

названий животных и птиц, которые уже не могут являться дохристианскими именами в силу позднего создания семинарских фамилий.

Результаты исследования клировых ведомостей отражают распространение внесения фамилий в источники церковного происхождения. Так, с начала и до конца первой четверти XIX в. в клировых ведомостях практически не встречаются фамилии духовенства, даже лица с семинарским образованием зачастую записывают только имя и полуотчество. Вероятно, это объясняется издавна существующим правилом обращения к священнику только по имени. Начиная с 1830-х гг. священники и церковнослужители вносят свои фамилии в клировые ведомости, частой становится передача фамилии детям духовного лица, в том числе и женского пола. Фамилии по мужу или отцу указываются для женщин, служащих при церкви в качестве просвирни. В 1829 – 1830, 1851 – 1854 гг. все ученики в списках Псковской семинарии имеют фамилии. В то же время фамилии в клировых ведомостях указываются для лиц, не обучавшихся в семинарии или духовном училище. К концу 1860-х гг. священно- и церковнослужителей, регулярно вносящих свои фамилии в клировые ведомости абсолютное большинство.

Заключение. Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод о высокой информативности клировых ведомостей, как антропонимического источника. Наибольшее распространение семинарских фамилий в источниках церковного происхождения наблюдается с начала 1830-х гг., что относится также к лицам, не имеющим семинарского образования, передача фамилии по наследству. Большинство семинарских фамилий образовано от мест происхождения, церковных праздников, что отражает общее стремление русского православного духовенства к благозвучности фамилий. Вместе с тем встречаются фамилии, образованные от дохристианских имен, что подтверждает их существование в устной речи XIX в., вероятно в качестве прозвищ.

1. Государственный архив Псковской области (далее – ГАПО). Ф. 39. Псковская духовная консистория. Оп. 1. Д. 671, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 681, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 691, 693, 694, 695, 697, 700, 705, 707, 710, 714, 717. Клировые ведомости церквей погостов Опочецкого уезда.
2. ГАПО. Ф. 291. Псковская духовная семинария. Оп. 1. Д. 5, 6, 17. Списки учеников духовной семинарии.
3. Никонов В. А. Имя и общество. / В. А. Никонов. – М.: Наука, 1974. – С. 169.
4. Голомидова М. В. Искусственная номинация в русской ономастике. / М. В. Голомидова. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 1998. – 232 с.
5. Унбегаун Б. О. Русские фамилии. / Б. О. Унбегаун. – М.: Прогресс, 1989. – 443 с.

КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Стрижнев Ю.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Давлатова Е.В., канд. ист. наук, доцент

Текущее состояние культурной жизни общества характеризуется его радикальным обновлением, переоценкой всего культурного наследия человечества. С одной стороны, культура по-прежнему воспроизводит традиционные отношения и образцы поведения, во многом предопределяющие поведение и мышление людей, с другой стороны, широко распространяются современные медиа-формы (телевидение, кино, печать), реклама, что усиливает формирование идеологических и моральных стереотипов массовой культуры, «модного» стиля жизни.

Цель – определить роль культурной коммуникации в информационном обществе.

Материал и методы. Для реализации цели исследования в работе использовались анализ научной литературы по теме, методы систематизации, анализа и обобщения данных.

Результаты и их обсуждение. Культурная коммуникация – это процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности с целью передачи или обмена сообщениями (информацией, опытом, душевными состояниями) посредством знаковых систем (естественных и искусственных языков) [1]. Культурная коммуникация не может осуществляться без значимого элемента – общего языка у субъектов коммуникации. Если субъекты коммуникации обладают общим историческим и социокультурным опытом, они одинаково интерпретируют значения символов, что способствует взаимопониманию между ними. Однако значения относительны, и результаты культурной коммуникации могут колебаться от полного совпадения до существенного разногласия между субъектами в интерпретации символов.

В культурной коммуникации могут принимать участие, как индивиды, так и социальные группы, регионы, нации или даже целые страны. В зависимости от количества участников можно выделить межличностную, личностно-групповую, групповую, межгрупповую, межкультурную коммуникацию. Особое место принадлежит массовой коммуникации – процессу трансляции социально и культурно значимой информации с помощью технических средств (радио, телевидение, печать) большому количеству пространственно рассредоточенных людей (массовой аудитории). Культурная коммуникация может иметь прямой (через непосредственные контакты между людьми) или косвенный (через воздействие средств

массовой коммуникации, потребляемые товары, университеты, научные центры и т.д.) характер. Осмысление культурных коммуникаций и их влияние на социальные процессы развивается с необычайной скоростью, и становится все более востребованным направлением. Культурные коммуникации используют для агитации и изменения общественных процессов, это давняя практика всех властных структур от религиозных общин до политических деятелей и партий.

