

О НЕОБХОДИМОСТИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ КРУГА ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Титова А.А., учащаяся 3 курса
(г. Полоцк, Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова)
Научный руководитель – Пашкевич Л.С., преподаватель

В XXI веке дети перестают читать книги, они больше заинтересованы в современных технологиях. Видеопродукция начинает постепенно вытеснять книгу из поля зрения читателя. Визуальное искусство оказалось более дееспособным, быстрее доносит информацию до потребителя, печатный текст отстаёт в этом отношении. Компьютер, Интернет сделали невероятную «карьеру» буквально за несколько лет. Наблюдается резкое снижение рейтинга гуманитарной культуры и литературы на шкале общественного признания. Развитие средств массовой информации, теле- и интернет-коммуникаций, появление новых форм досуга негативно влияют на отношение к классике, в том числе литературной. При этом книга чаще рассматривается как источник информации, а не носитель культурных и нравственных ценностей. В последнем своём качестве книга всё чаще вызывает недоверие, так как ассоциируется с устаревшей идеологией. Если ещё полвека назад литература стояла в центре культуры, то теперь лидирующее положение занимают электронные медиа.

В связи с этим возрастает роль учителя начальных классов в воспитании вдумчивого и серьёзного читателя, любящего книгу и литературу в целом. Цель его – обеспечить младшим школьникам знание книг из доступного круга чтения, выработать у них привычку, а затем потребность самостоятельно и осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать те детские книги, которые им нужны и интересны.

Для того, чтобы осуществить эту цель, став учителем, я обратилась к изучению вопроса о том, как систематизировать круг чтения младших школьников. В этом мне помогают такие дисциплины профессионального компонента, которые я изучаю в колледже, как «Мировая детская литература», методики преподавания русского и белорусского языка в начальных классах и другие.

Так каким же должен увидеть каждый ребёнок 6-9 лет возможный круг своего чтения, чтобы выбрать для себя то, что необходимо ему?

Детских книг, конечно, величайшее множество. Детской литературе не менее десяти веков. Но любое множество человек давно научился представлять во всех деталях и во всём разнообразии с помощью такого универсального средства, как систематизация объектов.

Как будущие учителя начальных классов мы обязаны дать детям общее представление о возможном и доступном для них в их возрасте круге чтения. А для этого необходимо освоить основные параметры систематизации детских книг, чтобы, воспользовавшись ими, научиться самим и обучить своих будущих питомцев уверенно и быстро находить в этом множестве то, что нужно им и нужно именно сейчас.

Детская литература, адресованная младшим школьникам, прежде всего систематизируется по эпохам её создания и по странам, краям, областям, где жили те люди, опыт которых передан в книгах.

Усилиями исследователей в конце XX века круг современного младшего школьника может быть представлен следующим образом:

- IX – XVII вв.;
- XVIII в.;
- I половина XIX в.;
- II половина XIX в. – начало XX в.;
- 30-е – 80-е гг. XX в.;
- конец XX в. – начало XXI в.

Круг чтения современного младшего школьника может и должен разграничиваться по целому ряду признаков:

- по признаку формы того словесного выражения опыта, который заложен в книге, а именно: детские книги в стихах и в прозе;
- по признаку приоритета образности или понятийности в осмыслении явлений окружающего мира: литература художественная и научно-популярная;
- по признаку главенства веры и знания: литература духовная и светская;
- по признаку обязательности и избирательности при чтении и изучении: литература учебная и для свободного чтения;
- по признаку повторяемости издания: литература периодическая (газеты и журналы) и собственно книги.

Все признаки, по которым может быть систематизирован круг детского чтения, перечислить почти невозможно, так как подходов к выделению основы для систематизации этих книг бесконечное множество.

Особый интерес у младших школьников способны вызвать книги, герои которых такие же школьники, как они сами, например: «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носова. Для детей младшего школьного возраста непреходящую ценность имеют книги С. Лагерлеф «Приключения Нильса с дикими гусями», Р. Киплинга «Маугли», А. Экзюпери «Маленький принц».

Особое место в книжном собрании для детей младшего школьного возраста принадлежит Библии, а также «Мифам Древней Греции», без чтения которых невозможно понять великие произведения искусства, созданные на их сюжеты. Так, младшим школьникам адресована книга «Вавилонская башня и другие библейские предания». Особую ценность имеют переиздания детской Библии. Для выборочного чтения можно рекомендовать младшим школьникам познакомиться с книгой Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции» или книгой В. и Л. Успенских «Мифы Древней Греции».

Получить информацию о лучших книгах для детей помогут учителям специальные указатели литературы. Фундаментальным справочником является трехтомник «Писатели нашего детства. 100 имен». К уникальным библиографическим пособиям можно отнести и детскую литературную энциклопедию «Я познаю мир: Литература», где каждый очерк о писателях заканчивается рубрикой «Листая страницы» со стихами, сказками, рассказами или отрывками из произведений данного автора.

Особо следует остановиться на книге А.И. Дубровской «Детям о писателях». Это пособие для учителей начальных классов общеобразовательной школы рекомендовано Научно-методическим центром учебной книги и средств обучения МО РБ.

Приобретённые нами первоначальные профессиональные знания о круге чтения современного младшего школьника без постоянных усилий с нашей стороны, к сожалению, могут поблёкнуть, устареть и перестать помогать в работе. Нельзя «замереть» на достигнутом уровне знаний и умений, перестав заниматься самообразованием.

Список цитированных источников:

1. Александров, В. П. Твоя союзница, учитель: Беседы о современной советской литературе / В.П. Александров. – М., 1989.
2. Кудина, Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла: методическое пособие. 1 класс. Вып.14. / Г.Н. Кудина. – Томск: Пеленг, 1994.
3. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение / Н.Н. Светловская. – Москва: Academia, 1999. –248 с.
4. Автухович, Т.Е. Мировая детская литература / Т.Е.Автухович. – Минск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 328с.
5. Светловская, Н.Н. Внеклассное чтение в 1 классе / Н.Н. Светловская, Н.Н. Джежелей. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.
6. Светловская, Н.Н. Внеклассное чтение во 2 классе / Н.Н. Светловская, Н.Н. Джежелей. – М.: Просвещение, 1983.
7. Светловская, Н.Н. Внеклассное чтение в 3 классе / Н.Н. Светловская, Н.Н. Джежелей. – М.: Просвещение, 1983.