

защиту интересов национальных меньшинств, способствовать расширению демократической зоны и рыночной экономики в постсоветские страны.

Важным моментом является отказ от положения Польши как буферного или нейтрального государства, т.к. это создаёт пространство для негативного воздействия на Польшу более сильных государств. Поэтому вступление в НАТО воспринимается одним из китов, на котором базируется национальная безопасность Польши [4, с. 33–36].

Осторожным должно быть отношение к односторонним гарантиям, декларируемым другими странами. Те же сверхдержавы следуют своим гарантиям и многосторонним соглашениям только до момента, пока они выгодны. Когда же «гарантии» перестают отвечать интересам, они игнорируются и рассматриваются как необязательные [4, с. 40–41]. Отметим, что данный факт был усвоен политическими деятелями Третьей Республики задолго до её восточных соседей. Наглядно этот факт демонстрируют недавние грубые нарушения Будапештского меморандума 1994 г.

Кишиштоф Скубишевский был убеждён, что только двусторонние, юридически обязательные для сторон документы имеют силу и значение. В таком же ключе был решён вопрос границы с ФРГ – договором от 14 ноября 1990 г. и без доверия к договору «2+4» [4, с. 39–41].

Возвращаясь к «восточной политике», стоит отметить особый интерес Третьей Речи Посполитой к постсоветским республикам. Ключевое значение имеют Украина, Беларусь, и Литва, суверенитет и лояльность которых являются одним из гарантов безопасности Польши. Из этого вытекала необходимость всеми силами поддерживать их независимость, способствовать установлению в них демократических режимов и рыночной экономики [1, с. 252–256].

Заключение. Таким образом, внешнеполитическая доктрина Республики Польша была заложена в период нахождения на посту министра иностранных дел Скубишевского при его активном участии. Формировалась она, преимущественно, как система защитных мер против сильных соседей – России и Германии. Основные составляющие доктрины: вступление в НАТО и ЕС, строительство общеевропейской системы безопасности, обеспечение территориальной стабильности Польши и сопредельных государств, уважение и применение принципов международного права, расширение зоны демократии, отказ от нейтралитета, игнорирование односторонних гарантий, поддержка независимости Украины, Беларуси, и Литвы.

1. Буневиц, Д.С. Формирование концептуальных основ внешней политики Республики Польша в новейший период (1989–2013 гг.): дис. на соиск. уч. степ. канд. ист. наук: 07.00.03 / Д.С. Буневиц. – М., 2018. – 360 л.
2. Кольцова, Е.Г. Геополитическая мотивация вступления Польши в НАТО и Европейский Союз / Е.Г. Кольцова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена [Электронный ресурс]. – СПб., 2009. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geopoliticheskaya-motivatsiya-vstupleniya-polshi-v-nato-i-evropeyskiy-soyuz>. – Дата доступа: 24.02.2019.
3. Weremiuk, S. Specyfika stosunkow polsko-radzieckich w latach 1944–1991 / S. Weremiuk // Przegląd Bezpieczeństwa Wewnętrznego. – 2014. – №11 (6). – S. 43–57.
4. Barcz, J. Doktryna Skubiszewskiego / J. Barcz // Krzysztof Skubi-szewski Minister Spraw Zagranicznych RP 1989–1993 Materiały konferencji zorganizowanej przez Fundację imienia Krzysztofa Skubiszewskiego, Instytut Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie 12 września 2014 r. / Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, pod red.: P. Skubi-szewskiego i J. Staczyka. – Warszawa, 2016. – S. 159.
5. Sejmowe exposé ministra spraw zagranicznych RP Krzysztofa Skubiszewskiego (Warszawa, 26 kwietnia 1990 r.) [Zasób elektroniczny]. – Tryb dostępu: https://www.cvce.eu/obj/sejmowe_expose_ministra_spraw_zagranicznych_rp_krzysztofa_skubiszewskiego_warszawa_26_kwietnia_1990_r-pl-6a0b3b70-0545-43ce-be95-59e1c0cd825c.html. – Data dostępu: 24.02.2019.
6. Polska w misjach i operacjach NATO // Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP [Zasób elektroniczny]. – Warszawa, 2012. Tryb dostępu: https://brukselanato.msz.gov.pl/pl/polska_w_nato/polska_w_operacjach_nato/. – Data dostępu: 24.02.2019.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НАСЕЛЕНИЯ ГЕРМАНИИ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ НЕМЕЦКИХ КИНОРЕЖИССЕРОВ

Бредихина А.В.,

магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Никандрова И.Е., канд. ист. наук, доцент

Одной из ведущих линий немецкого кинематографа о Второй мировой войне является раскрытие образа повседневной жизни Германии в тылу во время войны, отсюда возникает и цель исследования – изучение исторической составляющей жизни тыла, проследить какие аспекты тыловой повседневности отображаются режиссерами правдиво, а какие преподнесены более художественно.

