! (2 раза)
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля, е-е-е-е-е-е!

Витебск, 2008

ВОЛШЕБНЫЙ ПАРОВОЗИК «СТРЕЛА» деловая игра 31 группы ХГФ

Возраст детей: игра рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Цель игры: изучить детей и помочь им адаптироваться в новых условиях, познакомиться друг с другом, создать атмосферу доброжелательности, удовлетворить познавательную, эмоциональную, коммуникативную потребности воспитанников.

Действующие лица:

Вожатый 1

Вожатый 2

Оборудование:

Ход мероприятия.

Вожатый 1: А все-таки на свете, придумано не зря,
Что уезжают дети на лето в лагерь.
Какой тут чистый воздух!
Какой волшебный лес!
А солнце, как подсолнух,
Доросший до небес.

Ребенок отряда: Как-то летом в день погожий
Привезли меня сюда.
Осмотрели, записали,
Пожелали мне добра.
Я волнуюсь, я тревожусь:
Как же в лагерь я пойду?
Ничего я там не знаю,
Ничего я не смогу...

Вожатый 2: Не волнуйся малыш! Это зря! Здесь тебя ожидают таинственные приключения, незабываемые встречи, удивительные испытания и новые друзья.

Ребенок отряда: Приключения!? Испытания!? Встречи!? Это значит, что мы отправляемся в путешествие!

Вожатый 1: Конечно! А поможет нам в путешествии волшебный паровозик «Стрела».

Ребенок и Вожатые уходят за кулисы.

Звучит музыка. Дети отряда садятся в импровизированный паровозик.

Первая станция «Зеленый луг».

Вожатый 1: Здравствуйте, ребята! Как вы знаете, природа и чистая экология - самые главные факторы для хорошего и здорового отдыха в лагере. Во все времена люди не переставали восхищаться природой. Всю свою жизнь человек тысячами невидимых нитей связан с ней. Он часть природы. Прекрасна природа Беларуси, неповторима и многолика. «Счастье- это быть с природой, видеть ее, говорить с ней», - писал Л.Н. Толстой. Наша первая станция посвящена ей - природе.

Конкурс «Верите ли вы?»

Участники делятся на две команды. Выигрывает команда, ответившая правильно на большее количество вопросов.

Вопросы.

1. Верите ли вы, что в «Красную книгу» занесенные виды животных и растений, разделены на 5 категорий? (Да.)
2. Верите ли вы, что самый крупный среди хищных животных Беларуси - это медведь? (Да, длина его тела достигает 255 см., высота 120-132 см., масса 150-200кг.)
3. Верите ли вы, что гидросфера - наружная оболочка Земли? (Нет, это прерывная водная оболочка Земли.)
4. Верите ли вы, что малина самая редкая лесная ягода? (Нет, это самая распространенная и урожайная ягода.)
5. Верите ли вы, что Эрозия приносит большой вред сельскому хозяйству и приводит к засолению почв? (Да.)
6. Верите ли вы, что земляника созревает в августе? (Нет, она созревает в июне.)
7. Верите ли вы, что Антарктида богата золотом? (Нет, она богата углем.)
8. Верите ли вы, что каждый гриб растет на определенном месте. (Да)

Вожатый 1: Молодцы! Вы справились с этим заданием. Теперь вас ждут на следующей станции.

Звучит музыка.

Вторая станция. «В здоровом теле - здоровый дух».

Вожатый 2: Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать вас на нашей станции. Вы уже знаете, что для здоровья очень важна экология, но еще здоровье - это спорт. Ему в нашем лагере уделяется много времени и внимания. Не зря еще в древние греки говорили: «В здоровом теле - здоровый дух».

Конкурс «Тянем - потянем».

В игре принимают участие две команды. Команды выстраиваются в колонну и берут впереди стоящего игрока за пояс. Первые игроки в колоннах сцепляются руками, согнутыми в локтях. По команде Вожака играющие каждой колонны тянут в свою сторону. Побеждает та команда, игроки которой перетянули противников на свою сторону.

Вожатый 2: Ну молодцы, ну спортсмены!

Выезжает паровозик. Звучит песенка.

Третья станция «Танцевальная планета».

Вожатый 1: Здравствуйте, ребята! В нашем лагере так же много внимания уделяется и отдыху. По вечерам проводятся дискотеки, вечера отдыха, развлекательные мероприятия. А вы умеете танцевать? Тогда давайте проверим вашу подготовку?

Конкурс «Командный танец».

Игроки делятся на две команды. Каждому участнику раздаются карточки с заданиями (танцевать только ногами, руками, головой, глазами, животом и т.д.). Победитель выбирается по аплодисментам.

Вожатый 1: Больше всего здесь глаз –детских. Тех, ради кого мы сегодня собрались. Лукавые и озорные, но добрые и светлые. Вы чувствуете, как становится теплее здесь от взглядов детей?

Вожатый 2: Ведь если говорить словами поэта:

Дети - это чудо света!

Я видел это сам.

И причислил чудо это

К самым чудным чудесам.

Мы перед будущим в ответе.

Наша радость, боль и грусть -

Наши будущие дети.

Трудно с ними. Ну и пусть!

В наших детях - наша сила,

Внеземных миров огни,

Лишь бы будущее было

Столь же светлым, как они!

Вожатые и дети исполняют заключительную песню.

Вот уже подряд два дня

Я сижу рисую,

Красок много у меня -

Выбирай любую.

Я раскрашу целый свет

В самый свой любимый цвет.

Припев:
Оранжевое небо. Оранжевое море.
Оранжевая зелень. Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы оранжевым ребятам
Оранжевые песни оранжево поют.

Эту песенку с собой
Я ношу повсюду,
Стану взрослым все равно,
Петь ее я буду.
Даже если ты большой,
Видеть очень хорошо.
Припев.

Витебск, 2008

РАЗДЕЛ 3 КОНКУРСЫ, ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Конкурсы для детей младшего школьного возраста

1. Изобразите крик:

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- восторженного кролика;
- хмурого орла;
- разгневанного поросенка.

2. Попробуйте изобразить походку:

- человека, который только что хорошо пообедал;
- человека, у которого жмут ботинки;
- человека, который неудачно пнул кирпич;
- человек, у которого начался острый приступ радикулита;
- человека, оказавшегося ночью в лесу.

3. Пофантазируйте и изобразите движениями и мимикой:

- горячий утюг;
- будильник;
- чайник;
- телефон;
- кофемолку.

4. Представьте, что вы — животные, которые любят музыку, но не могут говорить по-человечески; представили — и теперь песню «Солнечный круг» хором:

- прогавкайте;
- промяукайте;
- промычите;
- прокудахтайте и прокукарекайте;
- прокрякайте.

5. Нарисуйте поговорку:

- на чужой каравай рот не разевай;
- за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь;
- дареному коню в зубы не смотрят;
- одна голова хорошо, а две лучше;
- доброе слово и кошке приятно.

6. Исполните песню: «В лесу родилась елочка», словно вы:

- хор детского сада;
- хор мальчиков (для девочек);
- хор девочек (для мальчиков);
- хор старичков.

7. Прочитайте стихотворение А. Барто (например, «Идет бычок, качается»), но не так, как вы обычно читаете с выражением, а словно:

- вы оправдываетесь перед товарищем;
- вы обиделись на бабушку;
- вы хвастаетесь перед ребятами;
- рассердились на младшего брата;
- вы испугались собаки.

