

Таблица 1 – Игровые продуктивные технологии

Игровая продуктивная технология	Деятельность родителей	Деятельность воспитателя	Результат деятельности дошкольников
«Семья», «Больница», «Магазин», «Детский сад», «Новоселье», «Дорога», «Стройка», «Торговый центр», «Театр» и др.	Заранее готовят предметы заместители, атрибуты для игры. Вместе с родителями создаются игровые модули, помогающие осмыслить и понять правила поведения в той или иной ситуации, освоить игровые правила, самостоятельно принятые детьми в игре.	Перед игрой определяется сюжет игры, напоминаются правила поведения, обогащается среда новыми атрибутами, проводится взаимооценка детей, оценивается результат игры.	Ребята охотно высказываются о своих ролях, обсуждают дальнейшее развитие игры, становятся более уступчивыми. Объединяются в игры на основе игровых интересов.

Поэтапный характер работы позволяет обеспечить своевременную диагностику и коррекцию деятельности детей. Названные этапы фактически являются последовательными уровнями воспитательно-образовательной деятельности воспитанников, с постоянными усложняющимися задачами на каждом новом, более высоком уровне развития.

При использовании игровой продуктивной технологии можно заметить позитивные изменения социального развития детей, возросший потенциал социальной компетентности, что в целом поможет им успешно адаптироваться к школе.

При дальнейшей разработке данной темы в качестве перспективы исследования мы планируем повысить потенциал игровой продуктивной технологии. Нужно совершенствовать игровые приемы, развивать сюжеты и способов решения нетрадиционных игровых задач.

Список цитируемых источников:

- 1 Михайленко, Н.Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: методические рекомендации / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 1993. – 308 с.
- 2 Министерства образования Республики Беларусь // [http:// edu.gov.by/](http://edu.gov.by/) Дата выхода 01.05.2017 г.
- 3 Эльконин, Д. Б. Психология игры Д.Б. Эльконин. – М., Педагогика, 1978. – 269 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергушкина Е.О., учащаяся 4 курса

(г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель

Поступление в школу является важным моментом в жизни каждого ребенка. Полноценная речь ребенка является непременным условием успешного обучения его в школе. Поэтому работе по формированию правильной речи в дошкольных учреждениях следует уделять большое внимание. Одной из основных задач развития речи детей дошкольного возраста является формирование звуковой культуры речи. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем

шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Особенности овладения воспитанниками произношения звуков родного языка свидетельствуют о том, что дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, ее звуковой стороны. В практике воспитания долго существовало мнение, согласно которому звуковая сторона речи ребенка развивается якобы самостоятельно без специального воздействия взрослых, а несовершенство произношения детей Игровая продуктивная технология – это будто бы возрастная закономерность, которая постепенно изживается сама собой [6].

Звуковая культура речи охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение. Особую важность представляет развитие речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды, как неотъемлемых условий своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

В связи с этим, реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям: развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха); развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка, ведет к косноязычию, которое может превратиться в привычку.

Следовательно, своевременно начатое обучение играет решающую роль в формировании правильного произношения. По мнению Л.С. Выготского, слишком ранние или слишком поздние сроки обучения всегда оказываются с точки зрения развития речи детей вредными и неблагоприятно отражаются на их умственном развитии [2].

Обучение, начатое на ранних этапах дошкольного детства, даёт наибольший эффект в воспитании звуковой стороны речи. Возраст детей к началу обучения является более важным фактором, чем длительность обучения. По мнению М.М. Алексеевой, начатое в три года обучение способствует полному овладению правильным произношением звуков. Формирование правильного произношения на более поздних этапах идет более медленными темпами и не приводит к желаемым результатам [1].

Следует отметить, что работа по формированию звуковой культуры речи осуществляется систематически на специальных речевых занятиях, но она может входить и в содержание других занятий. Утренняя гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для формирования звуковой культуры речи.

Исследования М.М. Алексеевой, А.П. Усовой, М.Е. Хватцева показали, что необходимо целенаправленное обучение, основной формой которого будут являться фронтальные занятия с воспитанниками (следует проводить 1-2 раза в месяц). Считая, что в коллективе воспитание речевых навыков протекает особенно благоприятно и дает более стойкие результаты. Проведение занятий в разных возрастных группах, как показали исследования, имеют свои особенности [1].