Материал и методы. Источниковая база представлена фильмографией ФРГ периода середины XX в. по настоящее время. Работа построена в рамках микроисторического подхода, соответствует принципу объективности, и основана таких общенаучных методах, как анализ, (использовался при отбо-

ре фильмографии, при выявлении общего и особенного в кинематографических работах), синтез и обобщение полученных данных (позволили получить объективную картину кинематографических образов, сделать соответствующие выводы). Также в работе применен метод индукции (воплотился в переходе от отдельных картин к общему логическому заключению об образной системе и ее значении в современном видении гражданами ФРГ военных событий).

Результаты и их обсуждение. Система образов тыловой жизни впервые была затронута в фильме «Звезда Африки» (реж. А. Вайденманн, 1957) и существует в кинематографии до настоящего времени, с перерывом в 90-е гг. XX в. Киноработа рисует яркие картины мирной жизни в первые военные годы: солдат ждут дома, где порядок и чистота, свободное время они посвящают веселью, путешествиям во Францию и Италию. Война только началась, немецкие города еще не пострадали от бомбежек, а молодежь еще не разочаровалась в вожде. Но в фильме не показаны те настроения, которые бытовали в тот период: страх, перед скорой войной, сомнения, сможет ли Германия перестроить свою продовольственную политику без тех вагонов с зерном, которые поставлял ей СССР [1]. Более иронично мирная жизнь изображена в киноленте «Боксер» (реж. Ф. Антель, 1981 г.), действия которой разворачиваются в оккупированной нацистами Австрии. Главный герой недоумевает от Нюрнбергских законов, от того, что нельзя теперь пить «французское шампанское», а только «немецкую шипучку». Люди вокруг торопятся проверить свою биографию (любой знак вопроса в документах («?»), стремятся переделать на «8») и не замечают зверств нацистов над евреями, молчаливое согласие обеспечивает им спокойное существование.

Подобные работы можно назвать скорее исключением, они не настроены на достоверное изображение тыла воюющей Германии, и важно обратиться картинам, которые более достоверно рисуют жизнь вне фронта. Первой в таком списке выступает работа «Германия, бледная мать» (реж. Х. Сандерс-Брамс, 1980 г.), в которой показано, что жены и матери не видят великих целей войны и нацизма, для них первые шаги ребенка намного важнее, чем политические столкновения, борьба за ресурсы или «за место под солнцем». Но и эта работа обходит стороной усилившийся террор, хотя есть много свидетельств о том, что любые отклонения от политического или идеологического курса НСДАП жестоко карались [2]. Причем для арестованных «асоциальных элементов» вводилось разрешение на применения «усиленного допроса» [3], а так как понятие «асоциальности» было достаточно размыто, можно считать, что применения физического насилия было официально разрешено. Особенно, наряду с изменой и терроризмом, выделялся такой тип преступлений, как «прослушивание вражеских радиопередач» [4]. В одной только уголовной тюрьме Плетцензее в Берлине за март, май и сентябрь 1943 г. было казнено 592 «асоциального элемента» [5].

Когда Германия начала отступать, начинается голод, а сигареты и столовое серебро продаются за буханку хлеба. Такая ситуация показана и в фильме «Горькая жатва» (реж. А. Холланд, 1985 г.) – ради еды люди продавали свои дома [12]. Но фильмы отражают только бытовую сторону, обходя стороной усилившиеся политические репрессии, которым теперь стали подвергаться родственники солдат, попавших в плен или оставшихся на оккупированной территории [6]. Немедленному расстрелу подвергались и все жители дома, на котором был вывешен белый флаг [7]. Политику подобного террора начальник управления пропаганды НСДАП Й. Геббельс оправдывал реакцией на налеты союзников и бомбардировки Берлина.

В плане отражения тыловой жизни картина «Замужество Марии Браун» (реж. Р. В. Фассбиндера, 1979 г.) одна из самых точных. Фильм начинается кадрами свадьбы, которая проходит в полуразрушенном здании, когда вокруг свистят пули и разлетаются осколки от бомб, а по радио играют произведения Бетховена, которые прерываются лишь списками погибших. В работе отражена и карточная система – 1 кг. мяса, 200 гр. маргарина и хлеб, который был слишком мягким, что приводило к его быстрому плесневению. И если в первые годы войны помогали огороды (в Берлине посадки возникли прямо на площади Академии), то после бомбежек, огородов не стало [8]. Население спасал только «черный рынок»: к удивлению, торгуют на нем не только немцы, которые вывозили товар из оккупированной Франции, но и французы, которые, добившись покровительства гестапо, ввозят в страну продукты и «кокоток» [8]. На фоне нехватки продуктов, расцвета «черного рынка» и страха, по всей Германии процветает проституция. Причем, по свидетельству У. фон Кардорф, журналистки из «Deutsche Allgemeine Zeitung», вплоть до самого 1945 г. в Берлине проходили танцевальные вечеринки, на которых немки еще желали блеснуть своими нарядами и прическами [9]. Но постепенно стирается различие между бедными и богатыми женщинами, и в личных дневниках они жалуются, что Берлин постепенно превращается в город одиноких женщин и руин.

