

РОЛЬ ДОСААФ В РАЗВИТИИ СПОРТА И ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (1964–1971 ГГ.)

Грибачев Н.Г.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

В последнее время в России уделяется большое внимание спорту. Были проведены такие значимые соревнования как XXVII Всемирная летняя Универсиада в Казани (2013 г.), Зимние XXII Олимпийские игры в Сочи (2014 г.), Чемпионат мира по футболу (2018 г.) и XXIX Всемирная зимняя Универсиада в Красноярске (2019 г.).

Цель работы – анализ деятельности ДОСААФ в направлении развития и пропаганды спорта в СССР.

Материал и методы. Главным источником для получения теоретической информации о ДОСААФ является Постановление Совмина СССР от 20 августа 1951 г. N 3060 об объединении ДОСАРМА, ДОСАВА и ДОСФЛОТА во всесоюзное Добровольное Общество Содействия Армии, Авиации и Флоту (ДОСААФ СССР).

Основой для практического исследования послужили материалы ОДНИЛС ГАПО фонда №53, содержащего материалы регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» Псковской области и её предшественники (советский период с 1948 г.). Главными методами исследования являются исторический и логический.

Результаты и их обсуждение. Вступление СССР в период «развернутого строительства коммунистического общества» поставило перед советским народом задачу дальнейшего усиления и активизации творческой созидательной работы в промышленности, сельском хозяйстве, науке, культуре.

Физическая культура и спорт в СССР получили конституционное закрепление в жизни советского народа (1977 г.). Впервые в Основном Законе СССР в статьях 24, 25 и 41 указывается на содействие со стороны государства развитию массовой физической культуры и спорта, как важных средств гармоничного развития личности строителя коммунистического общества [1].

В партийных директивах намечалось улучшить условия для занятий физической культурой и спортом широких масс трудящихся, развернуть строительство новых и повысить использование действующих спортивных сооружений. Физическая культура и спорт способствуют гармоническому развитию личности строителя коммунистического общества [2, с. 89]. Важная роль при этом отводилась имеющимся общественным организациям, в то числе ДОСААФ. Оформление ДОСААФ произошло в 1951 г. на основе имеющихся добровольных обществ содействующих обороне ДОСАРМ, ДОСАВ и ДОСФЛОТ. Цель ДОСААФ – содействие укреплению обороноспособности страны и подготовке трудящихся к защите социалистического Отечества. С принятием Постановления 1951 г. в Псковской области на заводах, фабриках, в совхозах, колхозах, учреждениях, учебных заведениях, при домоуправлениях стали также создаваться первичные организации ДОСААФ.

В материалах ОДНИЛС ГАПО имеются данные о количестве первичных организаций ДОСААФ в 1967 [3, л.2], 1969 [4, л.1] и 1971 гг. [5, л.5]. Архивные материалы дают представление о количестве и членстве в ДОСААФ с 1967 по 1971 гг. Количество первичных организации увеличивалось с 1861 до 1971, а вот количество членов сокращалось с 17810 до 14285 человек. Данное обстоятельство объясняется развитием спортивной работы со стороны профсоюзов, в то время как ДОСААФ был ориентирован на подготовку к защите Родины.

В Псковском ДОСААФ действовали кружки: самолетный, лыжный, планерный, авиамodelьный, автомобильный, радиомodelьный, стрелковый, «подводник», морское многоборье, гребной, судомodelьный [3, л.2]. Таким образом, для самореализации гражданам СССР был предоставлен широкий спектр возможностей. Главная задача состояла в привлечении в ДОСААФ молодежи призывного и допризывного возраста [5, л. 5].

Особое внимание уделялось техническим видам спорта. Например, в рамках проведения в Пскове в 1964 г. 3-ей спартакиады по техническим видам спорта было проведено значительное количество мероприятий выражаясь современным языком, рекламного характера: выставки (моделирование, стрелковый спорт, автототорный спорт, морские виды спорта, радиототобительский спорт); вечер встречи молодежи с ветеранами гражданской и отечественной войны; выпуск плакатной продукции; кинопоказы фильмов по оборонной тематике; публикация Псковской областной газете «Молодой ленинец» статей по пропаганде технических видов спорта. На проведение 3-ей спартакиады по техническим видам спорта ДОСААФ потратил 7200 руб. [6, л. 1–5].

По результатам выполнения спортивных нормативов, членам первичных организаций ДОСААФ присваивались звания с вручением соответствующих значков. Так в 1967 г. в области получили значки: «Готов к защите родины» - 356 человек, «Меткий стрелок» - 15, «Юный стрелок» - 27 [4, л. 1].

