

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА: АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Карпанова Е.О., учащаяся 4 курса
(г. Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова)
Научный руководитель – Шестакова Л.В., преподаватель

В воспитании детей дошкольного возраста важное место занимают игрушки. Во все времена неперенным условием при создании игрушек была их безопасность для детей. С развитием химической промышленности и появлением синтетических материалов, которые стали широко применяться взамен натуральных, проблема обеспечения безопасности детских игрушек стала еще более актуальной. Целью данного исследования является изучение проблемы безопасности товаров для детского творчества для детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Для реализации цели в процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, синтез, систематизация; изучение документов и материалов (научно-методической литературы, нормативных документов); наблюдение, беседа, опрос, тестирование.

К современным игрушкам, используемым для игры детьми, предъявляется целый ряд эстетических, психологических, педагогических и гигиенических требований. Главное гигиеническое требование – безопасность для здоровья и физического развития ребенка.

В Республике Беларусь создана система оценки гигиенической безопасности и сертификации детских игрушек, направленная на защиту здоровья детей и обеспечение безопасности товаров путем предупреждения производства опасной и недоброкачественной продукции, а также ее реализации. Санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами в Республике Беларусь установлены требования санитарно-химической безопасности к детским игрушкам [1]. Санитарно-химические показатели (миграция в модельные среды вредных химических веществ, перечень которых определяется в зависимости от химического состава материала и нормы выделения вредных химических веществ из игрушек) контролируются специалистами на основе лабораторных исследований. Особое внимание уделяется экспертизе изделий для детского творчества, в том числе красок для рисования пальцами.

Согласно стандарту [2] краски для рисования пальцами – это цветные пастообразные или гелеобразные массы, изготовленные специально для детей и предназначенные для нанесения на определенную поверхность непосредственно пальцами рук. Они формируют художественный вкус, учат воспринимать цвета, развивают моторику, успокаивают и просто – поднимают настроение. К сожалению, требования санитарно-химической безопасности распространяются только на краски для рисования пальцами и не охватывают такую группу товаров для детского творчества, как краски гуашь и акварельные краски, поскольку они не предназначены для нанесения их на поверхность непосредственно пальцами. Однако известно, что зачастую в дошкольных учреждениях, либо дома именно гуашь используется для рисования пальцами по причине меньшей стоимости в сравнении с «пальчиковыми» красками. В ходе работы с гуашью даже с помощью кисточек краска в подавляющем большинстве случаев попадает на кожу ребенка. Кроме того, при рисовании все маленькие дети даже тайком от родителей пробуют краски на вкус.

По данным белорусского «Центра экологических решений» в результате исследования акварельных красок и краски гуашь, купленных в Беларуси, из 60 протестированных свинец присутствует во всех проанализированных образцах, а в 11 товарах (18%) было превышено ПДК по свинцу; в 2 товарах (3%) – ПДК по кадмию (краски коричневого,

оранжевого и фиолетового цветов), в 5 товарах (8%) – ПДК по цинку (в краске гуашь зеленого и синего цвета) и в 8 товарах (13,3%) – ПДК по меди (в краске гуашь зеленого цвета). В 7 образцах (11,6 %) из исследованных было обнаружено наличие более одного токсичного металла, что усиливает потенциальную опасность этих товаров [4].

В г. Орше торговля товарами для детского творчества осуществляется организациями разной формы собственности: большинство реализуемых ими товаров являются импортными, наличие сертификатов качества выявлено в крупных магазинах у 64 % выбранных товаров; у индивидуальных предпринимателей, торгующих игрушками на городском рынке, сертификаты качества отсутствовали. На городском рынке у большинства продаваемых красок, произведенных в основном в Китае или России, маркировка не соответствует установленным требованиям.

Анкетирование родителей, проведенное в начале исследования, показало, что большинство из них не обладают достаточными знаниями в области безопасности товаров для детского творчества, их представления о гигиенических требованиях к краскам поверхностны, они не читают состав красок (90%), руководствуются при выборе товаров только внешними признаками (72%), мнением продавца (85%), низкой ценой (90%).

Таким образом, не смотря на шаги, предпринимаемые государством для обеспечения контроля качества и безопасности производства и реализации детских игрушек, на сегодняшний день не существует единой системы, которая могла бы гарантировать безопасность товаров для детского творчества. В свете этого важное значение приобретает экологическая грамотность потребителей. Каждый покупатель должен осознавать, что абсолютно безопасных товаров для детского творчества не бывает, поэтому нужно знать требования санитарно-химической безопасности, обращать внимание на присутствие знака, соответствующего требованиям обязательных стандартов, приобретать только сертифицированные товары для детского творчества и соблюдать правила их эксплуатации.

С целью повышения экологической грамотности потребителей мы разработали информационный проект «Неопасная краска», предусматривающий обучение детей, родителей, педагогов соблюдению правил безопасности при приобретении и использовании акварельной краски и гуаши, определение рецептов для изготовления безвредных красок, сравнение рисунков, выполненных «домашними» и магазинными красками, для определения преимуществ и недостатков красок. Он предусматривает разработку материалов (печатных и мультимедийных) и проведение просветительской работы (выступлений, выставок, опросов, круглых столов, игр и др.) по проблеме безопасности товаров для детского творчества.

Для снижения риска нарушения здоровья детей необходимо повысить контроль за безопасностью таких объектов окружающей среды как детские игрушки. Исследование проблемы безопасности детских игрушек имеет важное значение для будущих педагогов, так как позволяет им использовать соответствующую информацию в профессиональной деятельности: оградить детей от контакта с опасными игрушками, проводить профилактическую и просветительскую работу с родителями.

Список цитированных источников:

1. Аналитические материалы кампании «Неопасная игрушка». – Режим доступа: <http://ecoidea.by/media/324> – Дата доступа: 21.02.2017.
2. Игрушки. Требования безопасности. Часть 7. Краски для рисования пальцами. Технические требования и методы испытаний. СТБ 1700–2006 (СТБ EN 71-7:2002). – Введ. 01.06.2007. – Минск : Изд-во стандартов, 2007. – 29 с.
3. Лабодаева, Ж.П. Гигиенические требования к играм и игрушкам. Методы контроля. Учебно-методическое пособие / Ж.П. Лабодаева, Т.С. Борисова, Н.А. Болдина. – Минск: БГМУ, 2013. – 43 с.
4. Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования безопасности к отдельным видам продукции для детей, их производству и реализации», утв. постановлением МЗ РБ от 14.11.2011 г. № 114.