

«Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев в школе и дома»; Раскин А. «Как папа был маленький»; Вестли А.-К. «Папа, мама, 8 детей и грузовик») [3]. На их примере дети учатся начинать и заканчивать разговор, выражать просьбу, извинение, согласие и несогласие, использовать формулы вежливости.

Методисты [1] рекомендуют использовать различные словесные, наглядные и практические методы, помогающие развивать речь ребёнка в повседневной жизни, в том числе:

- чтение произведений детских авторов;
- рассматривание портретов авторов;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям;
- слушание аудиозаписей книг определённого автора (авторов);
- разучивание наиболее понравившихся стихов, рассказов, сказок;
- театральные постановки по мотивам литературных произведений;
- выставка детских рисунков, аппликаций, поделок;
- чтение детьми их любимых стихов, рассказов, сказок

Вышеуказанные методы способствуют достижению положительных результатов в развитии речи ребёнка, увеличению её выразительности, расширению словарного запаса. Возрастает интерес детей к чтению литературных произведений.

Заключение. Таким образом, литература для дошкольников имеет огромное воспитательное значение, способствуя формированию первых социальных навыков и личности в целом. Чтение художественной литературы открывает детям всё богатство и разнообразие родного языка, позволяя впоследствии пользоваться им в повседневной жизни, т.е. в общении и творчестве.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Барто, А. Стихи для детей / А. Барто [Электронный ресурс] // Детские стихи : веб-журнал лучших стихов для детей. – Режим доступа : <http://papinsait.ru/agniya-barto-stikhi-dlya-detej/>. – Дата доступа : 24.02.2019.
3. Книжки-друзья: список детской литературы по возрастам [Электронный ресурс] // Научи хорошему. – 2014 – 2019. – Режим доступа : https://whatisgood.ru/press/books/knigi-druzya-spisok-detskoj-literatury-po-vozrastam/#_3. – Дата доступа : 23.02.2019
4. Маршак, С. Стихи для детей / С. Маршак [Электронный ресурс] // Детские стихи : веб-журнал лучших стихов для детей. – Режим доступа : <http://papinsait.ru/marshak-stikhi-dlya-detej/>. – Дата доступа : 24.02.2019.
5. Мориц, Ю. Стихи для детей / Ю. Мориц [Электронный ресурс] // Юнна Мориц – официальный сайт. – Юнна Мориц, 2001-2017. – Режим доступа : <http://owl.ru/morits/det.htm> – Дата доступа: 25.02.2019.

ЛИЦЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ: ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ

Лазарев П.Д.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

В начале 90-х годов 20 века в структуре образовательных учреждений Республики Беларусь произошли изменения, связанные, с одной стороны, с повышением имиджа, статуса учебных заведений разного уровня, с другой – с необходимостью унификации различных типов учреждений образования в связи со вступлением Республики Беларусь в болонский процесс. В эти годы в нашей стране вместо таких давно привычных названий, как школа профтехучилище, техникум, появились гимназии, лицеи, колледжи. Реорганизация и переименование различных учебных заведений привели к тому, что на первом этапе становления учебных заведений нового типа появились значительные разночтения в понимании их статуса и структуры образовательного процесса.

Цель нашего исследования – определить и описать историю возникновения, развитие и современное содержание одного из таких понятий – лицей, что, на наш взгляд, может помочь более четкому определению особенностей таких учебных заведений в сравнении с другими учебными заведениями нового типа.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили соответствующие статьи Кодекса Республики Беларусь об образовании, данные исторических, этимологических и толковых словарей русского языка, а также собранная нами картотека названий учебных заведений Республики Беларусь.

Анализ собранного материала проводился описательным методом с использованием метода исторических лингвистических реконструкций.

Результаты и их обсуждение. Как известно, первый лицей в России был создан по указу императора Александра I от 12 августа 1810 году. Первоначально предполагалось, что здесь будут учиться великие князья – члены императорской семьи. Поэтому лицей должен был стать необычным и лучшим учебным заведением в России. Современники говорили о нем, что это был одновременно и пансион, и

училище, и университет. И действительно, из 29 выпускников первого набора все стали известными государственными и общественными деятелями, литераторами. И самое известное среди них имя – А.С. Пушкин. Название для этого учебного заведения выбрали также необычное – лицей, что должно было подчеркивать связь с лучшими классическими традициями образования.