В своей работе ДОСААФ активно взаимодействовал с военными. Так под патронажем последних в июне 1966 г. на территории воинской части «Череха» работал военно-спортивный лагерь «Сын полка». Дети жили в палатках. В лагере действовали секции: легкая атлетика, теннис, дзюдо. Организовывались походы и просмотр военно-патриотических фильмов. Была разыграна историческая реконструкция подвига А. Матросова [7].

Заключение. Таким образом, деятельность ДОСААФ способствовала развитию сложных технических видов спорта, пропаганде физической культуры среди школьников среднего и старшего возраста, а так же на предприятиях. Сегодня первичных отделений ДОСААФ на предприятиях отсутствуют, в силу изменившейся экономической и политической ситуации в стране. Сейчас физическая культура взрослых заключается в том, что главным побуждающим фактором к занятиям теми или иными физическими упражнениями выступают только их собственное желание и инициатива.

1. Конституция СССР 1977 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/cnst1977.htm> – Дата доступа 12.12.18.
2. Материалы XXIV съезда КПСС. – М.: Издательство политической литературы, 1972. – 320 с.
3. Отдел документов новейшей истории и по личному составу Государственного архива Псковской области (ОДНИЛС ГАПО). – Ф.53. Д.214. Полугодовые отчеты о массовой, учебной и спортивной работе за 1967 г.
4. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.53. Д.230. Годовые отчеты по оборонно-массовой, учебной и спортивной работе за 1969 г.
5. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.53. Д.270. Отчеты по оборонно-массовой, учебной и спортивной работе за 1971 г.
6. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.53. Д.189. Материалы о проведении 3 Всесоюзной спартакиады по техническим видам спорта за 1964 г.
7. ОДНИЛС ГАПО. – Ф.43. Д.298. Отчеты о работе пионерских, спортивно-оздоровительных лагерей обкома союза за 1966 г.

РОЛЬ ЖЕНСКОГО ПЛАТКА В ТУРКМЕНСКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ ТРАДИЦИЯХ

Гурбанова М.К.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гринберг С.А., канд. филол. наук

Национальная культура, духовное наследие любого народа неразрывно связаны с его традициями. Каждый этнос вкладывает в них свое содержание. Есть среди таких традиций уникальные, но есть и общие для, казалось бы, разных народов.

Одной из наиболее древних традиций, существующих у многих народов мира, является традиция, согласно которой женщины должны скрывать свои волосы под головным убором. Чаще всего таковым является платок. Платок – это древняя часть женской одежды. Такая традиция характерна для Турмениистана и Беларуси. В нашем исследовании мы предприняли попытку выявить причины возникновения этой традиции в национальных культурах данных стран.

Цель исследования состояла в выявлении общих и различных причин возникновения данной традиции в Туркменистане и Беларуси, а также ее устойчивости в современной культуре.

Материал и методы. Материалом исследования являлись личные наблюдения, специальная литература, Интернет-ресурсы. Методами, использованными в процессе исследования, были описательный и сравнительно-сопоставительный.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования нами было установлено, что одной из причин, по которой туркменские и белорусские женщины издревле покрывали голову платком, являются погодные условия. Так, в Туркменистане лето жаркое. Именно поэтому там женщины надевают на голову платки, чтобы укрыться от солнца. Такие платки называются «ак яглык» («белый платок»). А в Беларуси всё наоборот. Здесь очень холодно, особенно зимой. Поэтому белорусские женщины носили в мороз мягкие шерстяные или пуховые платки, так как они великолепно согревали.

Также во многих странах, в том числе в Туркменистане и Беларуси, существует поверье, будто женщины с непокрытой головой и распущенными волосами становятся легкой добычей плохих, нечестных людей, темных сил. Также считалось, что это неприлично. Таким образом, платок является символом женской чести. Отсюда пошло выражение «опростоволоситься». В современном русском языке оно обозначает «опозориться, быть оскорбленным, оказаться в нехорошем, неудобном положении».

Как туркменские, так и белорусские женщины надевали головной убор в соответствии со своим общественным статусом. По внешнему виду платка можно было определить возраст женщины, ее семейное и материальное положение. Например, у богатых белорусских женщин были платки из дорогой тонкой ткани, украшенные красивыми кружевами, вышивкой и серебряными нитями. У жён богатых туркменских ханов, султанов были так называемые «хан яглык», то есть очень дорогие, большие платки.