8. Попрыгайте, но не так, как вы это делаете обычно, а как:

- воробей;
- кенгуру;
- заяц;
- лягушка;
- кузнечик.

9. Попробуйте создать «шумовой оркестр», в котором все «инструменты» будут из какого-то одного материала:

- из стекла;
- из дерева;
- из металла;
- из камня и кирпича;
- из синтетических материалов.

10. Нарисуйте красивую медаль, которую можно было бы вручить друзьям за особые заслуги, например:

- за шоколадолубие;
- за лучшую лужепрободимость;

- за скоростное шнуркозавязывание;
- за безопасную перилосъезжаемость;
- за плюшкопогложительность.

11. Исполните песню «Во поле береза стояла» так, словно вы:

- африканские аборигены;
- индийские йоги;
- горцы Кавказа;
- оленеводы Чукотки;
- индейцы племени Апачи.

12. Вы знаете, что во время танца часто используются различные предметы: шары, мячи, ленты (есть даже «Танец с саблями»). А вы придумайте танец:

- со шваброй;
- со стулом;
- с чайником;
- с чемоданом;
- с подушкой.

13. Придумайте 20 новых применений старому, никому не нужному предмету:

- пустой консервной банке;
- дырявому носку;
- лопнувшему воздушному шарiku;
- пустому стержню от ручки;
- перегоревшей лампочке.

14. Придумайте и все вместе изобразите композицию из серии «Ландшафты Земли»:

- «Лесотундра»;
- «Тайга»;
- «Пустыня»;
- «Степь»;
- «Джунгли».

15. Вылепите из пластилина необычное животное, которое называется:

- кубохвостуус;
- шваброшерстиус;
- длинномониус;
- зубоглазиус.

16. Вы знаете «Танец маленьких утят», в котором движения танцующих напоминают движения утенка, открывающего клювик, машущего крыльшками и хвостиком. А вы попробуйте на ту же мелодию придумать

танец с движениями других животных и исполните его. У вас может получиться:

- танец маленьких котят;
- танец маленьких щенят;
- танец маленьких жеребят;
- танец маленьких поросят;
- танец маленьких обезьянок.

17. Звуками и движениями изобразите:

- оркестр русских народных инструментов;
- симфонический оркестр;
- военный духовой оркестр;
- джазовый оркестр;
- оркестр популярной музыки.

18. Досочините еще строчки, чтобы получилось смешно:

- Шла собака по роялю,

Говоря примерно так:

- Вы слышали, на базаре.

Чудо-птицу продавали?

- В зоопарке плачет слон:

Увидал мышонка он...

- Удивляется народ:

Почему сердит Федот?

- Царь издал такой указ:

«Всем боярам тот же час».

19. Однажды, все герои сказки А. Миллна «Винни-Пух и все, все, все» захотели иметь головные уборы. Нарисуйте, какой головной убор мог бы носить:

- Винни-Пух;
- Ослик Иа;
- Пятачок;
- Кролик;
- Сова.

20. Придумайте новое название урокам:

- математики;
- музыки;
- труда;
- физкультуры;
- русского языка.

21. Представьте, что сейчас прозвучит мелодия В. Шаинского «Улыбка». Попробуйте придумать под эту мелодию танцевальную композицию:

- «Я получил двойку»;
- «Мне купили футбольный мяч»;
- «Я разбил любимую мамину вазу»;
- «Ко мне придут сегодня гости» (У меня день рождения);
- «Я потерял ключ от квартиры».

22. Придумайте новый конец сказке:

- «Колобок»;
- «Курочка Ряба»;
- «Теремок»;
- «Репка»;
- «Волк и семеро козлят».

23. Изобразите в движении транспортное средство:

- теплоход;
- троллейбус;
- вертолет;
- карету;
- дирижабль.

24. Любую фразу в русском языке можно сказать другими словами. Попробуйте сказать по-другому, не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, следующие предложения:

- муха села на варенье;
- на столе стоит стакан;
- бьют часы двенадцать раз;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу.

25. Нарисуйте растение, которое никогда не существовало и придумайте ему название.

26. Сочините стихотворение, в котором четыре строчки, и эти четыре строчки заканчиваются такими словами:

- кошка — ложка — окошко — немножко;
- стакан — банан — карман — обман;
- бег — снег — век — человек;
- кружка — подружка — лягушка — частушка;
- конь — гармонь — огонь — ладонь.

27. Представьте, что многие животные решили стать вежливыми и при встрече всегда здороваться. Придумайте и покажите, как могли бы приветствовать друг друга:

- крокодилы;
- жирафы;
- антилопы;
- львы;

- гиппопотамы.

28. Вспомните, что делает дирижер, когда управляет оркестром. А теперь возьмите дирижерскую палочку, взмахните ею и представьте, что ваш воображаемый оркестр сейчас исполнит:

- старинный вальс;
- военный марш;
- симфонию;
- современную танцевальную мелодию;
- русскую народную песню.

29. Составьте из спичек картинку, которая называется:

- «Приехали!»;
- «Наши идут!»;
- «Ну и ну!»;
- «Так и надо!»;
- «Кто последний?»

30. Сочините историю про:

- собаку, которая жила в холодильнике;
- корову, которая любила кататься на велосипеде;
- щуку, которая играла на гитаре;
- березу, которая хотела научиться плавать;
- майского жука, который очень боялся высоты.

31. Вспомните как можно больше названий кинофильмов и из этих названий составьте веселый рассказ. Не забывайте: вам легче будет составить рассказ, если вы все названия выпишите на одном листочке.

32. Сочините маленький рассказ, всего из 20—30 слов, но так, чтобы все эти слова начинались на букву:

- «К»;
- «М»;
- «О»;
- «П»;
- «С».

33. И последний самый простой конкурс: переместите стул из одного конца комнаты в другой, но:

- без помощи рук;
- как будто этот таз, до краев наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю;
- как будто вы — Чарли Чаплин;
- совершенно не касаясь ногами пола.

Конкурсы для детей среднего школьного возраста

1. Представьте, что открыта скульптурная галерея со странным названием «Жертвы спорта». Создайте для этой галереи скульптурные композиции:

- штангисту, который не успел отпрыгнуть от штанги;
- вратарю, который поймал шайбу зубами;
- парашютисту, который забыл, за что нужно дернуть;
- гимнасту, вовремя не вышедшему из тройного пируэта;
- горнолыжнику, не успевшему убежать от снежной лавины.

2. Вы, наверное, помните рассказ А. П. Чехова про Ваньку Жукова, который писал письмо своему дедушке. Используя сюжет этого рассказа, попробуйте сочинить свой вариант письма В. Жукова из:

- группы продленного дня;
- музыкальной школы;
- детской больницы;
- спортивной секции;
- туристического похода.

3. Картины — это застывшие мгновения жизни. Попробуйте оживить некоторые картины, показать, как развивались события в течение трех минут после того момента, который запечатлен на картине:

- «Бурлаки на Волге»;
- «Опять двойка»;
- «Иван Грозный убивает своего сына»;
- «Охотники на привале»;
- «Три богатыря».