Слово лицей, восходит к древнегреческому Λύκειον [Lykeion]. Правда, древнегреческий *лицей* по устройству и содержанию обучения почти не имел ничего общего ни с Царскосельским лицеем, ни с современными лицеями. В Древней Греции так называли свободную философскую школу, организованную Аристотелем в Афинах. Занятия в ней проходили в виде свободных бесед учителя с учениками во время прогулок в красивой роще возле стен храма Аполлона Ликейского. Отсюда и такое название. Римляне, заимствовав название *ликей*, превратили его в *лицей*, откуда оно и начало распространяться по Европе. В русский язык это слово, скорее всего, пришло из французского Lycée, поскольку начало XIX века – это как раз время активного проникновения французского языка и французской культуры в Россию.

В XIX веке предпринимались попытки организации лицеев и на территории нынешней Беларуси. И один из первых двух лицеев предполагалось открыть в начале 30-х годов в г. Орше [1; 34-35]. Причем, по мнению профессора Санкт-Петербургского университета О.И. Сенковского, который и разработал «Проект общего преобразования белорусских училищ», лицей – это «высшее учебное заведение, одним только градусом ниже университета» [2; 27]. Приниматься в лицей должны были молодые люди, окончившие гимназию. Отсюда видно, что лицей рассматривался как более высокий по статусу тип учебного заведения, чем гимназия. Однако поддержки в российском правительстве и лично у императора эта идея не получила, и лицей на территории Беларуси так и не был открыт.

Как видно, с самого начала своего возникновения и распространения по разным странам Европы и в разные времена содержательное значение номинатива «лицей» существенно различается даже в пределах одной страны. В том числе и в России, и в современной Республике Беларусь.

Анализ словарных статей для слова «лицей» в различных лингвистических словарях показывает отсутствие абсолютного единства в понимании этого термина. Сравним.

В толковый словарь С.И. Ожегова лицей определяется как «1. В дореволюционной России: мужское привилегированное учебное заведение. 2. Среднее учебное заведение в некоторых странах...» [3; 111]. Другие толковые словари советского периода также определяют лицей как «дореволюционное учебное заведение для детей привилегированных классов», поскольку в СССР такого типа учебных заведений не было [4; 429].

Современная универсальная интернет-энциклопедия «Википедия» предлагает расширенное толкование интересующего нас понятия:

«Лицей – это

1) Среднее общеобразовательное учебное заведение в ряде стран Западной Европы, Латинской Америки, Африки.

2) В России до 1917 привилегированное среднее или высшее учебное заведение для детей дворян.

3) Название некоторых средних общеобразовательных и профессиональных учебных заведений в Российской Федерации, работающих (с 1988-1989 учебного года) по собственным учебным программам [5].

Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет сегодня 2 типа лицеев, функционирующих в нашей стране.

1. Лицей – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе X–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне.

2. Специализированный лицей – учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе VII–XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, направленные на подготовку учащихся к поступлению в учреждения образования для получения образования по специальностям (направлениям специальностей, специализациям) для органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям.

Наши исследования, проведенные методом анкетирования в двух студенческих группах филологического факультета (проанализированы данные 46 анкет), показывают, что для 78% респондентов понятие «лицей» в современной общепринятой формулировке по-прежнему не несет в себе содержания, указывающего на его отличие, например, от современного понятия «гимназия», и требует более детального изучения.

Заключение. Сформулированное почти 10 лет назад содержание номинатива лицей в Республике Беларусь в настоящее время нуждается в уточнении. В качестве одного из вариантов уточненной дефиниции этого понятия можно предложить следующий: «Лицей – это самостоятельное учреждение общего среднего образования, осуществляющее образовательный процесс на III ступени общего среднего образования с параллельным углубленным изучением дисциплин профессионализации для получения учащимися специальности по профилю учебного заведения».

