

3. История музыкального образования: учеб. пособие / Е.Н. Федорович. – Екатеринбург, Урал. гос. пед. ун-т, 2003. – 110 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kursak.net/e-n-fedorovich-istoriya-muzykalnogo-obrazovaniya/>. – Дата доступа: 21.09.2018.
4. Традиционные ценности китайского общества / Studwood.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/876792/kulturologiya/traditsionnye_tsennosti_kitayskogo_obschestva. – Дата доступа: 18.12.2018.
5. Система ценностей в традиционном Китае / Studfiles Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5428427/page:137/>. – Дата доступа: 20.12.2018.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Голоднова У.М., учащаяся 3 курса
(г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова)
Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

Современный мир, в котором живет человек, все более динамично меняется. Экономические, политические и социальные преобразования, происходящие в нашей стране, выявили острую необходимость подъема духовного развития молодежи. Патриотическое воспитание является важнейшим средством укрепления единства и целостности республики Беларусь. Его цель заключается в формировании патриотических чувств и сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины, упрочении единства и дружбы между соседними странами.

«Патриотизм – это любовь к своему отечеству; к родным местам, к родному языку, к передовой культуре и традициям. Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость». Сегодня пересматривается прошлое Отечества, общественные идеалы претерпевают значительные изменения, серьезным испытаниям подвергаются такие ценности как любовь к Родине, гражданская гордость, духовность. Основой для становления патриотического чувства может выступить формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, истории, традициям, культуре своей страны и других стран мира в процессе нравственно-эстетического воспитания при освоении предметов гуманитарного цикла, таких, в частности, как литература, история, музыка, изобразительное искусство. А музыкальное искусство является мощным средством убеждения, средством для формирования патриотического чувства подрастающего поколения [1, с.7].

Цель нашего исследования – сформировать патриотическую культуру, расширить представление о силе музыкального искусства, воспитывать у учащихся интерес к музыкальной культуре военных лет.

В результате анализа специальной литературы, просмотра документальных и художественных кинофильмов, мы пришли к выводу, что нужно пропагандировать идеи патриотизма среди молодежи. В настоящее время и дети, и учащиеся, взрослые недостаточно хорошо знают музыкальные произведения тех далеких военных лет, а ведь музыка является мощным оружием: создает настроение, поднимает военный и патриотический дух. Данная тема актуальна, проблема существует и очень важна, так как учащиеся, будущие педагоги, обязательно должны знать культуру своей родины и все, что непосредственно с ней связано. Одной из самых актуальных задач является показ подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, выраженного в песнях и произведениях военных лет.

Сегодня 9 мая – День Победы в войне над фашистской Германией – является в Белоруссии и бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников. По славной традиции последних лет, повсеместно волонтерами раздаются георгиевские ленточки, которые не только ветера-

ны, но и молодежь повязывают и носят как символ связи поколений и памяти о Великой победе. Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений. Сегодня этот праздник – один из самых массовых и любимых у жителей Беларуси, России и ряда других постсоветских стран, ведь наши предки смогли одержать победу в Великой Отечественной войне и спасти наше будущее. Для жителей республики это не только праздничный день, но еще и день памяти, глубокого уважения и благодарности всем, кто приближал Победу. Память о Великой Отечественной войне сохраняется на протяжении всех послевоенных лет [2, с.17].

Но в последнее время все чаще в средствах массовой информации появляются публикации, в которых авторы пытаются переписать историю и тот вклад, который внесли простые советские люди. И мы хотим, чтобы молодежь знала и помнила, какой ценой была достигнута Победа.

Из всех видов активной музыкальной деятельности, способной охватить широкие массы молодежи, должно быть выделено исполнение песен военных лет. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух, шла с солдатом в бой. Музыкальные произведения военных лет и сейчас не оставляют никого равнодушным.

Экспериментальная работа проводилась нами на базе нашего учебного заведения. Сначала мы проводили акции «Подари тепло своей души», «Подарок ветерану». Эта акция сближает поколения. Каждая встреча – это большое событие и для ребят, и для ветеранов. А сейчас мы вместе с отрядом волонтеров, готовим музыкальные акции, которые пройдут на концертных площадках города в честь празднования Дня Победы. Исполняя песни военных лет, мы воспитываем у молодежи уважение к боевым и трудовым наградам Родины, воспитываем гордость за наше великое Отечество, воспевая славу и подвиг советского народа в годы войны. Принимая активное участие в культурно – массовых мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы, мы пытаемся донести до сверстников идеи победы. Память о страшной войне и Великой Победе не может угаснуть: она навечно вписана в историю Отечества и каждой белорусской семьи. Пережитая трагедия и достигнутая Победа - вечный источник боли и горечи, гордости и славы белорусского народа.

Было проведено анкетирование учащихся и преподавателей. По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов считают, что участие в данных мероприятиях позволяет сформировать социально – ценностные ориентации молодежи, развить духовную культуру; 96% учащихся – многому научились и много интересного узнали о музыкальной культуре военных лет; 21% учащихся – принимали личное участие в мероприятиях.

Итак, мы можем констатировать, что современное общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру военных лет. Таким образом, в результате проведенного исследования мы выяснили, что музыкальное искусство является эффективным средством для формирования патриотической культуры учащихся.

Список цитированных источников:

1. Вендрова, Н.Н. Воспитание музыкой / Н.Н. Вендрова. – М.: Просвещение, 2010. – 248 с.
2. Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 192 с.