4. Представьте, что создан «Музей рекордов», где все рекорды необычные. Придумайте, продемонстрируйте и прокомментируйте, как могли бы выглядеть в таком музее стенды рекордов:

- неслыханной щедрости;
- удивительного упрямства;
- великого зазнайства;
- невероятной жадности;
- чрезвычайной скромности.

5. Вы, пожалуй, не раз рассматривали в журналах, модели одежды, да и сами, наверное, рисовали в тетрадках платья и костюмы. Попробуйте стать на минуту Пьером Карденом и по нашему заказу воплотите пока на бумаге:

- рабочий костюм Бабы Яги;
- парадно-выходной костюм Иванушки-дурачка;

- домашний костюм Змея Горыныча;
- спортивный костюм Кощея Бессмертного;
- зимний костюм Водяного.

6. Представьте, что открыт новый специализированный магазин. Придумайте хотя бы 5 видов товаров, которые могли бы в нем продаваться, и объясните почему. А магазин называется:

- «Все для двоечников»;
- «Все для прогульщиков»;
- «Все для нерях»;
- «Все для второгодников»;
- «Все для злостных неносильщиков сменной обуви».

7. Допустим, что наша промышленность приступила к выпуску новых малых элементов одежды. Но всякая новая продукция нуждается в рекламе. Поэтому прорекламируйте творчески следующие вещи:

- пуговицы трехдырочные;
- галстук бисквитный;
- молнию с дистанционным управлением;
- заколки чугунные;
- шнурки быстрорастворимые.

8. Придумайте текст и изображение для плаката, который мог бы висеть в вашей школе:

- на гардеробе;
- над кабинетом директора;
- на дверях школьной столовой;
- возле столярной мастерской;
- у входа на школьный чердак.

9. Представьте, что вы парикмахер, и создаете прическу под названием:

- «Атака левым флангом»;
- «Несжатая полоса»;
- «Взрыв на макаронной фабрике»;
- «Бахчисарайский фонтан»;
- «Сход снежной лавины».

10. Поставьте маленький спектакль по мотивам сказки «Курочка Ряба» так, чтобы действие в ней происходило:

- в первобытном обществе;
- в эпоху рабовладения;
- в средние феодальные века;
- в раннее капиталистическое время;
- в современное время.

11. Придумайте, а потом покажите (для чего на несколько секунд замрите) памятник, который называется:

- «В споре рождается истина»;
- «Любви все возрасты покорны»;
- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

12. Сочините частушку (а можно и не одну), которая начиналась бы словами «Если б я...», перед ее окончанием было бы: «Вот бы нам бы...»

13. К сожалению, есть такие болезни, которые обыкновенными таблетками и микстурами не вылечить. Поэтому попробуйте создать лекарство (то есть придумайте, из чего оно изготовлено и как называется), которое можно прописать:

- внукам;
- лентяям;
- плаксам;
- ябедам;
- драчунам.

14. По мотивам сказки Л. Толстого «Три медведя» создайте спектакль, но не простой, а в жанре:

- комедии;
- оперы;
- трагедии;
- балета;
- фильма ужасов.

15. Сочините рассказ, у которого уже есть первая и последняя строчки. При этом не удивляйтесь, что между началом и концом, вроде бы, нет никакой связи. Если вы постараетесь, она возникает. Вот эти строчки:

- Дятел высунул голову из дупла... В бухту входил эсминец.
- Дождь смыл все следы... На кровати лежал отбойный молоток.
- Костер давно потух... Балкон выкрасили в зеленый цвет.
- Кактус сбросил колючки... Начиналось солнечное затмение.
- Айсберг возвышался над морем... Мухи попрятались в щели.

16. Инсценируйте ситуацию:

- «Вор в чужой квартире»;
- «Композитор сочиняет музыку»;
- «Контролер в общественном транспорте»;
- «Режиссер на репетиции новой пьесы»;
- «Хирург в операционной».

17. Попробуйте заново рассказать некоторые сказки Ш. Перро, но при этом у вас обязательно должен присутствовать и действовать новый персонаж:

- в сказке «Красная Шапочка» — светофор;

- в сказке «Кот в сапогах» — бормашина;
- в сказке «Золушка» — бульдозер;
- в сказке «Синяя Борода» — радиоприемник;
- в сказке «Мальчик-с-пальчик» — пожарная машина.

1. Мы привыкли видеть в наших городах таблички, которые что-то запрещают («Не влезай — убьет», «Посторонним вход запрещен» и др.). А теперь представьте город, в котором все разрешается, и придумайте для него 10 табличек с разрешающим и даже побуждающим текстом и соответствующим рисунком.

19. Представьте, что вы — клоуны, которые в цирке после каждого серьезного номера выходят на манеж и смешат зрителей, пародируя тех, кто только что выступал. Если представили, покажите, как бы клоуны стали:

- канатоходцами;
- жонглерами;
- дрессировщиками;
- фокусниками;
- силовыми акробатами.

20. Дрессировщики, обычно, работают с животными: (львами, собаками, слонами, морскими котиками). А вы создайте номер, в котором были бы неодушевленные предметы, и назовите его так: «Укрошение...»

- диких портфелей;
- строптивых ботинок;
- свирепых носовых платков;
- необъезженных табуреток;
- непослушных барабанов.

21. Люди некоторых профессий чаще, чем другие, получают цветы. Составьте букет для знаменитого человека, но такой, чтобы соответствовал названию:

- «Удар, еще удар», для спортсмена.
- «Пять минут, полет нормальный», для космонавта.
- «Четвертый микрофон выключен», для политического деятеля.
- «Аплодисменты, аплодисменты!», для артиста.
- «Урок окончен», для учителя.

22. Создайте памятник литературному герою и произнесите речь при его открытии:

- «Первому собирателю утильсырья в России — Плюшкину»;
- «Первому активисту ОСВОДа — дедушке Мазаю»;
- «Первому представителю общества Красного Креста в Африке — Айболиту»;

- «Первому организатору спортивных состязаний с нечистой силой — Балде»;
- «Первому воздухоплователю на воздушном шаре — Винни-Пуху».

23. Ода — это стихи, восхваляющие кого-то, воспевающие какое-то событие. Напишите оду, посвященную:

- вчерашнему пирожку с мясом;
- сломанному зубу расчески;
- обратной стороне колена;
- радиатору центрального отопления;
- фонарному столбу.

24. Существуют разные комплексы зарядки. Попробуйте создать еще один, в котором все упражнения были бы похожи на движения одушевленных существ; неодушевленных механических предметов, обитающих:

- в воздухе;
- в воде;
- на суше;
- в космосе;
- под землей.

25. Аббревиатура — это сокращение длинного названия до первых букв. Часто отряды берут себе такие зашифрованные названия (РИО — решительные и отважные). Попробуйте расшифровать названия отрядов, которые звучат так:

- РОМБ, КРУГ, ЗИГЗАГ;
- ШКВОРЕНЬ, БУБЛИК, СИРОП;
- ЧУР, ОХ, УРА;
- БАЛДА, ТРЮХА, УВАЛЕНЬ;
- ПОЛЕНО, КРЯЖ, БРЕВНО.

26. Изобразите звук музыкального инструмента, придуманного изобретателем, который объединил в единое целое:

- гитару, флейту и колокольчик;
- скрипку, саксофон и барабан;
- балалайку, губную гармошку и бубен;
- арфу, трубу и ксилофон;
- контрабас, баян и бубен.

