

ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ГРАФИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Господникова А.В., студентка 3 курса,
Агнянчикова К.Н., студентка 3 курса
(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

В настоящее время в школьных пособиях уделяется большое внимание отражению современных научных знаний по фонетике и графике. Этим подчеркивается знание фонетического материала в школьном курсе русского языка с тем, чтобы преодолеть некоторые формальные традиции в его изучении.

Формирование звуковой культуры речи начинается задолго до того, как ребенок придет в 1-й класс. Решением этой задачи занимаются воспитатели детских садов, а далее уже продолжают работу учителя 1-4-х классов. В начальных классах нужно научить детей анализировать речь окружающих людей и свою собственную с позиции ее правильного звучания. Следует постоянно обращать внимание учащихся на артикуляцию произносимых звуков, на благозвучность речи.

Фонетические знания очень важны для школьников, так как они тесно связаны с графикой и проявляются в орфографической грамотности и орфоэпических нормах, а также способствуют осмысленному и глубокому усвоению родной речи. Этим обусловлена актуальность нашего исследования. И главная наша задача определить, как сформировать фонетические представления учащихся начальной школы так, чтобы они стали прочной базой для дальнейшего освоения языковой системы.

Значение изучения фонетики обусловлено: необходимостью фонетических знаний и умений для становления у школьников всех видов речевой деятельности; важностью этих знаний и умений для усвоения произносительных норм, что обеспечивает эффективное осуществление коммуникативной деятельности; фундаментальной ролью фонетических умений в освоении орфографии и грамматики русского языка. Особую значимость фонетическая работа приобретает в условиях поликультурной начальной школы современного мегаполиса.

Задачи изучения фонетики в начальной школе:

- 1) сформировать у школьников представления о звучащем слове как основной единице устной речи, системе фонетических понятий;
- 2) познакомить с основными произносительными нормами, ввести их в речевую практику;
- 3) сформировать на основе фонетических знаний отдельные фонетические умения, обеспечить становление навыка осуществления звукового анализа.
- 4) развитие звуковой культуры речи учащихся;
- 5) формирование и совершенствование приемов звукобуквенного разбора;
- 6) формирование умения определять орфограмму на основе звукового анализа [1, с. 12].

Нами проанализирован учебник 2 класса русский язык, где теме фонетике предлагаются задания такого типа:

- 1) произношение гласных и согласных звуков;
- 2) деление речевого потока на слова; слоговое деление; звуковой и слоговой синтез (составление слогов и слов из звуков); соотнесение звуков и букв;
- 3) выделение и характеристика отдельных звуков - гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких) и пр.;
- 4) обнаружение и анализ чередований, объяснение их типов и причин;

- 5) обнаружение и объяснение действия законов фонетики (редукция гласных [о], [а], оглушение звонких согласных и озвончение глухих);
 б) транскрибирование с мотивировкой и пр.

Одновременно с изучением фонетики изучается и графика, т.е. правильное написания, изучаются начертания букв алфавита и их соотношение со звуками речи. Соответственно выполняются задания такого типа:

- 1) Обозначение мягкости и твёрдости предыдущих согласных звуков на письме буквами
- 2) списывание текста с правильным написанием букв и т.д.

В школьной фонетике функциональный аспект, почти не представленный терминологически (здесь не проводится разграничение между звуками как физическими единицами речи и фонемами как смыслоразличительными единицами языка), присутствует в виде очень важных практических наблюдений над смыслоразличительной ролью звуков в слове. Так, в ряде упражнений детям предлагается произнести названия нарисованных предметов, указать, благодаря каким звукам различаются на слух и по смыслу пары слов, и привести аналогичные примеры. Количество подобных упражнений можно увеличить, предлагая учащимся, например, следующие вопросы:

- Обозначают ли что-нибудь отдельные звуки [к], [о], [т]?
- Что обозначают они, соединившись вместе?
- Благодаря чему различаем мы на слух слова [кот] и [ток], [кот] и [ком], [ток] и [так]?
- Изменится ли значение слова *сон*, если гласный в нем протянуть дольше обычного?
- Изменится ли значение слова, если первый и последний согласные заменить другим согласным?
- Какие слова можно получить в результате такой замены? (*сок, сор, сом, тон, фон* и под.)