В младших группах занятия лучше проводить в форме дидактических игр с игрушками на речевое подражание или звукоподражание – это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз («Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей это голос?» и другие); рассказов-драматизаций с игрушками; рассказов педагога с включением высказываний детей. Так, при проведении дидактической игры «Кто как говорит?» с использованием ИКТ формируется умение воспро-

изводить звукоподражание, развивается умение слушать, выбирать нужную картинку. Воспитанникам был предложен волшебный сундучок, в котором находились картинки животных (собака, кошка, поросята, лошадка и козы). Из сундука поочередно доставались картинки, на экране появлялись соответствующие животные одновременно с звукоподражанием. Затем предлагалось произнести звукоподражание. Целесообразно использовать наглядный материал (игрушки, картинки, предметы домашнего обихода и пр.), с которыми детей знакомят заранее, так как повышенный к ним интерес вызывает нежелательную в данном случае речевую реакцию. Часто также используются образец педагога, игровые приемы [3].

Необходимо на первых порах строить занятия на хоровых ответах, так как дети еще не умеют слушать друг друга. Игры с элементами движения и звукоподражанием следует использовать только тогда, когда воспитанники овладеют двигательными навыками, поскольку подобные игры не способствуют сосредоточению внимания ребенка на звуковой стороне речи, а, наоборот, отвлекают его.

В средней группе следует использовать несложные объяснения артикуляции звука, что вырабатывает привычку не только слушать, но и внимательно смотреть на педагога, а затем следовать образцу. Кроме этого на занятиях в средней группе уже можно ставить учебную задачу (научить произносить тот или иной звук). Этому же способствует мотивация учебной деятельности (для чего нужно учиться произносить звук).

Отработка звуков родного языка предусматривает следующие виды работы, последовательно сменяющих друг друга: подготовку органов артикуляционного аппарата; уточнение произношения изолированного звука; выработка умения выделять этот звук в слове, отличать его от других; закрепление правильного произношения звука во фразовой речи.

Следует отметить, что работа по звукопроизношению сочетается с работой по другим разделам звуковой культуры речи. Воспитатель, осуществляя подготовку органов артикуляционного аппарата, дает игровые упражнения для развития или уточнения движения, выработки определенных положений, способствующих правильной артикуляции звуков. При этом выделяется работа над следующими разделами звуковой культуры речи: воспитанием четкой и правильной артикуляции, длительного, плавного речевого выдоха, развитием громкости голоса. Работая над уточнением произнесения изолированного звука и развитием речевого слуха, воспитатель использует игры или игровые упражнения («Будьте внимательными», «Комары», «Холодильник», «Найди игрушку», «Назови слова», «Найди ошибку», «Закончи предложение» и другие). Внимание детей фиксируется на положении органов артикуляционного аппарата при произнесении данного звука и его звучания [5].

При проведении игры «Холодильник» автоматизируются и дифференцируются поставленные звуки, развивается память, пространственные представления. Варианты игры:

- Ребенку необходимо положить в холодильник только те продукты, в названии которых есть звук С (или другой).
- Педагог просит убрать на полку выше или ниже от предыдущего и т.п.
- Когда в холодильнике окажутся все необходимые продукты, то его закрывают, а ребенок вспоминает, что там лежит.

Также используются игры для выделения данного звука из группы звуков («Слова-друзья», «Лото», «Магазин» и другие). Данный вид работы способствует воспитанию речевого слуха, формированию умения соизмерять громкость голоса, развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания. Формируя умение выделять нужный звук в слове, отличать его от других, педагог использует дидактические игры и упражнения, способствующие четкому и правильному употреблению звуков в словах. Одновременно решаются задачи совершенствования фонематического слуха, дикции и

произнесения слов согласно орфоэпическим нормам. Для закрепления правильного произношения звука воспитатель применяет специально подобранный речевой материал (словесные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, рассказы, сказки) и следит за правильным употреблением данного звука.

Особое внимание по данной теме уделяется в старших группах, где основой занятий является установка на звук, которая обеспечивается использованием специфических приемов обучения. Наиболее эффективный прием – показ артикуляции звука, сопровождаемый объяснением положения органов артикуляции с последующими упражнениями [1].

Формирование звуковой культуры речи связано с работой по дифференциации звуков и предусматривает три вида работы: дифференциацию изолированных звуков, дифференциацию звуков в словах и дифференциацию звуков фразовой речи.