27. Вспомните, как выглядит, и изобразите архитектурные сооружения — визитные карточки некоторых стран:

- египетские пирамиды;
- Эйфелеву башню;
- статую Свободы;

- Великую Китайскую стену;
- Пизанскую башню.

28. Есть такие загадки-стихи, в которых загадываются слова, сходные по звучанию, но отличающиеся одной буквой. Например:

- С буквой «С» живу в пруду, все рыболовы меня знают.
- С буквой «Ф» за красоту меня Жар-птицей называют. (Сазан-фазан.)

Сочините стихотворение-загадку, в ответе которой были бы слова:

- палач-калач;
- шифер-шофер;
- баран-банан;
- лапта-лапша;
- печать-печаль.

29. Вспомните, как обычно ведут себя на сцене эстрадные певцы, и сделайте дружеский шарж на любого популярного исполнителя эстрадной песни.

30. Задание похоже на предыдущее, но более сложное. Попробуйте сделать дружеский шарж на актера актрису театра или кино. Для того, чтобы это задание выполнить, вам надо вспомнить фильмы, в которых они снимались.

31. Вы неоднократно участвовали в спортивно-игровых эстафетах из программы «Веселые старты». Представьте, что вы — организатор спортивного соревнования «Сказочные эстафеты». Придумайте новую эстафету, в которой бы отражался сюжет русской народной сказки:

- «По шучьему велению»;
- «Кот, петух и лиса»;
- «Морозко»;
- «Машенька и медведи»;
- «Царевна-лягушка».

32. Акrostих — это стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово. Сочините акrostих на слова:

- БАНЯ;
- КЛАД;
- ПЛЯЖ;
- ВРАЧ;
- СНОП

Постарайтесь, чтобы ваше стихотворение было посвящено хотя бы немного зашифрованному слову.

33. Придумайте для зоологического сада марсианских животных, нарисуйте их и дайте им имена.

Конкурсы для старшеклассников и студентов

1. Представьте, что в вашем городе возникло большое число кооперативов, занимающихся самой разнообразной деятельностью. Но у них есть одна проблема — они не имеют названия. Придумайте названия, но такие, чтобы в них отражалась деятельность кооператива:

- по заточке одноразовых лезвий;
- по ремонту и обслуживанию самокатов;
- по настройке губных гармошек;
- по ускоренному обучению языку хинди;
- по установке скворечников.

2. Сделайте научный доклад на тему:

- «Гусь свинье не товарищ»;
- «Баба с возу — кобыле легче»;
- «В тихом омуте черти водятся»;
- «Не все то золото, что блестит»;
- «Сила есть — ума не надо».

3. Вам знаком популярный в начале XX века жанр немого кино. В нем актеры произносили слова, а для передачи чувств пользовались яркими выразительными жестами. Попробуйте и вы создать немой фильм по мотивам басен А. И. Крылова:

- «Ворона и Лисица»;
- «Стрекоза и Муравей»;
- «Квартет»;
- «Волк и Ягненок»;
- «Демьянова уха».

4. Составьте текст экскурсии и заочно проведите ее по:

- валенковаляльной фабрике;
- дому-усадьбе Кисы Воробьянинова;
- грибным местам ближайшего леса;
- историческим заборам нашего города;
- музеем гражданской обороны.

5. Каждому с детства знакомы праздники, являющиеся международными (Женский день и День солидарности трудящихся, дни музеев и породненных городов). К этим международным дням в наших городах вывешиваются транспаранты с лозунгами. Предложите пять лозунгов, которые могли бы украсить ваш город, если бы учредили:

- Международный день борьбы с ковырянием в носу;
- Всемирный гастрономический день;
- Международный день пунктов приема посуды;
- Всемирный день людей, ушедших на заслуженный отдых;
- День международной солидарности стоящих в очередях.

6. Вам не раз доводилось видеть, как берется интервью. Обычно журналист задает вопросы, другой — незаурядная личность — на них отвечает. Разыграйте ситуацию, в которой журналисты берут интервью у:

- профессионального потомственного продувальщика макарон;
- известного гадалея на кофейной гуще;
- виртуоза игры на алюминиевых ложках;
- рекордсмена по прыжкам на тазе с трамплина.

7. Вы с детства знаете и, наверное, любите сказки Г. Х. Андерсена («Огниво», «Гадкий утенок», «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка»). Попробуйте еще раз рассказать одну из этих сказок, при этом максимально используя в своем пересказе специальную лексику:

- военную;
- медицинскую;
- юридическую;
- политическую;
- педагогическую.

8. Представьте, что вы — дети, воспитанники детского сада. А теперь придумайте и покажите приветствия детей детского сада, посвященные:

- открытию нового подземного перехода;
- приезду делегации из Африки;
- началу нового футбольного сезона;
- запуску музыкально-балалаечной фабрики.

9. Сочините и произнесите речь, посвященную некоторым персонажам басен А. И. Крылова, занимающим в своей жизни активную общественную позицию:

- Моське — за смелость в критике вышестоящих инстанций;
- Лебедю, Раку и Щуке — за принципиальность в отстаивании жизненных убеждений;
- Муравью — за последовательную борьбу с тунеядством;
- Волку — за решительную борьбу с замутнением и загрязнением ручейков и прочих водоемов;
- Лисе — за борьбу с фактами незаконного приобретения продовольствия.

10. Предложите комплекс производственной гимнастики для:

- регулировщиков дорожного движения;
- сторожей вневедомственной охраны;
- дирижеров оркестра народных инструментов;
- проводников поездов дальнего следования;
- крановщиков башенных кранов.

11. Сочините и произнесите обвинительную речь в адрес некоторых литературных персонажей, нарушающих светские законы и инструкции:

- Старухе Шапокляк — за выгул крыс в неустановленных местах;
- Лисе Алисе и Коту Базилио — за втягивание несовершеннолетних в валютные махинации;
- Емеле — за ловлю рыбы запрещенными способами;
- Почтальону Печкину — за получение подарков при исполнении служебных обязанностей;
- Карлсону — за проживание без прописки и без определенных занятий.

12. Бывают гимны стран, гимны институтов, гимны профессий. А вы придумайте гимн (текст и музыку), который могли бы считать своим некоторые категории наших граждан, например:

- любители кефира;
- любители чесать затылок;
- любители кукурузных палочек;
- любители шмыгать носом;
- любители манной каши.

13. Кто прошел через октябрятское и пионерское детство, знает, что такое речевка — ритмичные стихи, под которые хорошо шагать. В словах отражается лицо отряда. Представьте, что работники некоторых предприятий и организаций также захотели иметь свои речевки, чтобы маршировать с ними на праздничных демонстрациях. Помогите им и сочините речевку:

- работников табачной фабрики;
- работников столовой общепита;
- работников парикмахерского салона;
- работников госавтоинспекции;
- работников горисполкома.

14. Представьте, что вы — художник-авангардист, и вам предложили нарисовать обложку конверта для пластинок. Сделайте это в присутствии вас стиле для:

- пластинки народного коллектива «Русская балалайка»;
- записи инсценированной сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»;
- альбома Большого детского хора Центрального телевидения;
- сборника петербургского клуба авторской песни «Восток».