Заключение. Тема тыловой жизни весьма актуальна для немецкого кинематографа, причем идеи едины на протяжении уже более чем полувека - разруха, безлюдность и голод. В этом чувствуется некое сокрытие режиссерами от мирового зрителя ряда фактов, но так сценаристы и режиссеры хотят сказать миру, что война принесла горе и боль всем, и не важно, кто эти люди – русские, англичане, американцы, французы или немцы – война стала трагедией мирового масштаба.

1. Штейдле Л. От Волги до Веймара: Мемуары немецкого полковника, командира полка 6-й армии Паулюса / пер. с нем. Н. М. Гнединой и М. П. Соколова. – М.: Прогресс, 1973. – 108 с.

2. Принципы обеспечения внутренней безопасности государства во время войны. 20.09.1939 г. // *СС в действии. Документы о преступлениях СС*. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 139–142 с.
3. Об усиленном допросе. 12.06.42 // *СС в действии. Документы о преступлениях СС*. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 148–149 с.
4. «Вынесение устрашающих приговоров крайне необходимо» 14.09.43г. // *СС в действии. Документы о преступлениях СС*. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 153 с.
5. Ежемесячные сообщения о казнях из Управления уголовной тюрьмы Плетцензее старшему инспектору юстиции Кинду // *СС в действии. Документы о преступлениях СС*. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 156–157 с.
6. «Ответственность родных» 1.02.45 г. // *СС в действии. Документы о преступлениях СС*. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 166–167 с.
7. Радиogramма Командованию районов Вюрцбург, Регенсбург, Ансбах. 7.04.45 г. // *СС в действии. Документы о преступлениях СС*. Под ред. Роганского М. Ю. – М.: Прогресс, 1986. – 167–168 с.
8. Марабини Ж. Повседневная жизнь Берлина при Гитлере. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 153 с.
9. Бивор Э. Падение Берлина. – М.: ООО «Транзиткнига», 2004. – 8 с.

СПОРТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТУРИЗМА БЕЛАРУСИ

Васильев Д.С.,

студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Янкевич Е.М.

Спортивный туризм является одним из приоритетных направлений в Республике Беларусь. Занятия физической культурой и спортом – ключ к здоровому образу жизни. Для многих, отправляющихся в путешествие по различным туристическим направлениям, весьма интересно совмещение впечатлений и поддержания хорошей физической формы, что является важным и обуславливает актуальность исследования.

Целью исследования является анализ возможностей, состояния и развития спортивного туризма в Республике Беларусь.

Материал и методы. В работе использовались интернет-источники, материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь, управления спорта и туризма Витебского облисполкома. Применялись методы: наблюдение, анализ и синтез, индукция и дедукция.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования нами получена информация о начальном периоде развития спортивного туризма в Беларуси. Его относят ко второй половине XX века. В настоящее время его развитие приобретает наиболее высокие темпы.

По данным таблицы 1, прослеживается положительная динамика численности спортивных сооружений в Республике Беларусь. Наблюдалось увеличение их числа в 2017 г. на 5,3%, или на 23291 ед. Показана их востребованность лицами, занимающимися физической культурой и спортом, которая увеличилась в 2017 по отношению к 2016 году на 5,6%.

Таблица 1 – Сравнительные показатели объектов здорового образа жизни и их посещаемость в Республике Беларусь за 2016–2017 гг.

Показатели	2016 г.	2017 г.	Абсолютный прирост	Темп роста, %
Физкультурно-спортивные сооружения	23167	23291	+124	5,3
Количество человек, занимающихся физкультурой и спортом	2157	2278	+121	5,6

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1, с. 65. 2, с. 35].

Кроме того, численность лиц, занимающихся физической культурой и спортом, в процентах к общей численности населения, выросла на 1,3 п. п. и составила соответственно в 2016 г. – 22,7%, в 2017 – 24,0%. Следует отметить, что численность лиц, занимающихся спортом, в сельских населенных пунктах, возросла с 384,8 тыс. чел. в 2016 г. до 415,5 тыс. чел. в 2017 г. (+ 7,8%). Физкультурно-спортивные сооружения представлены стадионами, манежами, стрелковыми тирами, бассейнами и др.

Наиболее известными спортивными сооружениями в стране являются горнолыжные комплексы, построенные в Логойске и Раубичах. Так, в «Силичах», помимо предоставления средств размещения, к услугам посетителей предложен: универсальный спортивный зал, пейнтбольный полигон, горнолыжные трассы, включая тренажер-имитатор горнолыжного спуска и подъемники. Созданы условия для спортивной рыбалки.

Спортивный комплекс «Раубичи» предоставляет возможность проводить соревнования мирового уровня. В спектр услуг комплекса входят лыжные трассы, трамплины, лыжероллерные трассы, крытый каток, тренажерные залы, теннисные корты, склон для занятия фристайлом. В «Раубичах» возможна аренда различного инвентаря [3].

Нами выяснено, что популярными спортивными комплексами страны являются: дворец спорта в Минске – главная спортивная арена страны, где проводятся международные и республиканские соревно-