Важно отметить, что при дифференциации изолированных звуков воспитатель осуществляет работу по различению звуков по их акустическим и артикуляционным свойствам. При этом он использует картины-образы, т. е. условно соотносит звук с определенным звуком, издаваемым животным, предметом, действием. Одновременно этот вид работы способствует совершенствованию фонематического слуха, выработке четкого произношения звуков [4].

В ходе работы над дифференциацией звуков в словах, воспитатель подбирает различные картинки, предметы, игрушки, в названии которых имеются дифференцируемые звуки, и учит детей различать их. Такая работа способствует улучшению дикции, уточняет правильность произнесения слов в соответствии с орфоэпическими нормами произношения. При дифференциации звуков в речи воспитатель подбирает словесные игры, рассказы, сюжетные картинки, стихотворения чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы и другой речевой материал, насыщенный дифференцируемыми звуками. Одновременно отрабатывается дикция, умение правильно пользоваться голосом, произносить слова с учетом литературных норм произношения [7].

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 44 г. Орши», было проведено исследование звуковой культуры речи у воспитанников старшей группы «Непоседы» (24 человека, из них 3 имеют речевые нарушения), предложенное О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной [8]. Проанализировав полученные данные, были сделаны выводы о необходимости проведения работы по формированию звуковой культуры речи. Задания предлагались в индивидуальной игровой форме, что позволило получить наиболее достоверные и объективные данные. Проведенный анализ результатов показал, что уровень развития звуковой культуры речи у воспитанников данной группы находится на среднем уровне (83%), на уровне ниже среднего (17%). Это свидетельствует о том, что звуковая культура речи сформирована недостаточно и требуется коррекционно - педагогическая работа.

Подводя итог, следует отметить, что формирование произносительной стороны речи - сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства.

Таким образом, обучение правильному произношению предусматривает взаимосвязь и взаимодействие специальных занятий с работой, проводимой вне занятий (подвижные игры с текстом, игры-забавы на дыхание, хороводы, игры-драматизации и т.д.). Эта взаимосвязь состоит в том, что на всех этапах обучения, как правило, решаются одни и те же программные задачи. Внимание детей постоянно фиксируется на звуковой стороне речи. От систематичной и кропотливой работы требующей терпения и изобретательности, зависит то, овладеют ли дети яркой, эмоциональной речью, будут ли использовать в ней все средства выразительности.

Список цитированных источников:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с.
2. Выготский, Л.С. Развитие устной речи / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.
4. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса: дневник научных наблюдений / А.Н. Гвоздев. – М.: КомКнига, 2005. – 320 с.
5. Глухов, В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с ОНР // Дефектология, 1990. – № 6. – 13 с.
6. Ефименкова, Л.И. Формирование речи у дошкольников / Л.И. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1982. – 112 с.
7. Каше, Г. Подготовка детей к школе с недостатками речи / Г. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
8. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития / Т.Н Ушакова. – М.: Гуманист. Издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 285 с.
9. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей / Т.Н. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманист. Издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Янсон Е.А., магистрант

(г. Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова)

Научный руководитель – Тетерина В.В., канд. пед. наук, доцент

Современная государственная политика Республики Беларусь направлена на соответствующее актуальным требованиям развитие детей дошкольного возраста. На государственном уровне развитие речи детей дошкольного возраста рассматривается как одна из ключевых проблем, обеспечивающих прочные основы успешного обучения в школе. Обучение и воспитание на разных ступенях образования должны иметь логическое продолжение от дошкольного воспитания до получения профессии в учреждениях среднего и высшего образования. В связи с этим на современном этапе уделяется внимание научному подходу в системе дошкольного образования, что позволяет определить понимание всей его сложности, систематизировать знания механизмов и закономерностей педагогического взаимодействия, которое способствует выполнению основной задачи образования – развитию личности.

С раннего детства, ребенок усваивает родной язык, овладевает важнейшей формой речевого общения – устной речью и приобщается к грамматическим особенностям языка. Среди многих задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении являются: развитие речи, речевого общения и грамоты [1, с. 29]. Язык служит основным способом общения человека и приобщения к ценностям духовной культуры, а также необходимым средством воспитания и обучения. Развитие устной речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития [2, с. 83]. Чем раньше будет начато обучение языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Нами было проведено исследование с целью раскрытия теоретико-содержательных основ управления развитием педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении и определения условий повышения эффективности