15. Сочините басню, которая называлась бы так:

- «Огнетушитель и брандспойт»;
- «Маргарин на сковородке»;
- «Валенок в дупле»;
- «Кирпич на крыше»;
- «Шпиндель и задняя балка токарного станка».

16. Напишите поздравительную открытку по случаю праздника или знаменательного дня, который вполне можно было бы найти на нашем календаре, и адресуйте ее всем известному человеку. А повод для поздравления может быть таким:

- 170 лет со дня открытия Антарктиды;
- 200 лет основания города Урюпинска;
- 300 лет со дня зачтения указа Петра I о пользовании носовыми платками;
- 50 лет съезду стахановцев-редисководов.

Отправлять вашу поздравительную открытку совсем необязательно.

17. Много раз вы, наверное, читали объявления на столбах и автобусных остановках. Они составлены в своеобразном, лаконичном и емком стиле. Составьте текст еще одного объявления:

- о сдаче в аренду собачьей конуры;
- о потере (пропаже) морального облика;
- об обмене ревматизма на радикулит;
- о купле авианосца;
- о наборе на двухнедельные курсы по подготовке к полету в космос.

Вывешивать объявление в вашем городе совсем необязательно.

18. Придумайте название и правила для новой спортивной игры, в которой бы одновременно использовались:

- хоккейная шайба, теннисная ракетка, акваланг;
- баскетбольный мяч, боксерские перчатки, велосипед;
- ядро, хоккейная клюшка, мотоцикл;
- теннисный мяч, лыжи, шест для прыжков в высоту;
- футбольный мяч, штанга, легкоатлетический барьер.

19. Танцы — это занятие, в котором главное — ноги. А вы исполните танец на пальцах. Создайте из указательных и средних пальцев своих рук танцевальную пару и на поверхности стола (он будет полом дискотечного зала) исполните:

- вальс;
- польку;
- кадрили;
- ламбаду.

20. Представьте, как Филя, Степашка и Хрюша — постоянные ведущие передачи «Спокойной ночи, малыши! — могли бы вести другие телевизионные программы:

- «Здоровье»;
- «Кинопанорама»;
- «По сводкам МВД»;
- «До и после полуночи».

21. Техника наших дней достойна быть воспетой в стихах. Напишите поэму:

- о зерноуборочном комбайне;
- о бетонодробилке;
- о шагающем экскаваторе;
- о металлопрокатном станке.

22. Успех любой продукции зависит от внешнего оформления, от упаковки. Придумайте и нарисуйте, как могла бы выглядеть этикетка следующей консервированной продукции:

- желуди в томатном соусе;
- гусиные перья, бланшированные в масле;
- паштет редисочный с мускатным орехом;
- бычки табачные в чесночной заливке;
- крылышки майского жука в собственном соку.

23. Многие артисты занимаются спортом. Джейн Фонда, например, проводит занятия по аэробике. Покажите, как могли бы провести занятия по аэробике некоторые «звезды» нашего телевизионного экрана:

- А. Невзоров;
- Л. Ярмольник;
- А. Ширвиндт и М. Державин;
- А. Малинин;
- А. Кашпировский.

24. Превратитесь на время в изобретателей и придумайте новый оригинальный способ:

- предотвращения замерзания носа в зимнее время;
- снятия лака с ногтей;
- открывания банки консервов;
- определения температуры без градусника;
- предотвращения непроизвольного чихания.

25. Придумайте новый знак Зодиака и составьте на него гороскоп.

26. Есть такая профессия — кинокритик, этот человек пишет рецензии на фильмы. Порой встречаются недобросовестные кинокритики, которые могут составить рецензию на фильм «Сумерки из-за угла», зная только, что это;

- остросюжетный детектив;
- психологическая мелодрама;
- фантастический боевик;
- историческая лента.

27. У медиков и психологов есть такое понятие: экспресс-диагностика. Оно обозначает методы, с помощью которых можно максимально быстро выявить болезненные отклонения в организме. Попробуйте разработать и описать (а лучше сразу применять на практике) диагностический метод, с помощью которого можно было бы определить:

- уровень речевого бескультурья;
- степень склонности к тунеядству;
- процент ответственности за порученное дело;

28. На тот случай, когда человек не знает, как нужно что-либо сделать, составляются специальные документы — инструкции. В них подробно и обстоятельно разъясняется, в какой последовательности что выполнять. Сочините и вы для всех нуждающихся инструкцию:

- как доить корову;
- как вымыть слона;
- как правильно поймать в комнате муху;
- как принять роды у кошки.

29. Часто в спектаклях бывают лирические или трагические сцены прощания. Напишите текст и поставьте сцену, в которой прощается:

- с дамой сердца — рыцарь, уходящий в крестовый поход;
- с сестрой — революционер, решивший стрелять в царя;
- с любимой девушкой — парень, уезжающий на целину;
- с дочерью / сыном — отец, отправляющийся на родительское собрание.

30. Когда человек устраивается на работу, он, как правило, пишет автобиографию. Представьте, как могли бы выглядеть, и напишите от имени некоторых знаменитых личностей, их автобиографии. Среди этих знаменитостей:

- Баба Яга;
- Карлсон;
- старик Хоттабыч;
- барон Мюнхгаузен;
- Кощей Бессмертный.

31. Составьте рецепт блюда, которое имеет несколько странное название:

- салат «Тихая украинская ночь»;
- рассольник «Через тернии к звездам»;
- котлета «Фейерверк»;
- коктейль «Ежик в тумане»;
- бутерброд «Никто не хотел умирать».

32. Придумайте новые названия всем двенадцати месяцам календаря и объясните, почему именно такое название вы им дали.

33. Ордена вручают за заслуги перед Отечеством. Одни ордена уходят в прошлое, на смену им приходят новые. Изготовьте макет ордена, который можно было бы утвердить, а затем вручить тем, кто:

- ни разу не поругался в очереди за молоком;
- по-прежнему верит в светлое будущее;
- испытывает удовлетворение от езды в городском транспорте и т.п.

РАЗДЕЛ 4

ГОТОВИМСЯ К ЛЕТНЕМУ ЛАГЕРЮ: В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРАМ ДЕТСКОГО ОТДЫХА

1. **Арцёменка, З.В.** Азбука форм выхаваўчай работы: метаад. ДаПа-можнік / З.В. Арцёменка, Ж.Я. Завадская. – Мн.: Універсітэцкае, 1995. – 207 с.
2. **Астахова, Н.А.** «Заколдованные ужасики» / Н.А. Астахова, Е.А. Шарипова, Н.Ю. Лифантьева // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 3. – С. 87-89.

Сценарий игры-путешествия по книге Н.А. Стожковой «Заколдованные ужасики». Тема игры – отношения человека и окружающего нас мира.

3. **Белова, С.** Летние задачи про друзей и “врагов” / С. Белова, О. Степанчук // Народное образование. – 2005. – № 3. – С. 137-141.

Организация досуга в летнем детском лагере.

4. **Буторина, И.А.** Мы встречаем лето! : игра-путешествие к открытию летнего школьного лагеря / И.А. Буторина // Печатковая школа. – 2006. - № 5. – С. 56-58.
5. **Былеева, Л.** Игра?.. Игра! / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М. : Мол. гвардия, 1988. – 223 с., ил. – (Для тех, кто работает с пионерами. Библиотечка вожатого).

