

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными требованиями являются физкультминутки. С позиций здоровьесбережения польза от простого выполнения нескольких физических упражнений или гимнастики для глаз минимальна, если при этом учитываются три условия.

Состав упражнений физкультминутки должен зависеть от особенностей урока (какой это предмет, в какой вид деятельности были включены учащиеся до этого, каково их состояние и т.д.).

Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Во всех случаях занятие должно проводиться на положительном эмоциональном фоне.

Учителю, проводящему физкультминутки, необходимо выработать для каждого класса 2-3 условных вербально-поведенческих знака, позволяющих быстрее и эффективнее переключать школьников в другой режим деятельности [1, с.129].

Таким образом, учитель, в процессе обучения и проведения воспитательной работы, должен уметь и стремиться приводить примеры, отмечать закономерности, связанные с вопросами здоровья, возможностями его сохранения и укрепления, использовать в работе здоровьесберегающие технологии, своим личным примером показывать стремление к ведению здорового образа жизни. В этом же русле должна строиться одна из сторон работы педагога с родителями учащихся. Соответственно, учитель должен быть подготовлен к такой работе. И не только по популярным брошюрам на тему здоровья, но и умением использовать здоровьесберегающие технологии на своих уроках, чтобы превратить школу в место, где грамотно заботятся о здоровье учащихся.

Список цитированных источников:

- 1 Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманит издат центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
- 2 Сластенин, В.А. Психология и педагогика. / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – М., 2004. – 480 с.
- 3 Киколов, А.И. Обучение и здоровье. – М.: Высшая школа, 2005. – 200 с.
- 4 Змановский, Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. – М., 2009. – 170 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ)

Сыромолот В.В., студентка 4 курса

Акуленко А.И., студентка 5 курса

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Развитие лингвокультурологической компетенции младших школьников является одной из первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Лингвокультурологическая ориентация в обучении требует от учителя приобщить учащихся не только к знанию слова, но и к феномену материальной и духовной культуры, в которой отражается история народа, его менталитет в культурно-исторической среде, формирующей языковую личность.

Сегодня с особой остротой актуализируется значимость лингвокультурного образования, обеспечивающего духовно-нравственное становление личности, формирование лингвокультурной самоидентификации как необходимой составляющей ее мировоззренческого потенциала и условия интеграции в мировую культуру.

В связи этим актуальной становится проблема взаимодействия языка и культуры, так как именно с культуры начинается духовное общение людей, понимание и со-

трудничество народов, а общение культур актуализируется в общении личностей, основным средством которого выступает язык.

В современном образовании особое внимание необходимо уделять лингвокультурологическому воспитанию младшего школьника, так как в этом возрасте ребенок восприимчив к усвоению моральных знаний, которые являются регулятором духовно-ориентированного поведения, его мотивов.

Лингвокультурология – это наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке [2, с.28].

В центре внимания лингвокультурологии является человек, рассматриваемый как носитель языка и культуры, его фоновые знания, национально-специфические, поведенческие нормы, делающие его представителем данной культуры. Проблемы, касающиеся функционирования и изучения языка в многоязычном обществе, рассматриваются на фоне общей картины языковой ситуации, компонентами которой являются статус языка, языковая политика, языковые компетенции, ценностные ориентации носителей языка, составляющие языковой портрет социума.

Проблема подготовки младших школьников лежит на стыке филологии, психологии и педагогики. Ученик должен обладать обширными знаниями общего характера, определенными личностными характеристиками, такими как инициативность, способность работать в коллективе, наряду с умениями и навыками, формирование и развитие которых в системе возможно лишь при последовательном методичном подходе к подготовке младшего школьника. Основным недостатком нынешней подготовки является трудность в формировании целостной системы знаний учащихся. Поэтому необходимость обращения к лингвокультурологическому аспекту образования продиктована временем, языковой, точнее лингвокультурной, ситуацией, сложившейся в нашем обществе [1, с. 79].

Особое место в системе обучения родному языку занимает лингвокультурологическая компетенция. Профессор Владимир Васильевич Воробьев определяет лингвокультурологическую компетенцию как систему знаний о культуре, воплощенную в национальном языке, личностные качества, приобретаемые в процессе освоения системы культурных ценностей, которые регулируют коммуникативное поведение носителей этого языка.

Для подготовки младшего школьника необходимо создать педагогические условия, позволяющие максимально приблизить педагогические пространства к культуре страны – носителя языка, что и позволит сформировать лингвокультурологическую компетенцию – совокупность системно организованных интеллектуальных, рефлексивных, коммуникативных, моральных начал, которые позволяют успешно осуществлять деятельность в широком культурном, социальном, экономическом контекстах; сплав, предполагающий наличие навыков, в котором сочетаются квалификация, способность работать в группе, инициативность, социальное поведение, любовь к риску.

Лингвокультурологическая компетенция подразумевает знания семантических особенностей лексики, идиоматических выражений, их семантики в зависимости от стиля и характера общения, того эффекта, который они могут оказывать на собеседника; это совокупность усвоенных знаний о системе культурных ценностей, культуре, воплощенной в изучаемом русском языке, и способность оперировать этими знаниями в практической деятельности.

Посредством упражнений, содержащих лингвокультурологический материал, учитель сможет помочь созданию языковой картины мира, познакомить с лексикой, фразеологизмами, текстами, отображающими культуру белорусского народа. Процесс формирования лингвокультурологических понятий на уроках русского и белорусского

языков тесно связано с воспитанием любви к родной культуре, уважительным отношением к языкам и культурам других народов, приобщением их к мировой культуре.

