

Таким образом, исходя из полученных результатов нашего анкетирования, мы можем с уверенностью сказать, что игры влияют на эмоциональное состояние детей. Запрет или резкое исчезновение компьютерных игр ни к чему хорошему не приведёт. Также мы можем отметить, что большинство респондентов отметили, что родители относятся к данному увлечению нейтрально, а некоторые даже хорошо. Возможно это одна из причин такого болезненного увлечения компьютерными играми, а именно родители не следят за этим строго, и дают детям играть столько, сколько влезет. Отсюда и негативное эмоциональное состояние даже при мысли об исчезновении компьютерных игр. Мы можем заметить, что ребята, которые не играют в компьютерные игры, не проявляли интерес ко многим вопросам данной анкеты, а если можно было где-то твёрдо сказать нет, то они делали это. Таким образом, мы изучили влияние компьютерных игр на эмоциональное состояние детей.

Список цитированных источников:

1. Гунн, Г.Е. Компьютер: как сохранить здоровье. Рекомендации для детей и взрослых / Г.Е. Гунн. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2003. – 128 с.
2. Ребенок и компьютер. Психологи, психотерапевты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/zdorovie/novyj-vid-narkomanii-beseda-s-detskimi-psixiatrami>. – Дата доступа: 27.01.2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Бохорова А.С., магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Карташёв С.А., канд. пед. наук, доцент

Применение современных компьютерных технологий в образовании является одним из наиболее устойчивых направлений развития образовательного процесса. Использование музыкальных компьютерных технологий на уроках музыки и факультативных занятиях эстетической направленности строго обуславливается целями и задачами, обозначенными в концепции [1] и образовательном стандарте [2], стоящими перед педагогом в рамках учебной программы [5]. Целью применения компьютерных технологий на уроках и факультативных занятиях является повышение качества изучаемого материала.

Технологии, хранящие, передающие, обрабатывающие, защищающие и воспроизводящие информацию с использованием компьютеров принято называть компьютерными технологиями [3]. Применение данных технологий на уроках музыки позволяет увеличить интегрированную информационную базу знаний, сопряжённую не только с музыкой, но и с искусством в целом.

Возможностями использования компьютерных средств в музыкальном искусстве занимались Ю.Г. Дмитрюкова, Д.Ю. Дубровский, Г.А. Евсеев, А.П. Загуменнов, М.Д. Рабин и др.; разработку и анализ существующих музыкальных компьютерных технологий осуществили Г.Г. Белов, И.Б. Горбунова, П.П. Живайкин, В.А. Извозчиков, Г.Н. Котельникова, О.С. Макарова, Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин и др.

Музыкальные компьютерные программы предназначены для стимулирования детской познавательной активности, удовлетворения потребностей в ознакомлении с музыкальным искусством, повышение уровня развития творческого потенциала учащихся.

В мире компьютерных технологий существует огромный спектр музыкальных компьютерных программ. Общепринятая классификация (по функциональным возможностям) учитывает следующие позиции: программы общего назначения; програм-

мы, связанные с творческой записью музыки; программы, связанные с технической записью музыки; программы, связанные с проигрыванием на MIDI-клавиатуре; программы – мобильные приложения [4].

Тем не менее, не все музыкальные компьютерные программы могут применяться в образовательном процессе. Рассмотрим факторы, ограничивающие использование музыкальных компьютерных программ на уроках музыки и занятиях музыкальной направленности (Рис. 1).

На уроках музыки и факультативных занятиях музыкальной направленности в общеобразовательной школе целесообразно использовать компьютерные технологии как средство наглядности, как средство диагностики качества обучения и для проведения практических занятий (Табл.2).

С целью выявления эффективности использования музыкальных компьютерных технологий на уроках музыки был разработан и проведен эксперимент во 2-4 классах. В экспериментальной группе «А» при обучении использовались компьютерные технологии, а в контрольной группе «Б» – традиционные средства обучения.