Наиболее ярко иллюстрирует влияние культурных коммуникаций на общественные процессы реклама в СМИ и скрытая реклама в художественных произведениях. Так, с помощью ряда произведений искусства в эпоху социализма на территории бывшего Советского Союза удалось сплотить в единую страну более 15 различных республик и более 30 различных культур, практически полностью адаптировав, их друг к другу.

При этом следует отметить, что коммуникационное общение требует перехода от сосредоточения внимания на коммуникации в качестве инструмента распространения или агитации, используемого для информирования и убеждения людей изменить свое поведение или отношение – к сосредоточению на коммуникации в качестве инструмента расширения прав и возможностей. В последнем случае коммуникации используются для содействия постоянному обмену между различными заинтересованными сторонами для определения проблем развития и решения общих проблем или целей.

Информационное пространство современной цивилизации, создаваемое глобальной системой Интернет и СМИ, коренным образом изменило содержание и направленность развития культурных коммуникаций.

Значение культурных коммуникаций в жизни и в современном обществе обусловлено:

1. Ролью в жизнедеятельности современного общества, постоянно возрастающими противоречиями между различными субкультурами.

2. Ростом в геометрической прогрессии создаваемой информации, которая приводит к «информационному взрыву», что вызывает в обществе социальную потребность в создании более мощной, технически оснащенной и оперативно действующей системы средств массовой коммуникации, способной доставить обществу эту информацию.

3. Общество становится динамической системой культурной и социальной информации, распространение которой возможно лишь при помощи системы средств массовой коммуникации [2].

Сейчас Интернет является самым популярным средством передачи информации и в ближайшем будущем эта популярность не спадет, а вырастет. Но новые технологии не будут автоматически заменять старые. Ничто из сказанного выше не лишает газеты и телевидение будущего. Обе эти сферы вещания, скорее всего, приспособятся к новым условиям. В социальном процессе культурные коммуникации должны учитывать отдельных людей и социальные группы для взаимодействия и принятия решений в контексте их социальной структуры и систем. Культурная коммуникация должна быть стимулом для мотивации отдельных лиц или групп к взаимодействию, адаптации к развивающимся ситуациям, установлению отношений с другими членами сообщества и внедрению функциональных, соответствующих шаблонов. Восприятие информации имеет решающее значение не только для понимания потребностей, но и для противоположных взглядов, нежелания общества и культурных ценностей, которые противостоят предлагаемым планам развития. Так как общение для развития объединяет людей, это может помочь им получить доступ к информации и знаниям и установить общее понимание на пути вперед.

Взаимная деятельность между людьми происходит в форме социального процесса. «Социальные процессы – это то, как люди и группы взаимодействуют, настраивают, корректируют и устанавливают отношения и структуру поведения, которые изменяются посредством социальных взаимодействий» [3, ст. 134]. Однако, чтобы понять социальный процесс, нужно понять сущность социального взаимодействия. Социальные взаимодействия – это взаимные отношения, которые не только влияют на взаимодействующих людей, но также и на качество отношений [4, ст. 543]. Существует множество социальных процессов. Некоторые из них постоянно функционируют в обществе.

В современном мире коммуникация является основным механизмом жизнедеятельности человека, она может быть как вербальной, так и невербальной. Отношения между культурой и коммуникацией уникальны, элементы их погружены друг в друга и взаимосвязаны. В процессе общения культурные ценности передаются от поколения к поколению. Единство коммуникации и средств массовой информации заключается в том, что как одни, так и другие распространяют ценности и схемы культуры посредством взаимодействия и обмена, установления тесных взаимосвязей.

Заключение. Таким образом, интенсивное развитие социальных процессов, возрастание скорости передачи и обработки средств информации привели к изменению и повсеместному распространению новых культурных коммуникаций, а также становлению нового типа общества – информационного. Система средств массовой коммуникации, обеспечила новую и эффективную связанность общества, унифицировала его жизнедеятельность и психологию, тем самым сформировала основу для утверждения специфического феномена массовой культуры.