Кроме заданий, представленных в учебнике, можно применить и другие, которые способствуют ещё большему усвоению учениками данных тем. В целях усовершенствования навыков при изучении тем фонетических и графических понятий можно использовать предложенные ниже материалы, которые позволят разнообразить и оживить уроки фонетики в начальной школе.

- 1) Подчеркни слова, в которых звуков больше, чем букв.

Город, апрель, юг, каюта, якорь, жизнь, король, ветер.

- 2) Прочитай слова.

Вода, друг, зарядка, виноград, поздний, выдра.

Запиши, сколько в этих словах: звуков [д] . . . букв д . . .

- 3) Прочитай слова: *льдина, яма, вола, клён, зверьки, путь, ладья, поёт, ёжик*. Сравни в этих словах количество звуков и букв. Запиши слова в соответствующий столбик таблицы.

*Звуков столько же,
 сколько букв
 . . .*

*Звуков больше,
 чем букв
 . . .*

*Звуков меньше,
 чем букв
 . . .*

- 4) Обведи номер слова, в котором третий звук – мягкий согласный.

1
лыжи

2
огоньки

3
поляна

4
зацепить

5) Обведи номер верного утверждения о слове *чайка*.

- 1 В слове *чайка* все согласные мягкие
- 2 В слове *чайка* три слога
- 3 В слове *чайка* букв больше, чем звуков
- 4 В слове *чайка* нет звонких согласных

6) Даны звуки: [y], [c], [ы], [п], [ð], [р], [й], [а], [ч].

Раздели эти звуки на две группы.

7) Игра «Теремок». Ведущий говорит: «Стоит в поле теремок, он не низок, не высок, он не узок, не широк. А жить в нем могут только согласные звуки. Но чтобы их пустили в теремок, они должны правильно рассказать о себе, назвать все признаки, характерные для них: сонорный или шумный, звонкий или глухой, твердый или мягкий».

Согласные стучатся в теремок и просят разрешения войти. Их пускают только тогда, когда по всем названным признакам узнают, что это за звуки.

8) Игра «Эхо». Встаньте в два ряда лицом друг к другу. Представитель одного ряда громко произносит слово с одним или несколькими звонкими согласными. Стоящие напротив должны повторить то же слово, только заменяя звонкие согласные парными глухими. Например, *зуб – суп*. (Слова для справок: *год – кот, долг – толк, удочка – уточка, коза – коса, бухнуть – пухнуть*.)

9) Чья команда победит? Учитель делит детей на две команды. Каждой команде на доске предлагается по 6 слов. Задача детей – подобрать и записать к ним парные слова, отличающиеся только глухостью/звонкостью одного или двух согласных. Кто быстрее сделает, тот и победит.

10) Пароль. Вы, наверное, знаете, что разведчики, приходя на условленную встречу со своим агентом, говорят пароль. Партнер должен ответить нужным словом. Поиграем в разведчиков. Нам нужны два человека. Один должен произнести пароль – слово, начинающееся со звонкой согласной, другой должен быстро ответить – назвать слово, отличающееся от предыдущего только тем, что в нем вместо звонкого согласного стоит парный глухой. Если партнер не называет ответного слова, данная пара выбывает из игры. (Слова для подсказки: *жалость, башня, Дон, бочка, день, гость, бас, гора, дело, жили, жирок, жарь, бить*).

Существует распространенное мнение, что фонетика – один из самых скучных разделов школьного курса русского языка. Но это далеко не так. Именно фонетика предоставляет богатейшие возможности для организации всяческих языковых игр, составления занимательных задач и упражнений. Что в последующем является главной основой, для достижения тех задач, которые поставлены при изучении фонетики и графики. Различного вида задания и игры, кроме данных в учебнике, позволяют закрепить фонетические понятия, служат средством повторения и сведений по определенной теме, способствует осознанию пройденного по этому разделу.

Список цитированных источников:

1. Гребенкина, Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка: пособие для учителя / Р.Т. Гребенкина. – М., 1984.
2. Праведникова, И.И., Развитие орфографической зоркости: учебное издание / И.И. Праведникова. – Ростов н/Д: – Феникс, 2018.