

У учащихся ЭГ2, по сравнению с ЭГ1, в несколько раз превосходит показатель агрессии. Это говорит о том, что у детей с интеллектуальной недостаточностью в сочетании с эпилепсией чаще наблюдаются и ярче выражены агрессивное поведение и агрессивные реакции. Причем агрессивность проявляется как в формах страха или зависимости, так и в форме самоагрессии.

**Заключение.** Экспериментальное исследование показало, что у учащихся с интеллектуальной недостаточностью и у учащихся с интеллектуальной недостаточностью в сочетании с эпилепсией наблюдаются агрессивные реакции и агрессивное поведение, агрессивные реакции проявляются в форме страха, зависимости, самоагрессии. У испытуемых, имеющих в анамнезе эпилепсию, в большей степени отмечались раздражительность, нервозность, нежелание выполнять задание при его предъявлении, отсутствие функции самоконтроля. В свою очередь у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, в анамнезе которых отсутствует эпилепсия, преимущественно отмечался спокойный эмоциональный фон настроения, признаков раздражительности и нервозности не наблюдалось, у большинства учащихся присутствовал самоконтроль своей деятельности.

1. Большевидцева, И. Л. Анализ агрессивных проявлений у детей 10—12 лет с умственной отсталостью / И. Л. Большевидцева // Журнал медико-биологических исследований. – 2014. – С. 72–75.
2. Караваева, Е. В. Исследование эмоционально-личностной и поведенческой сфер лиц, страдающих эпилепсией / Е. В. Караваева // Бюллетень сибирской медицины. – 2011. – № 2. – С. 116–122.

## **К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОРНОЙ ИНФОРМАЦИИ У ДЕТЕЙ С АУТИСТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Обуховская Е.А.,*

*старший преподаватель ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Крюковская Н.В., канд. пед. наук, доцент*

Активное привлечение внимания исследователей разных стран к изучению особенностей лиц с аутистическими нарушениями обусловлено постоянным увеличением их количества. Для детей с аутистическими нарушениями характерны недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, отрешенность от внешнего мира, слабость эмоционального реагирования даже по отношению к близким, нарушенная реакция на зрительные и слуховые стимулы, неадекватные реакции, однообразное поведение со склонностями к стереотипиям и примитивным движениям, специфическое развитие речи и т.п. Особенности детей с аутистическими нарушениями проявляются в трудностях преобразования сенсорной информации, что вызывает затруднения в развитии умения выполнять разнообразные действия в соответствии с воспринятой информацией. Сложность восприятия ощущений, получаемых на основе сигналов окружающей среды, не позволяет детям данной категории их интегрировать, чтобы создавать четкий образ окружающей действительности и своих взаимоотношений с ней. В связи с указанными особенностями актуальным является изучение мнения специалистов, оказывающих коррекционно-педагогическую помощь детям с аутистическими нарушениями, относительно необходимости развития восприятия сенсорной информации у рассматриваемой категории детей.

Социализационные навыки рассматриваются нами как совокупность целенаправленных практических действий, которые зависят от индивидуальности человека и помогают самостоятельно выстраивать последовательность действий в различных жизненных ситуациях. Данные навыки предполагают практическую последовательную реализацию действий, направленных на достижение определенной цели на различных этапах взаимодействия с социумом. Основу социализации детей дошкольного возраста с аутистическими нарушениями, обучающихся в ЦКРОиР Республики Беларусь, составляют следующие социализационные навыки: социально-коммуникативные, социально-бытовые, а также показатели деятельности детей.

Цель статьи – охарактеризовать роль восприятия сенсорной информации в развитии социализационных навыков у детей с аутистическими нарушениями 6–8 лет на основе результатов анкетирования специалистов, работающих с детьми данной категории.

**Материал и методы.** Для изучения роли восприятия сенсорной информации в развитии социализационных навыков у детей с аутистическими нарушениями 6–8 лет была разработана

анкета для специалистов ЦКРОиР «Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с аутистическими нарушениями в ЦКРОиР». Анкета предполагает ответ на 17 вопросов с целью изучения: кратких личных данных испытуемых (возраст, стаж работы, образование); наиболее часто наблюдаемых специалистами особенностей детей с аутистическими нарушениями, в том числе и обусловленных особенностями восприятия сенсорной информации; знания специалистами специальных методик, направленных на преодоление особенностей восприятия сенсорной информации, и возможностей их использование в профессиональной деятельности; наличия специального пространства в ЦКРОиР для преодоления особенностей восприятия сенсорной информации; мнение специалистов в возможности влияния особенностей восприятия сенсорной информации на развитие социализационных навыков у рассматриваемой категории детей; потребности в материалах, наиболее необходимых для работы с воспитанниками с аутистическими нарушениями (программ, методических пособий, оборудования и т.п.). Было опрошено 52 воспитателя дошкольных групп, 24 учителя-дефектолога и 5 педагогов-психологов, оказывающих помощь детям с аутистическими нарушениями в условиях 12 центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР) Республики Беларусь.

