

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕРЕВЯННОГО ПАННО

Дубовец М.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мартынова М.А.

В условиях активно развивающейся цивилизации, человек все больше стремится оградить себя от негативных факторов, создать не только комфортные, но и безопасные условия жизни. В этом существенную помощь оказывают природные материалы, используемые в дизайне интерьеров [1].

В современном мире большое количество природных материалов, но чаще всего в интерьере используют дерево, для создания большего уюта и для большего сближения с природой.

Предпроектный анализ. Дерево – природный, экологически чистый материал, который способен создать атмосферу спокойствия и умиротворения в доме. Древесина имеет несколько положительных качеств: прочность, лёгкость обработки, эстетическая красота, долговечность, поэтому многие дизайнеры применяют именно этот материал.

Дерево – используют в интерьере разными способами. Дерево в квартире или доме можно увидеть везде: это может быть деревянный пол, на стенах могут быть сделаны панели, перегородки, мебель, а также дерево используется как элемент декора (см. рисунок 1).

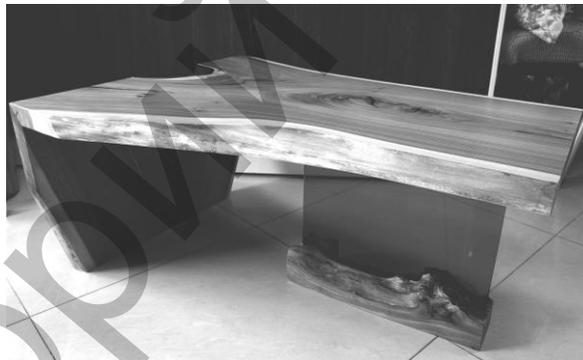


Рис. 1. Дерево в интерьере

Цель дизайн-проектирования: разработка дизайн-проекта деревянного панно.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в том, чтобы с помощью такого простого, легко доступного материала, как дерево, создать интересный элемент декора в интерьере, который будет отражать экологичность, близость с природой, комфорт.

Дизайн-сценарий: предполагается размещение панно в местах большой проходимости людей, в хорошо просматриваемой зоне в качестве выразительной доминанты предметно-пространственной среды.

Проектное решение. С целью создания уюта в интерьере применяют множество различных материалов, но дерево создает свой неповторимый эффект. Часто можно встретить использование дерева в качестве декоративных панно, предметов интерьера или прочих декоративных элементов.

Для создания любого элемента в интерьере существует несколько этапов.

Первый этап - это создание идеи. На данном этапе нужно точно определить свою идею, задачи и цели дизайн-проекта. Выбрать место, где изделие будет находиться и определиться с его размещением в пространстве. Идея данного проекта заключается в создании декоративного панно, в котором будет передаваться образ пианино, с использованием доступных недорогих материалов.

Следующий этап - это разработка эскизов. В данном проекте на эскизах разрабатывается композиция, продумывается компоновка плашек на поверхности ДСП.

Далее идет выбор материалов для реализации проекта. В проекте предлагается использовать такие материалы как ДСП, деревянные плашки, чёрные чернила, клей, морилка. Данные материалы экологичные, доступные, недорогие, не требующие особых навыков в использовании.

На последнем этапе осуществляется сборка изделия.

Этапы сборки дизайн-проекта панно:

1. Покрасить ДСП в несколько слоёв, чёрными чернилами. Дать высохнуть.
2. Разрезать плашки, на разные размеры.
3. После покрасить плашки морилкой.
4. Расположить плашки на ДСП по эскизу.
5. Приклеить плашки к ДСП.

Готовое изделие можно повесить на стену, так же поставить на пол (см. рисунок 2).

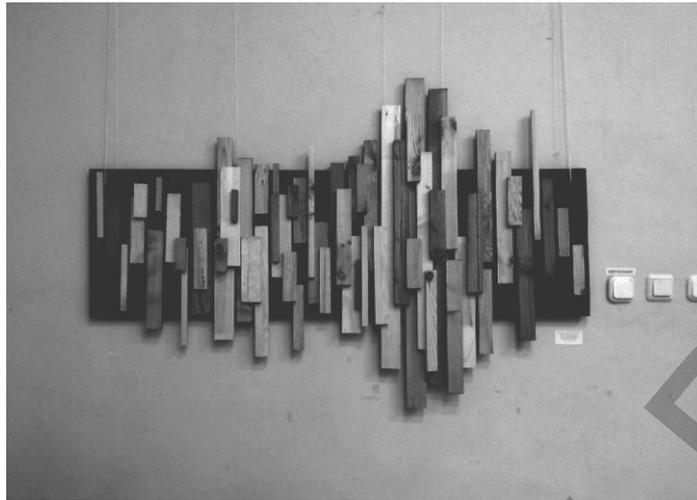


Рис. 2. Деревянное панно

Заключение. Любое деревянное изделие может стать художественным акцентом, эстетическим нервом всего современного внутрикомнатного пространства [2]. Одной из причин того, что деревянные элементы активно используются в оформлении интерьера, является возможность изготовить их собственноручно. В результате дизайн-проектирования, был разработан дизайн-проект деревянного панно. Данную работу можно использовать как предмет декора интерьера.

1. Дерево в интерьере: связь цивилизованного мира с природой. [Электронный ресурс]/ Панно. – Режим доступа: <https://www.remontbp.com/derevo-v-interere-svjaz-civilizovannogo-mira-s-prirodoj> – Дата доступа: 24.02.2019
2. Дерево в интерьере. [Электронный ресурс]/ Панно. – Режим доступа: <https://roomester.ru/dekor/derevo-v-interere.html> - Дата доступа: 25.02.2019

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВОК ДЛЯ ПИЦЦЫ

Ерёма Г.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Создание дизайна упаковки является важным шагом, для того чтобы представить новый товар на рынке. Креативный графический дизайн и грамотно выполненная конструкция упаковки станут эффективным носителем информации о продукции. Товар должен выделяться в конкурентной массе – это главная задача дизайнера.

Предпроектный анализ. Конструктивные и функциональные требования, предъявляемые к упаковкам различных товаров, достаточно подробно изложены в работе О. Логвиненко «Актуальный дизайн. Упаковка» [2]. Необычная форма упаковки для пиццы, соответствующая её функциональному назначению, является важным в дизайне. Несомненно, яркая и оригинальная упаковка вызовет интерес у большинства потребителей, что, несомненно, поднимет имидж данного предприятия.

Материалом для предпроектного анализа послужили работы студентов ВГУ имени П.М. Машерова специальности «Дизайн» по теме «Упаковка», а так же упаковки отечественных и зарубежных дизайнеров.

Цель работы – разработать дизайн-проект упаковки для пиццы на вынос и порционной упаковки.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция заключается в разработке экономичных и эргономичных упаковок для хранения и переноски как целой, так и порционной пиццы, внешний вид которых соответствует фирменному стилю кафе «Четыре сыра».

Дизайн-сценарий определяется функциональным назначением упаковки для пиццы – транспортировка продукта от места приобретения до места потребления; оригинальность конструкции разрабатываемых упаковок позволяет потребителю быстро и аккуратно использовать предлагаемый продукт по своему назначению.

Проектное решение. На основе анализа существующих упаковок, изложенных в работе Ю. Сокольниковой [1], изучения потребительских требований, был выполнен дизайн-проект упаковок для