Книга о роли, месте и значении игры в жизни пионерской организации. Представлено более 100 различных игр.

6. **В гармонии с природой** / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн. : Изд. ООО «Красико-Принт», 2002. – 128 с. – (Праздник в школе).

Сценарии праздничных и развлекательных программ имеют экологическую направленность и предусматривают воспитание у школьников любви к окружающему миру.

7. **Веретенников, Е.И.** Летний скаутский лагерь (на 100 и более участников) / Е. И. Веретенников // Народное образование. - 2000. - № 4-5. - С. 253-264.

Полезные сведения и советы, которые помогут правильно подготовиться к походу, организовать скаутский или туристический детский лагерь.

8. **Викторины, фокусы и трюки** / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн. : Красико-Принт, 2002. – 128 с. – (Праздник в школе).

Литературные викторины, посвященные творчеству русских писателей и поэтов, викторины по географической, экологической, юмористической тематике. Разнообразные трюки и фокусы помогут в

интересном проведении праздника, в организации досуга и познании законов окружающего мира.

9. Винокурова, О. Подготовка отрядного дела: слагаемые успеха / О. Винокурова // Народное образование. – 2006. - № 3. – С. 94-100.

Основные этапы организаторской работы по подготовке отрядного дела.

10. Воспитание экологической культуры у детей и подростков : учеб. пособие / сост.: Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова, Е.М. Клемяшова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 63 с.

Экологические занятия, сюжетно-ролевые игры, сценарии литературно-экологических праздников адресованы учителям, педагогам дополнительного образования, которых объединяет желание научить наших детей любить и беречь природу.

11. Гвинт, В. Сказочные каникулы! / В. Гвинт // Минская школа. – 2004. - № 6. – С. 31-34.

Социально-ориентирующая игра в летнем лагере.

12. Гримоть, А.А. Организация летнего отдыха : пособие для организаторов летнего отдыха детей / А.А. Гримоть, Т.М. Степанова, С.А. Рачков. – Мн. : Университетское, 2001. – 199 с.

В пособии раскрываются содержание, методика и организация работы с детьми в летнем оздоровительном лагере. Предлагаются различные игры, эстафеты, конкурсы, викторины, соревнования.

13. Гульнёвы падворак / пад. рэд. Л.І. Жук. – Мн. : Выд. ТАА “Красіка-Прынт”, 2001. – 128 с. - (Беларусь святочная).

У кнізе прадстаўлены шэраг творчых распрацовак гульнёвых праграм усіх каляндарных цыклаў. Сабраны цікавы народны гумар, а таксама шмат забаўляльных гульняў.

14. Демчишин, А.А. Спортивные и подвижные игры в физическом воспитании детей и подростков / А.А. Демчишин, В.Н. Мухин, Р.С. Мозола. – К. : Здоровья, 1989. –168 с. : ил.

В книге приведены комплексы утренней гигиенической гимнастики, массовые подвижные и спортивные игры. Даны рекомендации по оборудованию простейших мест для занятий.

15. Дзіцячыя фальклорныя гульні / аўт.-уклад. З.Л. Леановіч, Н.А. Рылькова. – Мн. : Нар. асвета, 1995. – 32 с.

У кнізе падабраны беларускія народныя гульні для выкарыстання іх у выхаваўчай рабоце з дзецьмі дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту.

16. Дятлова, С.С. “Вожатские страдания, или Один день из жизни вожатого” / С.С. Дятлова // Последний звонок. – 2003. - № 4. – С. 5-7.

Спектакль вожатых в летнем оздоровительном лагере.

17. Епишкова, Е. Магия лета : в помощь педагогу-организатору / Е. Епишкова, С. Матчина // Народное образование. – 2005. - № 3. – С. 142-144.

Поэтапно организованная творческая образовательно-оздоровительная жизнь детей в летнем детском лагере.

18. Жилевич, А.А. В лесу, как дома : путешествие лесными тропами / А.А. Жилевич // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. - № 5. – С. 36-41. *Сценарий игры-путешествия.*

19. Защитим детство! / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн. : Красико-Принт, 2001. – 128 с. – (Праздник в школе).

В книге представлена подборка современных сценариев празднования Международного дня защиты детей, проведения утренников на тему «Правила дорожного движения».

20. Зимний досуг детей и подростков : пособие для кл. рук., организаторов досуга / сост. Н.И. Филимонова. – Мн.: Беларусь, 2003. – 141 с.: ил.

В книге представлены различные средства организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков в зимнее время – сценарии, игры, конкурсы, занимательный материал.

21. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М. : Педагогика, 1989. – 208 с. : ил.

В книге представлены коллективные дела, охватывающие все основные стороны жизнедеятельности отрядного, классного и школьного коллективов.

22. Иванов, Ю. И. Играйте на здоровье : подвижные игры, народные забавы, аттракционы, игровые поединки / Ю.И. Иванов, Э.И. Михайлова. – М. : Московская правда, 1991. – 96 с.

В книге собраны наиболее популярные народные игры, забавы, развлечения, аттракционы, которые могут быть применены в различных условиях: в доме, во дворе, школе, детском клубе, пионерском лагере, в походах.

23. Игры и развлечения в летнем лагере / авт.-сост. Т.М. Степанова. – Мн. : Изд. ООО «Красико-Принт», 2005. – 176 с.

Издание содержит материалы по организации увлекательного досуга в условиях различных типов летних оздоровительных учреждений.

24. Исламова, Н.А. Ключи от детства : открытие летнего оздоровительного лагеря / Н.А. Исламова // ПедСовет. – 2007. - № 3. – С. 4-5. *Для детей от 6 до 17 лет.*

25. Ищук, В.В. Народные праздники / В.В. Ищук, М.И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 160 с.

Книга содержит сведения для проведения и оформления народных праздников. Она поможет взрослым доходчиво рассказать детям об истории возникновения народных традиций и обрядов на Руси. Старинные приметы, обычаи, гадания, заклички, припевки, игры и забавы воссоздадут атмосферу народного праздника.

- 26. Казаков, В.** Опасный водоем : игра по ОБЖ для учащихся 5-11-х классов / В. Казаков // Народное образование. – 2003. - № 3. – С. 142-147.

Игра помогает в активной, увлекательной форме отработать у учащихся прочные умения и навыки безопасного поведения на водоемах, закрепить практические действия по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим, выработать основные навыки самосохранения.

- 27. Каменчуков, А.** Подсказки водителю / А. Каменчуков // Минская школа. – 2003. - № 6. – С. 27-30.

Работа с детьми в оздоровительном лагере. Описание игр, которые помогут созданию приподнятого настроения и знакомству детей в летнем лагере.

- 28. Камнев, А.Н.** Экологическая программа «Всемирному учит море». Все знания – с радостью / А.Н. Камнев // Психологическая наука и образование. – 2001. – № 4. – С. 91-92.

В помощь воспитателю летних лагерей.

- 29. Каникулы без скуки** / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн. : Изд. ООО «Красико-Принт», 2003. – 128 с. – (Праздник в школе).

Существуют сотни и тысячи моделей работы в летнем лагере. У каждой свой сценарий, своя композиция, свой монтаж, свое содержание, свой набор творческих ролей.

- 30. Козлова, Ю.В.** Полевой туристический лагерь школьников : для организаторов школьного туризма и краеведения / Ю.В. Козлова, В.В. Ярошенко. – М. : Издат-Школа, 1997. – 64 с.