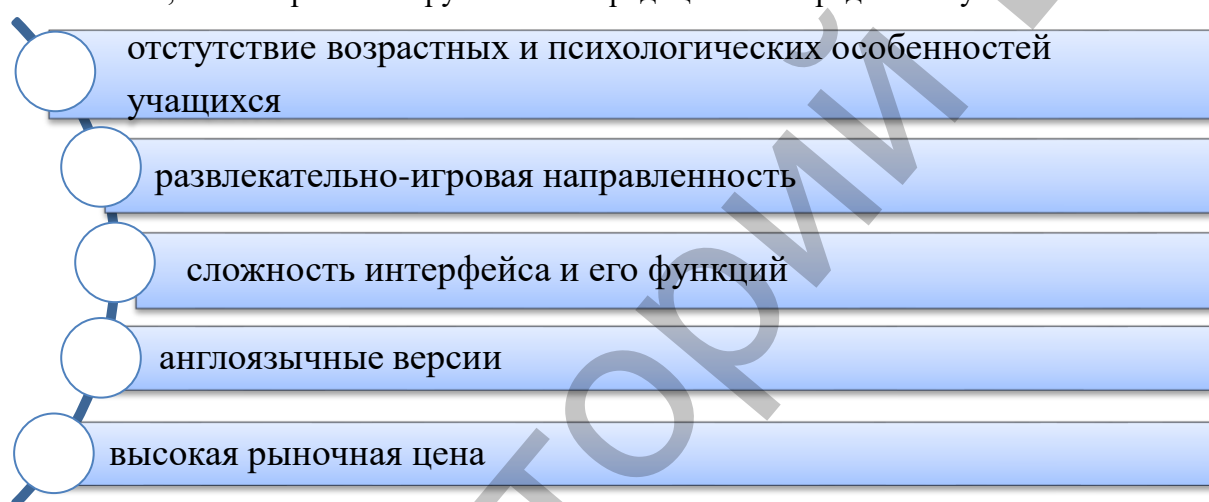


Рисунок 1 – Факторы, ограничивающие применение музыкальных компьютерных программ

Таблица 2 – Анализ применения компьютерных технологий в учебном процессе.

№	Направление использования	Этап урока (занятия)	Компьютерные технологии
1.	Средство наглядности	актуализация знаний, изучение нового материала, закрепление изложенного материала	мультимедийная презентация, фоно- и видео-хрестоматия, обучающие программы, музыкальные энциклопедии; комбинированные программы; мобильные приложения
2.	Средство диагностики качества обучения	контроль и проверка знаний учащихся	программы-тесты и викторины; комбинированные программы; тренажёры, мобильные приложения
3.	Проведение практических занятий	индивидуальная и групповая работа	игровые программы; комбинированные программы; тренажёры; мобильные приложения

Диагностика проводилась на входном, промежуточном и итоговом этапах. В группе «А» учащимся вариативно предлагались тесты в программной оболочке Power Point либо в компьютерной программе «Дракоша в мире музыки», в группе «Б» – на

бумажном носителе. Структура тестов включала 5 заданий различного уровня сложности. В диаграмме 1 приведены данные входной диагностики (Рис. 2), а в диаграмме 2 – итогового контроля (Рис. 3).

В группе «А», работающей с компьютерными технологиями, отмечается повышение уровня владения материалом, в основном высокий и достаточный, а в группе «Б», работающей с традиционными средствами обучения, отмечается преимущественно средний и достаточный уровни обученности.