1. Теффера, Г.З. Управление социальными процессами в условиях политико-экономических преобразований страны : На примере Эфиопии : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. социол. наук : 22.00.08 / Г.З. Теффера ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. – Санкт-Петербург., 2000. – 23 с.
2. Шатило, А.Д. Способы коммуникации в глобализирующемся мире / А.Д. Шатило, И.Е. Моторина // Молодежный научно-технический вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/54307734-Sposoby-kommunikacii-v-globaliziruyushchemsya-mire.html>. – Дата доступа: 17.01.2019.
3. Коротаяева, Е.В. Основы педагогики взаимодействия: теория и практика: монография / Е.В. Коротаяева. – Екатеринбург : Изд. УрГПУ, 2013. – 203 с.
4. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд; науч.-ред. совет: В.С. Степин. – М. : Мысль. – 2010. – 736 с.

ВТОРАЯ ИНТИФАДА (ИНТИФАДА АЛЬ-АКСЫ) В АРАБО-ИЗРАИЛЬСКОМ КОНФЛИКТЕ

Стук П.С.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент

Мирное урегулирование арабо-израильского конфликта началось в 1991 г. и не оно не окончено по сей день. За эти годы произошло множество событий: от переговоров конфликтующих сторон за одним столом до военных столкновений. Одним из таких столкновений стала вторая интифада.

Цель исследования – определить значение интифады Аль-Аксы в процессе мирного урегулирования арабо-израильского конфликта.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе в интернете тексты Резолюций 242 и 338 СБ ООН (Совета Безопасности Организации Объединённых Наций). При написании работы были использованы общенаучные (описание, анализ, синтез) и историко-системный методы.

Результаты и их обсуждение. Арабский термин «интифада» обозначает пробуждение или восстание. Впервые он был использован во время восстания против Израиля в 1987 г. После провала саммита в Кэмп-Дэвиде (2000 г.) вспыхнула вторая интифада, также известная под названием интифада Аль-Аксы [1].

28 сентября 2000 г. А. Шарон, лидер израильского правого блока «Ликуд», в сопровождении более 1000 сотрудников ОМОНа нанес визит на Храмовую гору. Израильским руководством данное действие рассматривалось как легитимный акт, потому что по условиям мирных соглашений доступ к храму был открыт для всех верующих [1]. Далее мнения расходятся: некоторые исследователи заявляют, что он не приближался к храмовому комплексу, другие говорят, что всё-таки посетил.

Исследователи отмечают, что идея интифады зародилась еще в мае 2000 г. когда Израиль в одностороннем порядке вышел из южного Ливана. Впервые в истории Израиль вышел из конфликта с арабским врагом. Это отступление обнадежило палестинцев, которые категорически отвергли мирный план, обсуждаемый на саммите в Кэмп-Дэвиде (2000 г.) [1].

На севере Израиля уже в начале октября прошли массовые демонстрации, сопровождающиеся противоправными действиями: перекрытие дорог, забрасывание камнями проезжающих машин, столкновения с израильской полицией и т.д. В результате 13 человек погибли и несколько десятков были ранены с обеих сторон [2].

Кроме того, интифада сопровождалась рядом терактов, осуществленных смертниками, в основном прибывших из сектора Газа, Иудеи и Самарии. В ответ израильские власти организовали систему блокпостов, начали проводить рейды по задержанию или уничтожению членов террористических организаций. После крупных терактов была предпринята временная блокада территорий и введен запрет на посещение евреями палестинских территорий [2].

Март 2002 г. считается пиком интифады. Именно в это время произошла серия терактов в Иудее и Самарии, а также крупный теракт в городе Нетания. Следствием этих событий стало проведение в апреле 2002 г. операции «Защитная стена». Она включала в себя оцепление и прочесывание района города Дженин. В ходе операции были уничтожены мастерские по производству взрывчатых веществ и проведен ряд арестов. После операции интифада пошла на спад и к осени террористических акций и столкновений с полицией стало меньше [2].

В итоге за два года интифады по данным Палестинского общества Красного Полумесяца, число погибших палестинцев на Западном берегу и в Газе составило 1427 человек. Более 18 977 человек получили ранения. Кроме того был убит примерно 161 ребенок и около 6000 ранено. Кроме того, в результате террористических актов, организованных радикальным исламским движением ХАМАС, за три года в городах Израиля погибли 200 мирных жителей и более 1400 получили ранения [2].

Одним из результатов интифады стали экономический спад в Израиле и Палестинской автономии. Особенно крупный ущерб понесли туризм, общественное питание, зрелищные мероприятия.