Методическое обобщение многолетнего опыта организации полевых лагерей школьников. Книга адресована организаторам школьного туризма и краеведения на всех уровнях, руководителям общеобразовательных учреждений, педагогам.

- 31. Кудейко, М.В.** Игры в летнем оздоровительном лагере / М.В. Кудейко // Начальная школа : библиотечка «Первого сентября». – 2005. - № 2. – С. 3-30.

Представлены разработки игр, которые помогут педагогу организовать отдых детей в летнем лагере.

- 32. Кузина, Т.Ф.** Занимательная педагогика народов России : советы, игры, обряды / Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина. – 2-е изд. – М. : Школьная Пресса, 2001. – 144 с. – («Воспитание школьников» : библиотека журнала ; Вып. 24).

В книге раскрываются воспитательные возможности народных праздников, игр, обрядов, а также произведений устного народного творчества. Приводятся разработки конкретных педагогических мероприятий с использованием элементов народной культуры.

33. Купалье / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2004. – 128 с. – (Праздник в школе).

Фольклорные песни, игры, купальские гадания и хороводы нашли отражение в этой книге, где ярко представлен весь купальский карнавал.

34. Лебедева, Е.Л. Интеллектуальные игры в летнем лагере / Е.Л. Лебедева // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 150-161.

35. Летнія святы : дапам. для настаўнікаў і выхавальнікаў / аўт.-уклад. А.Ю. Лозка. – Мн.: Беларусь, 2001. – 162 с.: іл. – (Бібліятэчка народных святаў і прысвяткаў).

У дапаможніку змешчаны матэрыялы па летнім народным календары, метадычныя рэкамендацыі, сцэнарыі і іншыя матэрыялы для вывучэння і правядзення летніх святаў і прысвяткаў.

36. Лето звездное, будь со мной! / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн. : Изд. ООО “Красико-Принт”, 2002. – 128 с. – (Праздник в школе).

Методика прогулок, походов и экскурсий, предлагаемая авторами книги, содержит основные сведения для воспитателей и вожатых спортивно-оздоровительных лагерей. Методика проведения подвижных игр и игровых упражнений с оптимальной двигательной нагрузкой для детей разного возраста в соответствии со спецификой занятий в условиях помещения, площадки, стадиона, лужайки.

37. Лозка, А. Беларуская батлейка. Каляндарныя і абрадавыя гульні : дапам. для настаўнікаў, выхавальнікаў, кіраўнікоў гурткоў / А. Лозка. – Мн. : Тэхналогія, 1997. – 183 с.

Дапаможнік уключае тэматычны план, метадычныя парады і матэрыялы для заняткаў у факультатывах і гуртках патэатральна-гульнівай дзейнасці.

38. Методические рекомендации в помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков / сост.: С.З. Ловцова, Т.А. Дробыш. – Витебск, 2001. – 68 с.

Сборник содержит материалы, которые носят практикоориентированный характер и могут быть использованы в организации жизнедеятельности детей и подростков в летнем оздоровительном лагере.

39. Мирошина, Е.Н. В детском оздоровительно-образовательном лагере «Солнечный» / Е.Н. Мирошина // Физическая культура в школе. – 2006. - № 3. – С. 65-68.

О физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе в детском оздоровительно-образовательном лагере «Солнечный» в Рязанской области.

40. Михневич, В.И. Игры в оздоровительном лагере / В.И. Михневич // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. - № 5. – С. 24-29.

Викторины, игра “Поле чудес”, игровая программа “Радуга”.

41. Моисейчик, Э.А. Подвижные игры в летнем оздоровительном лагере / Э.А. Моисейчик // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2003. - № 3. – С. 20-27.

42. Моисейчик, Э.А. Подвижные игры в летнем оздоровительном лагере / Э.А. Моисейчик, С.С. Хацкевич // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2003. - № 3. – С. 20-27.

Методика проведения групповых и командных игр в летнем лагере.

43. Олимпиада – 2005 : открытие спортивно-географической смены в детском оздоровительном центре “Чудотворы” // Последний звонок. – 2005. - № 4. – С. 3.

Сценарий спортивного мероприятия.

44. Олимпиады. Спорт. Здоровье / ред.-сост. Л.И. Жук. – Мн. : Изд. ООО Красико-Принт, 2003. – 128 с. – (Праздник в школе).

Представлены разнообразные формы работы по физическому воспитанию школьников: игровые упражнения и шуточные моменты, сценарии спортивных праздников, физкультурных и других видов развлечений.

45. Организация летнего досуга детей и подростков : пособие для организаторов дет. отдыха / Н.П. Герасименко, Л.Г. Кулик, С.И. Максимович ; сост. Н.И. Филимонова. – Мн. : Маст. лит., 2000. – 103 с.

Пособие представляет собой сборник материалов по проведению игр, соревнований, конкурсов, викторин для организации воспитательной работы в детских лагерях.

46. Организация летнего оздоровления детей : Положение об оздоровительном лагере : утв. Постановлением Министерства образования РБ от 12 декабря 2002 г. № 55 // Здаровы лад жыцця. – 2003. - № 6. – С. 3-5.

47. Организация летне-оздоровительного отдыха / сост. Т.Е. Заводова. -Мн. : Красико-Принт, 2006. – 176 с. - (Педагогическая мастерская).

Предлагается программа деятельности детских общественных организаций; тематика и формы проведения пионерских сборов, походов и других внеклассных мероприятий.

48. Организация работы детских общественных объединений в летнее время : программы, примерные положения, модели и концептуальные основы / сост. А.В. Волохов. - М. : ГОУ ЦРСДОД, 2003. -(Библиотечка для педагогов, родителей и детей : приложение к журналу "Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи" ; Вып. 1 / 2003).

49. Педагогика лета / сост.: Н.В. Боровик, Н.С. Криволап, О.В. Крючкова. – Мн. : Изд. ООО «Красико-Принт», 2002. – 176 с. – (Деятельность классного руководителя).

Сборник поможет организаторам летней оздоровительно-трудовой кампании сориентироваться, как целенаправленно, комплексно, инте-

ресно и полезно организовать детский досуг и оздоровление в летний период.

50. Положение об оздоровительном лагере // Пазашкольное выхаванне. – 2005. - № 5. – С. 3-5.

51. Организационные основы деятельности. Управление оздоровительным лагерем. Устройство, хозяйственное содержание и финансирование.

52. Поломис, К. Дети в летнем лагере : занятия в дождливую погоду / К. Поломис ; пер. с чеш. О.А. Суворовой. – М. : Профиздат, 1991. – 152 с.

Книга посвящена организации досуга в летнем лагере в случай плохой погоды, например, затяжных дождей. Рассматриваются разнообразные виды деятельности по эстетическому воспитанию школьников с учетом их возраста. Предлагаются различные виды поделок из ткани, кожи, дерева.

53. Поломис, К. Дети в пионерском лагере. Прогулки. Походы. Экскурсии / К. Поломис ; пер. с чеш. С.Д. Баранниковой. – М. : Профиздат, 1990. – 144 с.

Иллюстрированная книга об интересных и полезных занятиях детей в пионерском лагере. Рассказывается, как организовать прогулки, походы, экскурсии, чтобы они способствовали интеллектуальному и физическому развитию детей, знакомству с природой, эстетическому воспитанию.