**Результаты и их обсуждение.** В качестве проявления особенностей восприятия сенсорной информации у детей с аутистическим и нарушениями 52% воспитателей дошкольных групп отметили наличие страхов, 63% – аутоstimуляции, 50% – агрессии, 54% – самоагрессии, 87% – стереотипии, 67% – двигательной активности или заторможенности, 35% – трудностей ориентировки в пространстве. 71% учителей-дефектологов при этом отметили наличие страхов, 79% – аутоstimуляции, 46% – агрессии, 63% – самоагрессии, 75% – стереотипии, 75% – двигательной активности или заторможенности, 50% – трудностей ориентировки в пространстве. Проявлениями особенностей восприятия сенсорной информации детей с аутистическим и нарушениями 60% педагогов-психологов считают страхи, 60% – аутоstimуляцию, 40% – агрессию, 60% – самоагрессию, 100% – стереотипии, 40% – двигательную активность или заторможенность, 20% – трудности ориентировки в пространстве.

При этом специалисты отметили, что среди предложенных проявлений особенностей восприятия сенсорной информации у детей с аутистическими нарушениями наиболее часто встречаются аутоstimуляции, стереотипии, страхи, двигательная активность или расторможенность. Преобладающее большинство трех групп опрошенных специалистов отметили влияние особенностей восприятия сенсорной информации на формирование у детей с аутистическими нарушениями социально-коммуникативных и социально-бытовых навыков, а также на показатели деятельности.

Среди предложенных методов преодоления особенностей восприятия сенсорной информации в процессе работы с детьми с аутистическими нарушениями наиболее часто специалисты ЦКРОиР используют метод базальной стимуляции. Также значительная часть воспитателей (58%) используют метод сенсорной интеграции, а среди дефектологов (58%) многие зачастую используют полисенсорный метод. 60% специалистов подтверждают наличие сенсорной комнаты в их учреждении образования.

Использование анкетирования позволило оценить представления специалистов о готовности к работе с детьми с аутистическими нарушениями. 23% воспитателей дошкольных групп считают достаточной свою подготовку для работы с детьми с аутистическими нарушениями, 54% – считают не достаточной, 23% – затруднились при ответе на данный вопрос. 17% учителей-дефектологов считают достаточной свою подготовку для работы с детьми с аутистическими нарушениями, 63% – считают подготовку не достаточной, остальные не смогли однозначно оценить уровень своей подготовки. 20% педагогов-психологов считают достаточной свою подготовку для работы с детьми с аутистическими нарушениями. 80% – считают подготовку не достаточной. Наибольшую потребность специалисты испытывают в учебно-методических пособиях для педагогов, методических пособиях для совместной работы педагога с ребенком, а также в специально оборудованном пространстве.

**Заключение.** Таким образом, большинство опрошенных специалистов распознают специфические особенности детей с аутизмом и особенности восприятия ими сенсорной информации, а также отмечают влияние указанных особенностей на развитие социализационных навыков у рассматриваемой категории детей. Наиболее часто специалисты

ЦКРОиР для преодоления особенностей восприятия сенсорной информации используют метод базальной стимуляции, значительно реже – сенсорную интеграцию. Небольшой процент специалистов считают возможным исправление специфических особенностей детей с аутистическими нарушениями путем преодоления особенностей восприятия сенсорной информации, большинство специалистов испытывают сомнение в данном вопросе. Однако при этом считают свою подготовку недостаточной и отмечают значительную потребность в материалах для работы с детьми с аутистическими нарушениями.

## **ПРОПАГАНДА БЕЛОРУССКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Раковский С.П.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Основными направлениями развития национальной культуры являются усиление роли общественности в вопросах культуры, упорядочение и развитие концертной деятельности в Республике Беларусь и за рубежом, непрерывное увеличение влияния на общество информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Эти направления в сфере культуры определены программой социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг. и осуществляются в рамках Кодекса Республики Беларусь о культуре [2]. Пропагандой и развитием белорусской танцевальной культуры занимаются многие хореографические коллективы, в том числе Белорусский государственный академический заслуженный хореографический ансамбль «Хорошки», ансамбли песни, музыки и танца «Талака» и «Белые росы», государственный академический ансамбль танца Беларуси.

С появлением компьютерных сетей и аналогичных им средств ИКТ образование приобретает новые качества, связанные в первую очередь, с возможностью оперативно получать информацию. С помощью автоматизированных поисковых средств возможен мгновенный доступ к различным информационным ресурсам, в том числе базам данных с предоставлением пользователям услуги быстрого поиска [1]. Среди дидактических задач, которые решаются с помощью ИКТ, в контексте нашего исследования можно выделить следующие: индивидуализация работы преподавателя и ускорение тиражирования, а также доступа к достижениям в его работе.

Целью статьи является анализ возможностей популяризации белорусской танцевальной культуры с использованием информационно-коммуникативных технологий.

**Материал и методы.** Методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных хореографов (С.В. Гутковская, Ю.М. Чурко, Г.П. Гусев). Исследование проводилось на базе Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Были использованы сравнительно-сопоставительный метод, методы анализа и систематизации.

**Результаты и их обсуждение.** Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» был создан в 2005 г. на базе УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» (художественный руководитель и главный балетмейстер – С.П. Раковский). В 2008 г. коллективу было присвоено звание «народный любительский коллектив», а в 2019 г. – звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимая участие в мероприятиях колледжа, города и области. Тем не менее, личные контакты руководителя и участников коллектива не позволяют донести информацию о коллективе в полном объеме. Поэтому в различных социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Youtube и др.) были созданы группы под названием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» (администратор – Раковский С.П.). В