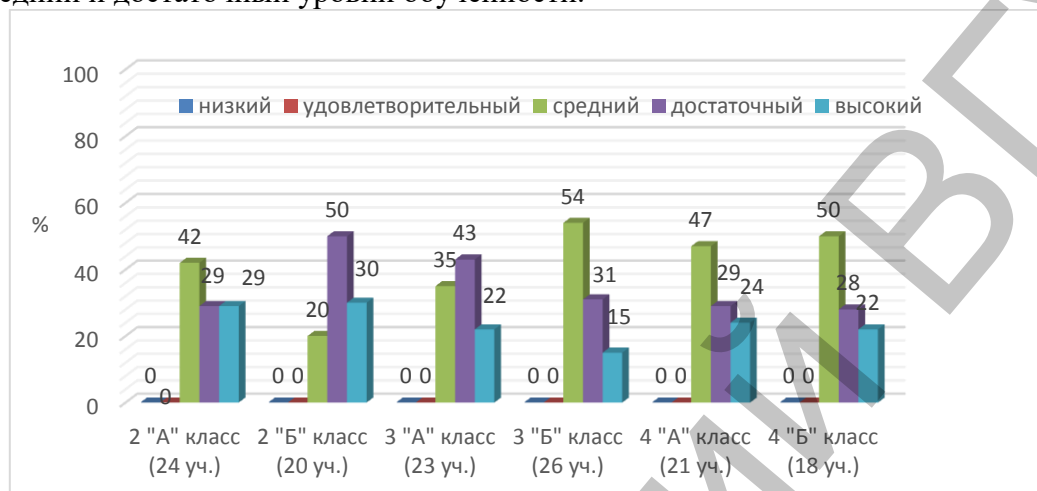


Рисунок 2 – Результаты входной диагностики знаний учащихся

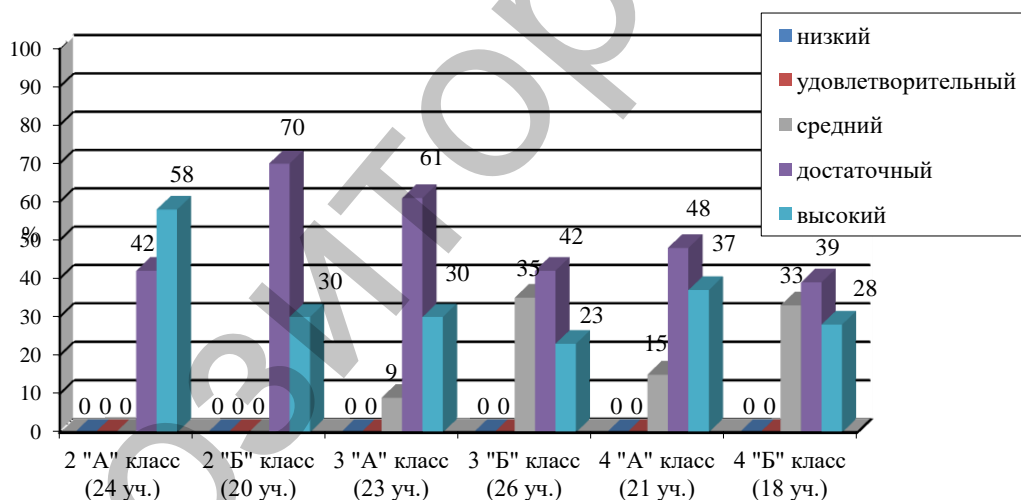


Рисунок 3 – Результат итоговой диагностики знаний учащихся.

Таким образом, формирование музыкальной культуры младших школьников средствами компьютерных технологий: позволяет освоить ключевые свойства и представления понятийной базы в области музыкального искусства; возможность увеличить познавательную активность, повысить учебную мотивацию и привлечь обучающихся в общеобразовательный процесс.

Список цитированных источников:

1. Концепция учебного предмета «Музыка» [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. – Минск, 2009. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. – Дата доступа: 23.01.2019.
2. Образовательный стандарт учебного предмета «Музыка» (I–IV классы) / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/osyp/Obrazovat_standart_Music.doc. – Дата доступа: 23.01.2019.

3. Свободная энциклопедия. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Компьютерные_технологии. – Дата доступа: 22.01.2019.
4. Терентьев Ю.Ю. Структура и содержание музыкальной информатики в системе профессионального музыкального образования автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / dslib.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/struktura-i-soderzhanie-muzykalnoj-informatiki-v-sisteme-professionalnogo.html>– Дата доступа: 21.01.2019.
5. Учебные программы «Музыка» (I—IV классы) / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy/1268-4-klass.html> . – Дата доступа: 28.01.2019.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Весельский Е.С., студент
(г. Витебск, УО «ВГАВМ»)

Научный руководитель – Девятых С.Ю., канд. психол. наук, доцент

Проблемы, которые возникают в юношеском возрасте (самопознание, самоопределение, самоутверждение) можно решить только с помощью общения. Умение продуктивно общаться является залогом эффективного функционирования в социуме. Общение формирует и гармонично развивает человека. Через общение, непосредственное и опосредованное, личность получает знания об окружающем мире, изучает и присваивает общественные ценности, обнаруживает и формирует личностные способности, формирует свой морально-духовный мир. Современную жизнь невозможно представить без мобильного телефона как средства общения. Сегодня телефон стал едва ли не самым важным средством коммуникации. Сегодня по телефону ведутся как личные разговоры, так и деловые беседы; благодаря мобильному телефону многократно повышается оперативность многих проблем и вопросов. С.Д. Доведов отмечает, что имеет большое социальное значение, поскольку позволяет студенту общаться любым удобным ему способом практически в любой момент [2, с. 223].

Анализ научной литературы показал, что в отечественных психологических школах всемерно поддерживается положение о том, что вне полноценного межличностного общения нет полноценного развития личности, что личность проявляется и раскрывается в общении (Б. Ананьев, Г. Андреева, А. Бодалев). В исследованиях социальных психологов раскрыты особенности непосредственного и опосредованного общения (В. Куницына, Н. Казаринова, И. Шкуратова), выявлены характеристики коммуникации при опосредованном общении (Б. Гладарев, С. Бондаренко, И. Зимица, Д. Михайлов, Ю. Обухова и др.), показана специфика использования мобильного телефона для коммуникации в молодежной среде (С. Доведов, Б. Гладарев и др.).

Вместе с тем доказано, что процесс коммуникации имеет свои различия у мужчин и женщин. Как отмечает Е.П. Ильин [3], между мужчинами и женщинами в процессе общения просматриваются следующие различия: для мужчин разговор - это обмен информацией, а для женщин – это взаимодействие; женщины склонны ставить на первое место во время общения близость, а мужчины – независимость. Внимание к деталям у женщин является средством проявления интереса, тогда как внимание к деталям раздражает. В этой связи возникает проблема: существуют ли различия между юношами и девушками в использовании мобильного телефона как средства опосредованного общения.

Цель статьи: в эмпирическом исследовании выяснить, существуют ли различия между юношами и девушками в использовании мобильного телефона как средства общения.

В качестве испытуемых выступали юноши (64 человека) и девушки (76 человек) 17-18 лет, студенты первого курса факультета ветеринарной медицины УО