54. Праздники круглый год: в учебное время и летом : для мл. и сред. шк. возраста / авт.-сост. О.В. Калашникова. – Волгоград : Учитель, 2001. – 100 с.

Пособие предназначается учителям начальных классов, классным руководителям, организаторам детского досуга. В книге представлены сценарии, дидактические игры, игры-занятия для детей.

55. Прилепо, А. Вселенная здоровья / А. Прилепо // Здоровье детей : Издательский дом «Первое сентября». – 2006. - № 11 (июнь). – С. 32-34.

Тематическая летняя смена по формированию здорового образа жизни у детей в круглогодичном реабилитационно-оздоровительном центре.

56. Прилепо, А. Музыкальный парадиз : игровая программа для всех отрядов / А. Прилепо // Здоровье детей : Издательский дом «Первое сентября». – 2006. – № 11 (июнь). – С. 35-37.

Формирование здорового образа жизни у детей в летнем оздоровительном лагере.

57. Программы и методические рекомендации по организации спортивно-оздоровительного лагеря. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 64 с. – (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

В выпуске речь идет об организации спортивно-оздоровительного лагеря. Знакомство с основными видами услуг, предоставляемыми де-

тям в оздоровительном лагере, основными элементами подготовительного этапа к работе лагеря, законодательными основами, нормативными актами, регламентирующими деятельность лагеря и внутренними документами, организацией режима его работы.

58. Психолого-педагогические аспекты воспитательной работы в условиях летнего отдыха детей и подростков : учеб.-метод. пособие для студентов пед. спец. / сост. Е.В. Дроботова. – Новополоцк : ПГУ, 2000. – 80 с.

Раскрываются психолого-педагогические вопросы содержания, организации и методики работы с детьми в условиях летнего отдыха детей и подростков. Представлены практические материалы: игры, конкурсы, викторины.

59. Пять минут на размышление : занимательные задачи, игры со спичками, домино, головоломки, забавы. – Мн. : Университетское, 1993. – 104 с. : ил.

Читателю предлагаются занимательные задачи, игры со спичками и домино, головоломки, забавы. Многочисленные иллюстрации помогут понять те или иные вопросы и задания, подскажут ответы.

60. Радуга лета // Пазашкольнае выхаванне. - 2002. - № 3. - С. 32-38.
Экологическая работа в летнем лагере.

61. Рачек, А.О. Кружковая работа в летнем оздоровительном лагере / А.О. Рачек // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. – № 5. – С. 46-51.

62. Ручко, Л. Как завершить лагерную смену / Л. Ручко // Воспитание школьников. – 2006. - № 6. – С. 44-48.

Ток-шоу «Снимаем маски!». Как подготовить прощальное ток-шоу.

63. Рысевец, А.В. Организация воспитательного процесса в лагере «Зубрёнок» / А.В. Рысевец // Адукацыя і выхаванне. – 2003. - № 7. – С. 21-23.

О деятельности Национального детского оздоровительного лагеря «Зубрёнок».

64. Смагажевская, Н.В. «Посвящение в робинзоны» или Поиск отрядной поляны / Н.В. Смагажевская // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. - № 5. – С. 42-44.

Методические рекомендации в помощь организаторам летнего отдыха детей.

65. Сценарии православных праздников. – М. : Школьная Пресса, 2003. – 96 с. – (Воспитание школьников. Библиотека журнала ; Вып. 41).

В книгу вошли сценарии праздников и посиделок, спектаклей и гуляний. Все они написаны с учетом культурных традиций нашего народа.

66. Сценарий летнего лагеря «Ньюландия» // Школьные технологии. – 2003. – № 1. – С. 209-214.

67. Таран, А.А. Летние забавы, купальские игры / А.А. Таран // Физическая культура в школе. – 2005. - № 3. – С. 75-76.

Правила русских народных игр (“перетягивание каната”, “выбей городок”, “воробышки” и др.).

68. Тимофеев, Ю. Игры в летнем оздоровительном лагере / Ю. Тимофеев // Воспитание школьников. – 2002. - № 5. – С. 53-55.

Описание народных игр, которые с успехом применяются педагогами и вожатыми в работе с детьми в летнем лагере.

69. Тимошкина, Н. Неделя творчества в летнем оздоровительном лагере / Н. Тимошкина // Народное образование. – 2004. - № 3. – С. 206-209.

Об использовании вожатыми средств народной педагогики в воспитательной работе с детьми в летнем оздоровительном лагере.

70. Титов, Е. Организация исследовательской деятельности учащихся на природе / Е. Титов // Народное образование. – 2004. - № 3. – С. 223-228.

Об одном из подходов к организации познавательной деятельности во время активного летнего досуга и отдыха.

71. Титов, С.В. День предпринимателей в детском лагере отдыха / С.В. Титов // Последний звонок. – 2007. - № 4. – С. 4-6.

72. Фоминцев, А. Сны детства / А. Фоминцев // Воспитание школьников. – 2003. - № 5. – С. 75-77.

Концертная программа в летние каникулы.

73. Формы и методы организации досуга и оздоровления детей в условиях летнего лагеря // Воспитание школьников. – 2002. - № 5. – С. 45-52.

Эмоциональная составляющая летнего оздоровительного лагеря: музыкотерапия, смехотерапия, юморина, тренинги по саморегуляции, поэтические салоны и гостиные, праздники.

74. Фришман, И. Летняя школа / И. Фришман // Народное образование. – 2004. - № 3. – С. 55-61.

Образовательные программы для специалистов системы летнего отдыха и оздоровления детей.

75. Харитонов, Н. Экологическое воспитание: добрые дела в летнюю пору / Н. Харитонов, К. Сенчилова // Народное образование. – 2001. - № 3. – С. 135-136.

Об эффективных направлениях в экологическом воспитании детей в летних оздоровительных кампаниях. Организация деятельности школьных лесничеств.

76. Худякова, Л.Л. Березкин праздник “Троицыно утро” / Л.Л. Худякова // ПедСовет. – 2005. - № 2. – С. 10-11.

Сценарий праздника для детей младшего школьного возраста.

77. Черепанова, С. «Будьте с огнем осторожны всегда...» / С. Черепанова // Народное образование. – 2002. - № 3. – С. 83-89.

Как нужно учить детей тому, как вести себя в школе, дома, на улице в должном соответствии с правилами пожарной безопасности; как учить навыкам действий в экстремальных ситуациях.

78. 600 задач на сообразительность : энциклопедия / сост.: Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина. – Донецк, 1996. – 512 с.

Занимательные задачи по математике, физике, химии, астрономии, музыке; кроссворды по многим школьным предметам; ребусы; очень интересные игры и фокусы со спичками; разнообразные головоломки; логические задачи.

79. Шульжицкая, Н.В. Материалы для проведения викторин в летнем оздоровительном лагере / Н.В. Шульжицкая // Пазашкольное выхаванне. – 2004. - № 4. – С. 41-43.

Загадки, познавательные задачи, вопросы для викторины.

80. Юмашева, Н. Детско-юношеская самодеятельная газета в летнем оздоровительном лагере / Н. Юмашева // Народное образование. – 2000. – № 4-5. – С. 49-56.

Репозиторий ВГУ