

**Заключение.** Существенным недостатком ныне действующего гражданского законодательства Республики Беларусь можно признать отсутствие в законе перечня способов самозащиты, а также нормы, разрешающей возможность установления их в договорном порядке. На основе этого было бы целесообразно дополнить ст.13 ГК положением следующего содержания:

«Способами осуществления самозащиты являются: отказ от передачи или приемки товара; отказ одной из сторон договора от его исполнения; устранение недостатков товара управомоченной стороной или привлеченными лицами за счет должника; залог; страхование; выполнение ремонта; иные способы, предусмотренные законодательством; а также иные способы, установленные в договорном порядке между частниками гражданских правоотношений, не противоречащие закону».

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изм. и доп., принят. на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г.) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 декабря 1998 г. № 218-З : принят Палатой представителей 28 октября 1998 г. : Одобр. Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 17.07.2018 № 135-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая: принят Гос. Думой 21 окт. 1994 г.: в ред. Федерального закона РФ от 03.08.2018 N 339-ФЗ // Эталон-Россия [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

## ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

*Яскевич А.В.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Берёзко Д.В.*

Интернет стал одним из самых значимых изобретений человечества. Он не только является большим источником информации, но и частично стёр границы между государствами, тем самым ускорив процесс глобализации. Однако для авторского права Интернет стал настоящей проблемой. Распространение нелегального контента стало массовым, а для некоторых людей даже обыденным. Этому способствует открытость интернета, когда любой человек может загрузить в сеть почти всё, начиная от фильмов и заканчивая целыми научными работами.

Целью работы является рассмотрение белорусского законодательства в области охраны интеллектуальной собственности в Интернете, а так же изучение опыта зарубежных стран в этой сфере.

**Материал и методы.** В основу данного исследования положены нормативные правовые акты, защищающие авторское право, принятые в Республике Беларусь, а так же международный опыт в области защите интеллектуальной собственности. При написании работы пользовались методы сравнительного правоведения и анализа.

**Результаты и их обсуждение.** В Республике Беларусь приняты два основных нормативно правовых акта, регулирующих авторское право. Это Гражданского Кодекса Республики Беларусь (далее – ГК) и Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17 мая 2011 г. № 262-З (далее - Закон).

В соответствии со статьей 6 Закона к объектам авторского права относятся:

литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);

драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;

музыкальные произведения с текстом и без текста;

аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеofilмы, диафильмы и др.);

произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.);

произведения прикладного искусства и дизайна;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам;

компьютерные программы;

произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.);

иные произведения.

Так же, в статье 3 Закона говорится о том, что правила международных договоров преваляют над правилами Закона. На сегодняшний день, Республика Беларусь ратифицировала Конвенцию, учреждающую Всемирную организацию интеллектуальной собственности (далее – ВОИС), Бернскую кон-

венцию об охране литературных и художественных произведений, договор ВОИС по авторскому праву, а так же присоединилась к Всемирной конвенции об авторском праве и др.

Однако, не смотря на все вышесказанное, в Республике Беларусь по прежнему сохраняются проблемы практической реализации существующий нормативной правовой базы. Так, согласно новостному сайту Quartz, компания Muso, специализирующаяся на разработке антипиратских технологий, в 2016 году провела исследование и подготовила список стран, чьи пользователи чаще всего посещали пиратские ресурсы. Беларусь попала статус одной из самых пиратских стран в мире, заняв 1 место [1]. Это, от части, может быть вызвано с одной стороны низким уровнем доходов и недостаточной информированностью населения, а с другой стороны наличием пробелов в законодательстве.

В Российской Федерации можно наблюдать схожую тенденцию. Как сообщает газета «Коммерсантъ»: «Уровень пиратства в России за 2016 год вырос на 300%, рост продолжается в последние четыре года» [2]. Торговое представительство США (USTR) видит проблему в законодательстве в этой сфере, которое не подразумевает преследования владельцев коммерческих пиратских сайтов, а также нарушение прав на товарные знаки, высокий уровень контрафакта и непрозрачность обществ по коллективному управлению авторскими правами [2].

Однако некоторым показателям можно проследить положительную динамику. Например, эксперты отметили, что в 2016 году Мосгорсуд удовлетворил более 700 заявлений о принятии обеспечительных мер по защите интеллектуальной собственности [3]. Необходимо отметить, что в Российской Федерации был принят Федеральный закон «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» от 2 июля 2013 года № 187-ФЗ. Так, согласно новому закону, правообладатель может заблокировать сайт, если на нем обнаружен нелегальный контент.

В свою очередь Европейский Союз (далее – ЕС) активно развивает данную отрасль права. Законодательство ЕС состоит из 11 директив и 2 нормативных правовых актов в этой сфере.

22 января 2018 года Еврокомиссия объявила о создании первого всемирного списка контрафакта и пиратства. Таким образом, Европейский Союз планирует сократить проникновение контрафактной продукции на Европейский рынок [4].

В ноябре 2019 года в Лондоне пройдет очередная ежегодная научная конференция «International Copyright Law Conference», целями которой являются:

- 1) Рассмотрение предложений по реформам авторского права и текущих инициативах;
- 2) Анализ вопросов, связанных с соблюдением авторских прав в мире;
- 3) Создание правильного баланса между защитой прав производителей и гарантированием доступа для потребителей.

**Заключение.** Анализ мирового опыта показывает, что вопросы защиты авторского права в сети Интернет являются актуальными не только для Республики Беларусь. Страны ближнего и дальнего зарубежья активно приводят национальное законодательство в соответствие с происходящими в данной отрасли изменениями. Наша страна не должна остаться в стороне от этого процесса, в связи с этим, по нашему мнению, необходимо продолжить практику ратификации международных соглашений в сфере авторского права.

1. Quartz [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://qz.com/974586/one-of-the-worlds-wealthiest-countries-is-also-one-of-its-biggest-online-pirates-nflx/>
2. Коммерсантъ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3880624>
3. РБК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/rbcfreeneews/59154a5f9a7947012bbad79b>
4. Корреспондент [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://korrespondent.net/world/3931744-es-sozdaet-vsemymyispysok-kontrafakta-y-pyratstva>