1. Копцік, Ю. «...учредить в белорусском городе Орше высшее учебное заведение» / Ю. Копцік // Беларуская мінуўшчына. – 1996. – № 5. – С. 34–35.
2. Самусік, А.Ф. Практыкі арганізацыі ліцэяў на Беларусі ў першай палове XIX стагоддзя / А.Ф. Самусік // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – № 10. – С. 26–30.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2007. – 944 с.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4-х томах. Том I (А-Д), М., 1986. – 576 с.
5. Википедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лицей#История_лицеев – Дата доступа: 10.02.2019.

СУПЕРСТРУКТУРА НОВОСТНЫХ ТЕКСТОВ БРИТАНСКИХ СМИ

Лана О.И.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Казиминова О.В., канд. филол. наук, доцент

В настоящее время новости прессы все чаще становятся объектом исследования в отечественном и зарубежном языкознании. Ведущее место в разработке данной проблематики занимают функциональная стилистика, лингвистика текста, а также дискурс-анализ. Рассматриваемая тема актуальна по ряду причин: во-первых, новостной текст оперативно отражает значимые события современной действительности, которые, в свою очередь, формируют текущую картину мира; во-вторых, именно новостной текст выступает в качестве базового представителя системы средств массовой коммуникации в целом, так и качественной британской прессы, в частности.

Целью исследования является выявление специфики суперструктуры новостных материалов качественной прессы Великобритании.

Материал и методы. Материалом исследования послужили 118 лексических единиц, полученных методом сплошной выборки из 15 британских интернет-изданий (*The Times, Reuters, The Guardian, Independent, BBC News, Telegraph, AP News* и др.) за период с 2015 по 2017 гг. В рамках работы использованы следующие методы: метод сплошной выборки, контекстуальный анализ, логико-семантический анализ и интерпретационный метод.

Результаты и их обсуждение. Новостной текст представляет собой отражение идеологических установок медийного издания и его когнитивного стиля. Анализ языкового материала показывает, что новостной текст предполагает максимальную объективность и прозрачность сообщения. Вместе с тем, в новостном дискурсе используются различные стилистические средства – тропы (сравнение, гиперболы, метафора), что зачастую затрудняет понимание информации.

Если говорить о форме организации материала, то новостной текст можно рассматривать как *суперструктуру*, категории которой зачастую представлены не в линейном порядке. Иногда несколько категорий взаимодействуют друг с другом или совершенно отсутствуют.

Феномен суперструктуры в новостном дискурсе активно исследовал Т.А. ван Дейк, который выделил такие композиционные блоки как *краткое содержание* (которое состоит из заголовка и вводки); *фон и цитаты*; *главное событие*; *предшествующее событие*; *комментарий*; *вербальные реакции (мнение очевидцев, экспертов и т.д.)*; *результаты* [1, с. 245]. Присутствие в тексте указанных компонентов определено как самим понятием «новость», так и когнитивной спецификой восприятия и переработки сообщения в рамках конкретных фреймов. Согласно результатам исследования Т.А. ван Дейка, суперструктура – это схема текста, которая включает в себя более конкретные семантические компоненты (категории). Ее так же могут называть композиционной схемой. Отметим в этой связи отличие суперструктуры от композиции: композиция сосредоточена на внешней форме текста, в то время как суперструктура связана с его глубинным содержанием [1, с. 205].

Практический анализ языкового материала показывает, что с позиций дискурсивного анализа современный англоязычный новостной текст содержит ряд типичных семантических категорий.

1) **История**, которая организует текстовую информацию общего исторического плана – события прошлого, косвенно соотносимые с настоящей ситуацией: *Their pre-emptive attack on the Egyptian air force at the start of the Six Day War being the exact moral equivalent of Pearl Harbour* (*Independent*). В данном примере сравнивается удар евреев по египетскому воздушному флоту в начале Шестидневной войны с нападением на Перл-Харбор во времена Второй мировой войны.

2) **Краткое содержание**, представленное с помощью *заголовка* и *вводки*. Заголовок и вводка выражают внешний уровень макропозиции дискурса новостей, поскольку они одновременно выступают в качестве резюме всего текста. Отмечено, что заголовок британских новостей может включать от 7 до 12 слов, учитывая функциональные части речи: артикли, предлоги, и т. д.: *Tactical triumphs show that Ferguson is a man for all seasons* (*AP News*).