

вущка обнаружила огромную корзину с цветами, и отец, выходя и дома, также замечает ее и сыплет вопросами. Он говорит: “Who are they from?” “What’s this?” “Why isn’t he at school?”

Изучение артиклей английского языка на материале данного фильма может также строиться на просмотре нескольких эпизодов, в которых артикль употребляется в одной функции. Учащиеся сопоставляют предложения из разных эпизодов и находят общее значение используемого артикля. Именно конкретные ситуации и эпизоды (особенно эпизоды разговора одноклассниц) позволяют попробовать поменять артикль на другой и проследить, как изменится при этом значение предложения или вопроса.

Заключение. Таким образом, в результате исследования было показано, что аутентичный художественный фильм может являться средством обучения грамматике английского языка. Была предложена система упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков на материале фильма «Воспитание чувств».

1. Копышева, А.В. Современные методы изучения английскому языку / А.В. Копышева. – Изд. 2-ое, стереотип. – Мн.: ТетраСистем, 2004. – 176 с.
2. Леонтьева, Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева [и др.]. – 2-ое изд., испр. – Минск: Высшая школа, 2016. – 239 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юрченко А.С.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент

Формирование коммуникативной компетенции в процессе иноязычного образования предполагает наличие у учащихся хорошо развитых аудитивных навыков и умений, без которых невозможно общение даже на самом элементарном уровне. Вместе с тем, как показывают непосредственные наблюдения за учебным процессом и анализ ошибок, допускаемых учащимися при проверке понимания аудиотестов, проблемы обучения аудированию относятся к числу наиболее актуальных в современной школе.

Целью нашей работы является выявление основных особенностей, связанных с формированием и развитием аудитивных навыков и умений, и определение путей их преодоления у учащихся средних классов.

Материал и методы. При написании работы проводилось наблюдение за организацией учебного процесса в ГУО Гимназия № 1 и 2 г. Витебска, экспериментальная проверка системы заданий, направленных на анализ особенностей аудитивных навыков и умений учеников, во время педагогической практики в ГУО Гимназия № 1 г. Витебска.

Для выявления особенностей навыков и умений учащихся в процессе аудирования, и разработки системы заданий, направленных на их анализ, нами был проведен диагностический срез на базе ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска» в 5 «А» классе. Тестирование предусматривало следующие этапы работы:

1. Предтекстовый этап, направленный на снятие лексических, фонетических, грамматических трудностей аудиотекста.
2. Текстовый этап, предусматривающий прослушивание аудиотекста и контроль его понимания.
3. Послетекстовый этап, предполагающий анализ результатов.

Результаты и их обсуждение. Мы провели диагностический срез по пройденной теме «*My daily routine*». Продолжительность звучания аудиоматериала составляла 1 минуту 30 секунд, что соответствует требованиям программы. Работа учащихся осуществлялась индивидуально.

На предтекстовом этапе учащимся было предложено просмотреть задания с целью выявления неизвестных слов и выражений. Таковых не оказалось, т.к. срез проходил по пройденному материалу. Далее была дана установка на прослушивание аудиоматериала первый раз и определения основного содержания текста. Для контроля общего понимания аудиоинформации, учащиеся должны были выполнить три задания: 1) выбор краткой аннотации, которая бы соответствовала содержанию аудиотекста; 2) задания на выявление правильной/неправильной информации (*true/false*); 3) ответы на общие вопросы, требующие употребления *yes/no*. 100% учеников справились с первым заданием. Ответы на вопросы *yes/no* также не вызвали трудностей у учащихся. У 40% учеников возникли трудности при выполнении задания *true/false*, что объясняется особенностями развития оперативной памяти. Эти трудности могут быть преодолены при помощи таких упражнений, как прослушивание и повторение за диктором постепенно усложняющихся фраз и предложений, составление коллективного рассказа по принципу «снежный ком», нахождение отличий при вторичном предъявлении предложения и др.

Далее ученикам предлагалось прослушать аудиотекст во второй раз с целью его детального понимания. Задания на детальное понимание включали: 1) тест множественного выбора, 2) заполнение про-

пусков в контрольных предложениях, 3) специальные вопросы. Учащиеся легко справились с первым заданием: информация была доступной для них, лексический материал был известен. 50% учеников столкнулись с трудностями при выполнении второго задания, т.к. они не могли определить ключевых слов, которые нужно было вставить в предложения. Данные трудности могут быть преодолены при помощи следующих упражнений: использование подкастов с увеличенными по времени продолжительности паузами для обработки информации; развитие языковой догадки на основе прогнозирования по контексту, словообразовательному анализу, аналогии с родным языком, конверсии; расположение ключевых слов в порядке их употребления в тексте и др.

Основную трудность учащиеся испытывали при ответе на специальные вопросы (80%), т.к. темп речи и голос диктора был непривычным для них и они не успевали улавливать детали информации. Данные трудности могут быть преодолены путём использования упражнений на развитие 1) внимания (например, выбрать из ряда предложений то, которое не соответствует теме); 2) памяти и логического мышления (например, прослушать предложения и расставить их в порядке их употребления в аудиотексте); 3) идентификации главной и второстепенной информации (например, прослушать ряд предложений и определить то, которое выражает главную мысль); 4) прогнозирования (например, подобрать логичное окончание ряда предложений).

Особую помощь в формировании аудитивных навыков и умений может оказать следующая памятка для учащихся [1, с. 14]:

1. Перед прослушиванием внимательно прочитайте задание и убедитесь, что вы его поняли.
2. Всегда обращайтесь внимание на заголовки, картинки, схемы и т.д., которые помогут вам догадаться, о чем будет текст.
3. При первом прослушивании постарайтесь уловить основную мысль, обращая внимание на ударные слова, которые, как правило, являются ключевыми.
4. При втором прослушивании уточните остальные детали и ответьте на вопросы, которые пропустили.
5. После выполнения заданий полезно определить степень их сложности именно для вас.

Заключение. Исходя из данных нашего исследования, основными особенностями аудитивных навыков и умений являются: недостаточное развитие у учащихся оперативной памяти, невосприимчивость ими разных по тембру голосов дикторов, слабая концентрация внимания, отсутствие навыков прогнозирования и умений дифференцировать основную и второстепенную информацию. Для преодоления данных трудностей рекомендуется выполнение специальных заданий, направленных на развитие таких умений, как: определять значения слов, конструкций, интонации на основе прогнозирования и языковой догадки; анализировать состав микротем и формулировать общую тему высказывания; определять логику развития мысли говорящего, как прямо сформулированную в тексте, так и подтекст; осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.

1. Хаимова, Е.И. Стратегии выполнения тестовых заданий по аудированию / Е.И. Хаимова // English. – 2009. – № 5. – С. 14–16.