Пословица – малый жанр устного творчества; вошедшая в речевой оборот форма изречения. Она укладывается в одно грамматически и логически законченное предложение. Ей свойственны предельная краткость и простота. Несмотря на это, она отличается большой содержательностью, представляет собой четкое суждение, ясное выражение определенной мысли, обобщение, вывод из жизненных наблюдений и социально-исторического опыта народа [3, с. 56].

Познавательная ценность пословиц определяется прежде всего многообразием сведений, которые в них сообщаются. Пословицы дают представление о воззрениях и взглядах народа, о его понимании явлений действительности. Это философский жанр: в пословицах содержится немало важных заключений о закономерностях развития природы и общества.

Пословичный материал используется при изучении различных тем в качестве демонстрационного материала. Но, прежде чем выполнить задание, учащимся предлагается объяснить смысл пословиц.

Подробнее остановимся на разнообразных видах работ с использованием пословичного материала.

1. Разъяснение смысла предложенных пословиц.
2. Иллюстрирование пословиц.
3. Инсценирование пословицы. Группа учащихся показывают заранее подготовленную пантомиму на тему пословицы. Остальные учащиеся отгадывают ее.
4. Подборка пословиц к произведению. Можно подобрать одну пословицу, раскрывающую основную мысль произведения. А можно – несколько, для работы над текстом произведения.
5. Подборка или распределение пословиц на определённую тему (о добре и зле, о природе, о дружбе, о труде...).
6. Сочинение по пословице.

На уроках необходимо уделять больше внимания «внутренним ресурсам» слова, знакомить учащихся с его динамикой, цветовой гаммой, что формирует у школьников позитивное личностное отношение к слову – концепту.

Подход к изучению слова должен быть комплексным: не только со стороны лингвистики, но и со стороны мышления и логики. Концептная методика предполагает изучение слова как целого мира, закодированного в звуках и буквах, рассмотреть слово в единстве его различных характеристик [4, с. 18].

Слово должно рассматриваться с точки зрения интерпретации концепта в фольклоре, художественной литературе, различных словарях, музыке, живописи, искусстве.

При работе над словом на уроках используется метод ассоциаций и аналогий, метод построения полей-смыслов, рисование образа слова. Для более полного погружения в концепт используются интегрированные уроки, которые позволяют рассмотреть слово с различных сторон.

Работу над пословицами и поговорками можно проводить с опорой на следующие методические рекомендации:

1. Усвоение понятия и смысла пословиц и поговорок младшими школьниками будет наиболее эффективно, если их изучение будет проходить в определенной системе, учитывающей программу, возрастные особенности, уровень подготовки учащихся, преемственность и последовательность в изучении пословиц и поговорок. Основным приемом обогащения словарного запаса учащихся начальных классов пословицами и поговорками является воспитание у них постоянного внимания и познавательного интереса к родному языку.

2. Введение пословиц и поговорок в минутку чистописания позволяет учащимся не просто механически повторять образец букв и их элементов, а создавать определенный образ для каждой буквы. Работа становится интереснее и позволяет учащимся узнать что-то новое.

3. Составление пословиц и поговорок из разрозненных частей (слов или словосочетаний). Этот вид работы проводится на уроке для того, чтобы вызвать познавательный интерес у учащихся, повысить их активность.

4. Составление мини-рассказов по пословицам и поговоркам.

5. Подбор синонимов и антонимов к пословицам и поговоркам.

6. Выделение пословиц и поговорок из устной и письменной речи других людей или литературных героев. Учителю необходимо оказывать ученикам помощь в виде подсказок, особенно в первом классе.

7. Особое место на уроке по обогащению активного словаря младшего школьника занимает использование приема иллюстрирования. Учащиеся иллюстрируют по выбору одну из нескольких изученных на уроке пословиц или поговорок. Учителю важно помнить о том, что подбор пословиц и поговорок для такого рода работы должен быть очень тщательным, так как не всякую пословицу или поговорку можно проиллюстрировать.

8. Особый интерес у младших школьников вызывает работа по соотнесению пословицы и поговорки с определенными жизненными обстоятельствами из собственного опыта.

9. Составление словаря, включающего пословицы и поговорки. Особое внимание в начальной школе следует уделять художественному оформлению тетрадей с пословицами и поговорками.

Постоянная, систематическая работа в школе над пословицами и поговорками обогащает речь учащихся. Они учатся собирать народные изречения, классифицировать их по темам, анализировать смысл пословиц и поговорок, понимать их обобщающий характер. Изучение мудрых, образных народных афоризмов обогащает речь учащихся, повышает их грамотность, способствует воспитанию эстетического вкуса.

Язык народа – клад неисчерпаемый. Следует раскрыть школьникам красоту языка народных песен, сказок, пословиц, загадок, научить их видеть свежесть и выразительность, необходимо воспитывать у детей уважение к живому народному языку – сокровищнице народной мудрости.

Устранить отмеченные недостатки в работе с пословицами и поговорками поможет введение в практику работы учителей разнообразных приёмов и методов работы, учёт возрастных особенностей детей, постепенное увеличение доли самостоятельности, использование сборников пословиц и поговорок русского народа. Это позволит сделать работу более увлекательной для детей и повысит уровень усвоения материала по данной теме, повысит воспитательные возможности пословиц и поговорок.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в определении системы педагогических воздействий с целью формирования лингвокультурологической компетенции младших школьников.

Список цитируемых источников:

1. Горецкий, В.Г. Народное творчество / В.Г. Горецкий // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 46.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский дом «Академия», 2001. – 208 с.
3. Полякова, А.В. Линия УМК "Русский язык. 1-4 классы". (Система развивающего обучения Л.В. Занкова) / А.В. Полякова. М.: Дрофа, 2010.
4. Рахимов, А.З. Роль развития лингвокультурологической компетенции в формировании личности / А.З. Рахимов // Классный руководитель. – 2013. – №6. – С. 78-83.