



Рисунок 2. Интерьер ресторана «Шварцвальд». АРТ ДИЗАЙН СТУДИЯ Александра Вышки.

Настоящий дизайнер сначала определяет эти потребности, а потом находит решение. Этим и отличается дизайн от оформительства. Оформительство делает красивую обстановку, а дизайн учитывая потребности общества создаёт комфорт, уникальную среду. Вышка – известный художник и дизайнер. Многие знают его как автора экспозиции в витебском музее. Духовской круглик «Исторический город и «Славянский базар в Витебске» и создателя частных и общественных интерьеров в Беларуси [7]. В 2012 году он возглавлял творческую группу художников, работавших над декорациями к фильму российского режиссера Александра Митты о Шагале и Малевиче, часть которого снималась в Витебске. В 2018 году был открыт новый средовой объект. Это «Музей истории Витебского народного художественного училища» при непосредственном участии в реализации проекта дизайн-студии А. Вышки.

Заключение Можно отметить, что личность художника и его деятельность в городе дискретны, но именно они формируют новый стиль жизни. Таков сегодня жизненный статус витебского дизайнера А. Вышки, работающего на стыке новых тенденций развития белорусского дизайна.

1. История дизайна: Хрестоматия/ сост. И.В. Горбунов. – Витебск: УО ВГУ им. П. М. Машерова, 2009. – 259 с.
2. <https://news.tut.by/culture/359793.html?cmd=35180>
3. <https://vk.com/13chudo>
4. <http://www.tio.by/info/novosti/17050/>
5. <https://vkurier.by/53984>
6. <http://belsat.eu/ru/news/v-vitebske-rabotaet-portal-v-parallelnyj-mir-reportazh-s-neobychnoj-vystavki/>
7. Кто есть кто. Дизайн внутри и снаружи / сост. и авт. вступ. статьи. Д.О. Сурский под общей редакцией Т.В. Шигельской. – Минск: Белорусский союз дизайнеров, 2008. – 296 с, ил.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСВЕЩЕНИЯ ОФИСНОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Гузов В.А.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кулененок В.В., канд. пед. наук, доцент

Моделирование освещения является важным элементом всего процесса проектирования среды. Большую часть своей жизни офисный сотрудник проводит под искусственным освещением, что для достижения максимальной работоспособности освещение должно быть комфортным, а «плохой» свет - снижает производительность труда на 25-30%. Очень важно иметь в виду, что освещённость влияет и на психологическое состояние работников. Рабочее пространство офиса должно иметь комфортные условия труда. Это достигается не только при помощи элементов интерьера, но и условиями правильного освещения.

Предпроектный анализ. Офис – лицо фирмы или компании, который должен быть удобным, красивым и оригинальным. Правильная организация рабочего места и служебного помещения включает в себя не только рациональное функциональное размещение оборудования и мебели, но и эргономическое проектирование освещения.

Поэтому, при проектировании освещения офисного помещения, крайне важно учитывать эмоциональные, психические и физиологические человеческие факторы. В офисе важно, чтобы каждый сотрудник имел возможность регулировать интенсивность освещённости своего рабочего места самостоятельно. Необходимо правильно рассчитать общий уровень освещённости, определить типы и мощность светильников, учесть естественные источники света. Грамотно составленный технический проект с расчетами освещённости помогает понять, какие светильники нужны в соответствии с техническим запросом и нормами.

Цель работы - проанализировать современные тенденции в освещении офиса, определить типологию осветительного оборудования и нормативы освещения для проектирования среды офиса.

Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий). Дизайн-концепция проектирования освещения офиса, заключается в создании эргономичной в плане восприятия окружающей среды, на основе особенностей функциональности и психофизиологичности восприятия среды человеком.

Основная задача правильного освещения в офисе – это не только освещать помещение, но и положительно влиять на эмоциональное состояние человека. Если учтены все стандарты и нормы освещенности, то свет способен сильно повысить производительность труда и существенно активизировать рабочий процесс.

Дизайн-сценарий определяет основные рабочие ситуации в офисе: индивидуальное изолированное рабочее место, открытое рабочее место, рабочие места, выстроенные в линию, по спирали, по кругу и зонирование нескольких рабочих мест в одном месте. Для всех этих ситуаций дизайнер при проектировании освещения должен грамотно подобрать типы светильников, их количество с конкретными характеристиками: мощность, световой поток, температура и др. Все эти задачи дизайнер решает с помощью программы DIALux EVO.

Проектное решение. Проектирование освещения в помещении очень важно, ведь от правильного размещения светильников зависит не только его функциональность, но и конечное восприятие интерьера. Программа DIALux EVO позволяет производить простое и эффективное моделирование световой среды и расчет систем освещения.



Рисунок 1. 3D модель зоны офиса.

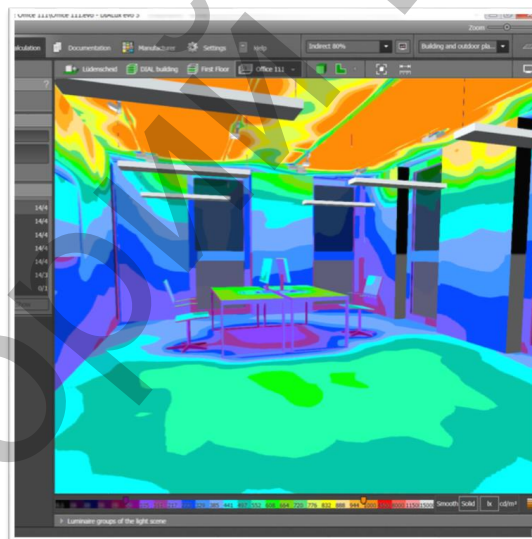


Рисунок 2. 3D модель интерьера в фиктивных цветах.

В центре интерфейса программы - CAD (окна графического редактора векторных двумерных и трехмерных изображений), которые позволяют построить интерьер офиса или зоны с различными отделочными материалами и импортировать различные по виду офисную мебель (рис.1).

Дальше необходимо выбрать тип светильника (один или несколько) и разместить их. Расчет освещенности производится одним нажатием кнопки, программа сама просчитывает распределение светового потока в построенном помещении и выводит полученные данные в виде pdf-файла (рис.2).

Заключение. DIALux EVO по праву считается лучшим инструментов светодизайнера – это качественно новый уровень моделирования и расчета освещения, позволяющий учитывать взаимное влияние интерьера и экстерьера, внедрять в расчет стеклянные и зеркальные объекты, а также получать качественные визуализации.

1. Освещение в офисе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://barlette.ru/journal/article/713.html>
2. Основы моделирования освещения в программе DIALux [Электронный ресурс]. - <http://lightonline.ru/svet/lessons/Dialux.html?page=1>
3. Создаем помещение в DIALux EVO [Электронный ресурс]. - <http://www.dialux-help.ru/blogs/uroki-po-dialux-sozdaem-pomeschenie-v-dialux-evo.html>